

**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania  
śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego dla klasy 7**

oparte na Programie nauczania języka angielskiego  
Kurs kontynuacyjny dla uczniów klas 4–8 szkoły podstawowej zgodny z nową podstawą programową obowiązującą od 2017 roku  
autorstwa Magdaleny Kłębowskiej



Szkoła Podstawowa im. Marii Kownackiej w Wiskitkach

	POZIOM PODSTAWOWY			POZIOM PONADPODSTAWOWY		
	OCENA NIEDOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
		NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	
<b>Wiadomości: środki językowe fonetyka ortografia</b>	<b>Uczeń nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach.</b>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażeń,</li> <li>popelnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie,</li> <li>zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela,</li> <li>popelnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>zna część wprowadzonych słów i wyrażeń,</li> <li>popelnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie,</li> <li>zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych,</li> <li>popelnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach.</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń,</li> <li>zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia,</li> <li>zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,</li> <li>popelnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne.</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia,</li> <li>poprawnie je zapisuje i wymawia,</li> <li>zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,</li> <li>popelnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.</li> </ul>	<b>Uczeń spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz wykazuje się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi ponad te kryteria.</b>
<b>Umiejętności</b>		<i>Recepcja</i> Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie – rozumie pojedyncze słowa,</li> <li>rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na czytanie.</li> </ul>	<i>Recepcja</i> Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.</li> </ul>	<i>Recepcja</i> Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.</li> </ul>	<i>Recepcja</i> Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi.</li> </ul>	

		<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi ucznia nie są płynne i są bardzo krótkie: wyrazy, pojedyncze zdania, w formie pisemnej dwa lub trzy zdania,</li> <li>uczeń przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji,</li> <li>wypowiedzi ucznia są w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne,</li> <li>uczeń stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur,</li> <li>uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację.</li> </ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi ucznia nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość,</li> <li>uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji,</li> <li>wypowiedzi ucznia są częściowo nielogiczne i niespójne,</li> <li>uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi,</li> <li>uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które nie zakłócają jednak komunikacji.</li> </ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi ucznia są dość płynne, a jego prace pisemne mają odpowiednią długość,</li> <li>uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje,</li> <li>wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne,</li> <li>uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo oraz struktury,</li> <li>uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, niezakłócające komunikacji,</li> <li>uczeń stosuje odpowiednią formę i styl.</li> </ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi i prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość,</li> <li>uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje,</li> <li>wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne,</li> <li>uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury,</li> <li>uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne,</li> <li>uczeń stosuje odpowiednią formę i styl.</li> </ul>	
--	--	---	---	---	---	--

# WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO<sup>1</sup>

## OKRES I

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 1</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> ubrania, obuwie, dodatki, słownictwo służące do opisu wyglądu zewnętrznego, formy spędzania czasu wolnego, przymiotniki opisujące uczucia i charakter, idiomy: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced.</i></p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czas <i>Present Simple</i>, czas <i>Present Continuous</i>, przysłowki częstotliwości, czasowniki statyczne, przyimki czasu, czas <i>Past Simple</i> i czas <i>Past Continuous</i>, spójniki <i>while, when.</i></p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty,</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw ubrań, obuwia i dodatków,</li> <li>– słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego,</li> <li>– form spędzania wolnego czasu,</li> <li>– przymiotników opisujących uczucia i charakter,</li> <li>– idiomów: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced.</i></li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>age, height, weight, hair, ears, face, lips, special features,</i></li> <li>– sprawdzeniem w słowniku</li> </ul>	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw ubrań, obuwia i dodatków,</li> <li>– słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego,</li> <li>– form spędzania wolnego czasu,</li> <li>– przymiotników opisujących uczucia i charakter,</li> <li>– idiomów: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced.</i></li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>age, height, weight, hair, ears, face, lips, special features,</i></li> <li>– sprawdzeniem w słowniku</li> </ul>	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw ubrań, obuwia i dodatków,</li> <li>– słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego,</li> <li>– form spędzania wolnego czasu,</li> <li>– przymiotników opisujących uczucia i charakter,</li> <li>– idiomów: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced.</i></li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>age, height, weight, hair, ears, face, lips, special features,</i></li> <li>– sprawdzeniem w słowniku</li> </ul>	<p>Zna całość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw ubrań, obuwia i dodatków,</li> <li>– słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego,</li> <li>– form spędzania wolnego czasu,</li> <li>– przymiotników opisujących uczucia i charakter,</li> <li>– idiomów: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced.</i></li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grupuje podane wyrazy wg kategorii: <i>age, height, weight, hair, ears, face, lips, special features,</i></li> <li>– sprawdza w słowniku znaczenie</li> </ul>

