**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO**  
  
  
**Ocenie na lekcjach języka polskiego podlegają:**

- mówienie i pisanie ( wypowiedzi na określone tematy, redagowanie określonych form wypowiedzi)

- czytanie: (głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa; ciche ze zrozumieniem)

- redagowanie określonych form wypowiedzi

- znajomość zasad ortograficznych i posługiwanie się nimi

- znajomość treści lektur

- znajomość wybranych zagadnień z literatury i nauki o języku (gramatyki)

- aktywność w czasie lekcji, stopień zaangażowania, podążanie za tokiem lekcji  
- umiejętność współpracy oraz komunikacji (dyskutowanie, szanowanie poglądów innych, dążenie do kompromisów)

- recytacja,

- działania twórcze, np. rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie

określonych projektów, prezentacji, realizacja zadań w grupie)

**Formy sprawdzania osiągnięć uczniów  
  
Pisemne  
-** prace klasowe sprawdzające umiejętność redagowania dłuższej wypowiedzi oraz znajomość danej formy, np. opowiadanie, list, sprawozdanie (po wprowadzeniu lub utrwalaniu danej formy)

- sprawdziany i testy oparte na wiadomościach z gramatyki, ortografii oraz literatury obejmujące większy zakres materiału (zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem)

- kartkówki obejmujące mały zakres materiału

- sprawdziany i pytania ustne weryfikujące znajomość danego tekstu (mogą być bez zapowiedzi)  
- dyktanda

**Ustne**  
- odpowiedź na lekcji, zarówno przygotowana w domu jak i bieżące reagowanie i podążanie za tokiem lekcji  
- wygłaszanie z pamięci tekstów poetyckich i prozatorskich  
- prezentacja (indywidualna i grupowa), np. projektów, książek, filmów  
- technika czytania  
- praca i zaangażowanie w czasie lekcji

**Wymagania ogólne**

Uczeń:

* Aktywnie uczestniczy w zajęciach
* Czyta i słucha ze zrozumieniem
* Wypowiada się poprawnie na temat
* Redaguje poznane formy wypowiedzi (plan, opis, list, opowiadanie, zaproszenie, ogłoszenie, notatka, sprawozdanie, streszczenie, życzenia)
* Zachowuje trójdzielną kompozycję wypowiedzi
* Rozpoznaje środki artystyczne
* Zna i stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne
* Rozpoznaje, określa i poprawnie używa różnych form gramatycznych wyrazów   
  i wypowiedzeń
* Zna i używa słownictwo oraz terminy gramatyczne, językowe, literackie poznane na lekcji
* Zna treść lektur
* Przed rozpoczęciem lekcji zgłasza nieprzygotowanie, brak zadania domowego, co zostaje odnotowane w dzienniku.
* Jeżeli praca domowa budzi wątpliwości co do samodzielności, uczeń pisze ją ponownie w obecności nauczyciela.
* Uzupełnia zeszyt i wiadomości z lekcji, na których nie był obecny

**Wymagania ogólne na poszczególne oceny**

CELUJĄCY

Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą. Ponadto wykazuje duże zainteresowanie przedmiotem, podejmuje inicjatywę, charakteryzuje się ciekawością poznawczą, sam poszerza wiedzę i dzieli się nią na forum klasy, osiąga sukcesy w konkursach. Uczestniczy w polonistycznych przedsięwzięciach organizowanych na terenie szkoły. Czyta różne teksty spoza listy obowiązkowej i wypowiada się na ich temat na forum klasy.  
  
BARDZO DOBRY  
  
Otrzymuje uczeń, który w bardzo dobrym stopniu opanował wiedzę i umiejętności ujęte w podstawie programowej. Ponadto: pracuje samodzielnie, aktywnie uczestniczy w lekcji, prezentuje własne zdanie, wyraża opinie, dyskutuje, używając przy tym argumentów, wykonuje dodatkowe zadania zaproponowane przez nauczyciela oraz te z własnej inicjatywy; uczestniczy w konkursach

DOBRY  
  
Otrzymuje uczeń, który w dobrym stopniu opanował wiedzę i umiejętności ujęte w podstawie programowej. Ponadto pracuje samodzielnie, charakteryzuje się aktywną postawą w czasie lekcji, popełnia jedynie drobne błędy, które po wskazówkach nauczyciela, potrafi sam poprawić.  
  
DOSTATECZNY  
  
Otrzymuje uczeń, który posiada podstawową wiedzę ujętą w programie nauczania. W ocenach cząstkowych przeważają stopnie dostateczne. Wykonując zadania, czasami korzysta z pomocy nauczyciela, zdarza mu się popełniać poważne błędy językowe i ortograficzne.