### 1 UWAGI:

1. Kryteria oceniania nie uwzględniają oceny niedostatecznej i celującej.
2. Ocena niedostateczna – uczeń otrzymuje ją wtedy, gdy nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, tzn. nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej, braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalszą naukę, a także nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.
3. Ocena celująca – podlega oddzielnym kryteriom (np. opisanym w Przedmiotowym Systemie Oceniania) i jest wystawiana na podstawie wytycznych MEN.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie,</p>	<p>znaczenia podanych przymiotników opisujących uczucia,</p> <p>–dobieraniem przymiotników do ilustracji,</p> <p>–dobieraniem definicji do podanych przymiotników opisujących charakter,</p> <p>–układaniem pytań z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielaniem na nie odpowiedzi.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie dialog lub tekst,</p> <p>–co można robić w Disneylandzie.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania,</p> <p>–rozdziela styl formalny od nieformalnego,</p> <p>–dobiera miejsca do dzieci,</p> <p>–dobiera cechy charakteru do osób.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na zadane pytania,</p> <p>–dobiera nagłówki do fragmentów tekstu i akapitów,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach i tekście</p>	<p>znaczenia podanych przymiotników opisujących uczucia,</p> <p>–dobieraniem przymiotników do ilustracji,</p> <p>–dobieraniem definicji do podanych przymiotników opisujących charakter,</p> <p>–układaniem pytań z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielaniem na nie odpowiedzi.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie dialog lub tekst,</p> <p>–co można robić w Disneylandzie.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania,</p> <p>–rozdziela styl formalny od nieformalnego,</p> <p>–dobiera miejsca do dzieci,</p> <p>–dobiera cechy charakteru do osób.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na zadane pytania,</p> <p>–dobiera nagłówki do fragmentów tekstu i akapitów,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach i tekście właściwymi formami podanych</p>	<p>znaczenia podanych przymiotników opisujących uczucia,</p> <p>–dobieraniem przymiotników do ilustracji,</p> <p>–dobieraniem definicji do podanych przymiotników opisujących charakter,</p> <p>–układaniem pytań z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielaniem na nie odpowiedzi.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie dialog lub tekst,</p> <p>–co można robić w Disneylandzie.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania,</p> <p>–rozdziela styl formalny od nieformalnego,</p> <p>–dobiera miejsca do dzieci,</p> <p>–dobiera cechy charakteru do osób.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na zadane pytania,</p> <p>–dobiera nagłówki do fragmentów tekstu i akapitów,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach i tekście właściwymi formami podanych</p>	<p>podanych przymiotników opisujących uczucia,</p> <p>–dobiera przymiotniki do ilustracji,</p> <p>–dobiera definicje do podanych przymiotników opisujących charakter,</p> <p>–układa pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielaniem na nie odpowiedzi.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–o czym będzie dialog lub tekst,</p> <p>–co można robić w Disneylandzie.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania,</p> <p>–rozdziela styl formalny od nieformalnego,</p> <p>–dobiera miejsca do dzieci,</p> <p>–dobiera cechy charakteru do osób.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na zadane pytania,</p> <p>–dobiera nagłówki do fragmentów tekstu i akapitów,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach i tekście właściwymi formami podanych</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w</p>	<p>właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– wybiera właściwe wyrazy/wyrażenia w zdaniach (3 opcje),</p> <p>– zastępuje wyróżnione wyrazy innymi,</p> <p>– wybiera właściwe przymyki,</p> <p>– zastępuje wyróżnione wyrazy w zdaniach właściwymi wyrazami z tekstu.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. tego, jakie ubranie uczniowie noszą na różne okazje,</p> <p>– wyraża swoje preferencje dot. sposobu spędzania weekendu,</p> <p>– na podstawie tekstu przeprowadza wywiad nt. jak to jest być 14-latkami,</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. częstotliwości wykonywania podanych czynności,</p> <p>– zadaje pytania do tekstu i udziela informacji,</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. cech charakteru różnych osób,</p> <p>– opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób przedstawionych na ilustracjach,</p> <p>– zadaje pytania i udziela odpowiedzi (czas <i>Past</i></p>	<p>czasowników,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– wybiera właściwe wyrazy/wyrażenia w zdaniach (3 opcje),</p> <p>– zastępuje wyróżnione wyrazy innymi,</p> <p>– wybiera właściwe przymyki,</p> <p>– zastępuje wyróżnione wyrazy w zdaniach właściwymi wyrazami z tekstu.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. tego, jakie ubranie uczniowie noszą na różne okazje,</p> <p>– wyraża swoje preferencje dot. sposobu spędzania weekendu,</p> <p>– na podstawie tekstu przeprowadza wywiad nt. jak to jest być 14-latkami,</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. częstotliwości wykonywania podanych czynności,</p> <p>– zadaje pytania do tekstu i udziela informacji,</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. cech charakteru różnych osób,</p> <p>– opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób przedstawionych na ilustracjach,</p> <p>– zadaje pytania i udziela odpowiedzi (czas <i>Past</i></p>	<p>właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– wybiera właściwe wyrazy/wyrażenia w zdaniach (3 opcje),</p> <p>– zastępuje wyróżnione wyrazy innymi,</p> <p>– wybiera właściwe przymyki,</p> <p>– zastępuje wyróżnione wyrazy w zdaniach właściwymi wyrazami z tekstu.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. tego, jakie ubranie uczniowie noszą na różne okazje,</p> <p>– wyraża swoje preferencje dot. sposobu spędzania weekendu,</p> <p>– na podstawie tekstu przeprowadza wywiad nt. jak to jest być 14-latkami,</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. częstotliwości wykonywania podanych czynności,</p> <p>– zadaje pytania do tekstu i udziela informacji,</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. cech charakteru różnych osób,</p> <p>– opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób przedstawionych na ilustracjach,</p> <p>– zadaje pytania i udziela odpowiedzi (czas <i>Past Continuous</i>),</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p><i>Continuous</i>), –zdobywa informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi: –zastosować poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –zastosować przysłowki częstotliwości, –zastosować właściwe przyimki czasu, –utworzyć zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią: –podpisuje ilustracje podanymi wyrazami, –układa zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu, –dopisuje zakończenia do podanych zdań, –pisze zdania podanymi idiomami, –przygotowuje wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej, –tworzy kolokacje poprzez łączenie wyrazów, –uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach podanymi wyrazami, zdaniami.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p>	<p><i>Continuous</i>), –zdobywa informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce.</p> <p>Z pomocą potrafi: –zastosować poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –zastosować przysłowki częstotliwości, –zastosować właściwe przyimki czasu, –utworzyć zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <p>Z podpowiedzią: –podpisuje ilustracje podanymi wyrazami, –układa zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu, –dopisuje zakończenia do podanych zdań, –pisze zdania podanymi idiomami, –przygotowuje wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej, –tworzy kolokacje poprzez łączenie wyrazów, –uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach podanymi wyrazami, zdaniami.