DOPUSZCZAJĄCY  
  
Otrzymuje uczeń, który ma duże braki wiedzy. Nawet przy prostych zadaniach wymaga pomocy. Robi postępy na miarę możliwości. Uważa na lekcji, nie przeszkadza.  
  
NIEDOSTATECZNY  
Otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności.

**OCENA DYKTANDA**

1 błąd- celujący

2 błędy – bardzo dobry

3 błędy – dobry

4-5 błędów – dostateczny

6-8 błędów – dopuszczający

9 i więcej – niedostateczny

**KRYTERIA OCENIANIA FORM WYPOWIEDZI PISEMNEJ**

A) KRÓTKIE FORMY WYPOWIEDZI

PRZEPIS:

1. podanie składników

2.podanie informacji o kolejnych czynnościach

3. jednolita forma ( bezokoliczniki bądź tryb rozkazujący)

4.poprawność językowa

5. poprawność ortograficzna

6. interpunkcyjna

INSTRUKCJA:

1. w punktach – podanie informacji o kolejnych czynnościach

2. jednolita forma

3. poprawność językowa

4.poprawność ortograficzna

5. interpunkcyjna

6. estetyka

OGŁOSZENIE / ZAWIADOMIENIE

1. zgodność z tematem

2. zawarcie niezbędnych informacji

3. zwięzłość, zrozumiałość

4. zgodność z formą

5.poprawność językowa

6. poprawność ortograficzna

7. interpunkcyjna

8. estetyka

ZAPROSZENIE

1. podanie informacji ( kto?, kogo?, na co?, gdzie?, kiedy?)

2.świadomy dobór słów w celu zaproszenia kogoś

3. poprawność językowa

4. poprawność ortograficzna

5. poprawność interpunkcyjna

6. estetyka

KARTKA POCZTOWA Z POZDROWIENIAMI

1. treść zawierająca pozdrowienia i wrażenia

2. podpis, miejscowość, data

3. poprawność językowa

4. poprawny adres ( imię i nazwisko, ulica, nr, kod, miejscowość)

5. poprawność ortograficzna

6. interpunkcyjna

7. estetyka

ŻYCZENIA

1.treść życzeń ( podanie kto?, komu?, z jakiej okazji?, czego życzy?)

2.poprawność językowa

3. poprawność ortograficzna

4. interpunkcyjna

5.estetyka zapisu

DIALOG

1. forma zapisu

2. zgodność z tematem

3. poprawność językowa .

4. poprawność ortograficzna

5. interpunkcyjna

6. estetyka

PLAN WYDARZEŃ

1. jednolita forma

2. zawarcie niezbędnych informacji

3.ułożenie ich w kolejności chronologicznej

4. poprawność językowa

5.poprawność ortograficzna

6. interpunkcyjna

7. estetyka

B) DŁUŻSZE FORMY WYPOWIEDZI

LIST

1. forma – podanie miejscowości, daty, nagłówka, podpisu

2. zgodność z tematem

3. rozwinięcie tematu

4. spójna kompozycja

5. poprawność językowa

6. poprawność ortograficzna

7. poprawność interpunkcyjna

8. estetyka, akapity

OPOWIADANIE

1. zgodność z tematem

2. rozwinięcie tematu

3. kompozycja

4. bogate słownictwo, styl dostosowany do formy opowiadania

5. poprawność językowa

6. poprawność ortograficzna

7.poprawność interpunkcyjna

8. estetyka, akapity

OPIS

1. opis bogaty treściowo, wiele nazw i określeń

2. kompozycja

3. tekst logiczny i spójny

4. poprawność językowa

5. poprawność ortograficzna

6.poprawność interpunkcyjna

7.estetyka, akapity

SPRAWOZDANIE

1. elementy sprawozdania

2. chronologiczna relacja z przebiegu wydarzeń

3. bogate słownictwo, styl dostosowany do formy

4.kompozycja

5. tekst logiczny i spójny

6. poprawność językowa i stylistyczna

7. poprawność ortograficzna

8. poprawność interpunkcyjna

9.estetyka, akapity

STRESZCZENIE

1. zawarcie najistotniejszych informacji

2. zwięzłość, rzeczowość

3. kompozycja

4. tekst logiczny i spójny

5. jedność czasowa

6. poprawność językowa

7. poprawność ortograficzna

8. poprawność interpunkcyjna

9. estetyka, akapity

**Pozostałe, szczegółowe zasady oceniania zawarte są w STATUCIE SZKOŁY**