</p> <p>Z błędami potrafi:</p>	<p><i>Continuous</i>), –zdobywa informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi: –zastosować poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –zastosować przysłowki częstotliwości, –zastosować właściwe przyimki czasu, –utworzyć zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią: –podpisuje ilustracje podanymi wyrazami, –układa zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu, –dopisuje zakończenia do podanych zdań, –pisze zdania podanymi idiomami, –przygotowuje wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej, –tworzy kolokacje poprzez łączenie wyrazów, –uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach podanymi wyrazami, zdaniami.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p>	<p>–zdobywa informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce.</p> <p>Potrafi: –zastosować poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –zastosować przysłowki częstotliwości, –zastosować właściwe przyimki czasu, –utworzyć zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <p>Samodzielnie: –podpisuje ilustracje podanymi wyrazami, –układa zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu, –dopisuje zakończenia do podanych zdań, –pisze zdania podanymi idiomami, –przygotowuje wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej, –tworzy kolokacje poprzez łączenie wyrazów, –uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach podanymi wyrazami, zdaniami.</p> <p>Bez błędnie potrafi:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>–sporządzić notatkę i przekazać informacje o Filipie, –porównać styl życia Filipa z własnym, –wyrazić opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland i dlaczego, –dyskutować nt. dyskryminacji, –wyrazić opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</p> <p>Z dużą pomocą próbuje: –opisać osoby na ilustracjach, –zaprezentować ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce, –zaprezentować na forum klasy projekt nt. <i>What makes a good friendship to me.</i></p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela: –przygotowuje wywiad do szkolnej gazetki, –przygotowuje kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających wymawiane i nieme /h/.</p>	<p>–sporządzić notatkę i przekazać informacje o Filipie, –porównać styl życia Filipa z własnym, –wyrazić opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland i dlaczego, –dyskutować nt. dyskryminacji, –wyrazić opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</p> <p>Z pomocą próbuje: –opisać osoby na ilustracjach, –zaprezentować ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce, –zaprezentować na forum klasy projekt nt. <i>What makes a good friendship to me.</i></p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela: –przygotowuje wywiad do szkolnej gazetki, –przygotowuje kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających wymawiane i nieme /h/.</p>	<p>–sporządzić notatkę i przekazać informacje o Filipie, –porównać styl życia Filipa z własnym, –wyrazić opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland i dlaczego, –dyskutować nt. dyskryminacji, –wyrazić opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</p> <p>Z niewielką pomocą: –opisuje osoby na ilustracjach, –prezentuje ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce, –prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>What makes a good friendship to me.</i></p> <p>Z drobną pomocą ze strony nauczyciela: –przygotowuje wywiad do szkolnej gazetki, –przygotowuje kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających wymawiane i nieme /h/.</p>	<p>–sporządzić notatkę i przekazać informacje o Filipie, –porównać styl życia Filipa z własnym, –wyrazić opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland i dlaczego, –dyskutować nt. dyskryminacji, –wyrazić opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</p> <p>Samodzielnie: –opisuje osoby na ilustracjach, –prezentuje ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce, –prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>What makes a good friendship to me.</i></p> <p>Samodzielnie: –przygotowuje wywiad do szkolnej gazetki, –przygotowuje kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające wymawiane i nieme /h/.</p>



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 2</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ZDROWIE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, kolokacje z czasownikami <i>do, play, go</i>, słownictwo związane z proponowaniem i składaniem zamówienia w restauracji, słownictwo związane z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze, grupy produktów spożywczych, pojemniki i wyróżniki ilościowe, słownictwo związane z układem pokarmowym.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czas <i>Present Perfect</i>, określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, konstrukcja <i>would like</i>, porównanie użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, przedimek określony <i>the</i>, przedimek nieokreślony <i>a/an</i>.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw dyscyplin sportowych,</li> <li>–nazw sprzętu sportowego,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z aktywnością fizyczną,</li> <li>–nazw artykułów spożywczych i grup produktów spożywczych,</li> <li>–nazw pojemników i wyróżników ilościowych,</li> <li>–słów związanych z układem pokarmowym.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem nazw sprzętu sportowego do ilustracji,</li> <li>–grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>,</li> <li>–grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności wg kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports</i>,</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–grupowaniem artykułów</li> </ul>	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw dyscyplin sportowych,</li> <li>–nazw sprzętu sportowego,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z aktywnością fizyczną,</li> <li>–nazw artykułów spożywczych i grup produktów spożywczych,</li> <li>–nazw pojemników i wyróżników ilościowych,</li> <li>–słów związanych z układem pokarmowym.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem nazw sprzętu sportowego do ilustracji,</li> <li>–grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>,</li> <li>–grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności wg kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports</i>,</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–grupowaniem artykułów</li> </ul>	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw dyscyplin sportowych,</li> <li>–nazw sprzętu sportowego,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z aktywnością fizyczną,</li> <li>–nazw artykułów spożywczych i grup produktów spożywczych,</li> <li>–nazw pojemników i wyróżników ilościowych,</li> <li>–słów związanych z układem pokarmowym.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem nazw sprzętu sportowego do ilustracji,</li> <li>–grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>,</li> <li>–grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności wg kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports</i>,</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–grupowaniem artykułów</li> </ul>	<p>Zna wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazwy dyscyplin sportowych,</li> <li>–nazwy sprzętu sportowego,</li> <li>–słowa/wyrażenia związane z aktywnością fizyczną,</li> <li>–nazwy artykułów spożywczych i grupy produktów spożywczych,</li> <li>–nazwy pojemników i wyróżników ilościowych,</li> <li>–słowa związane z układem pokarmowym.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera nazwy sprzętu sportowego do ilustracji,</li> <li>–grupuje dyscypliny sportowe i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>,</li> <li>–grupuje dyscypliny sportowych i aktywności wg kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports</i>,</li> <li>–sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów,</li> <li>–grupuje artykuły spożywcze wg</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych</p>	<p>spożywczych wg podanych kategorii,</p> <p>–nazwaniem artykułów spożywczych przedstawionych na ilustracji</p> <p>–znajdowaniem polskich odpowiedników elementów układu pokarmowego,</p> <p>–odnajdywaniem zdań w styl formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym,</p> <p>–tworzeniem pytań do tekstu,</p> <p>–wyszukiwaniem zdań najlepiej opisujących ilustracje,</p> <p>–dobieraniem reakcji do podanych pytań.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient,</p> <p>–o jakim kraju jest mowa w tekście.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>–uzupełnia brakujące informacje,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu</p>	<p>spożywczych wg podanych kategorii,</p> <p>–nazwaniem artykułów spożywczych przedstawionych na ilustracji</p> <p>–znajdowaniem polskich odpowiedników elementów układu pokarmowego,</p> <p>–odnajdywaniem zdań w styl formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym,</p> <p>–tworzeniem pytań do tekstu,</p> <p>–wyszukiwaniem zdań najlepiej opisujących ilustracje,</p> <p>–dobieraniem reakcji do podanych pytań.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient,</p> <p>–o jakim kraju jest mowa w tekście.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>–uzupełnia brakujące informacje,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>	<p>spożywczych wg podanych kategorii,</p> <p>–nazwaniem artykułów spożywczych przedstawionych na ilustracji</p> <p>–znajdowaniem polskich odpowiedników elementów układu pokarmowego,</p> <p>–odnajdywaniem zdań w styl formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym,</p> <p>–tworzeniem pytań do tekstu,</p> <p>–wyszukiwaniem zdań najlepiej opisujących ilustracje,</p> <p>–dobieraniem reakcji do podanych pytań.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient,</p> <p>–o jakim kraju jest mowa w tekście.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>–uzupełnia brakujące informacje,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu</p>	<p>podanych kategorii,</p> <p>–nazywa artykuły spożywcze przedstawione na ilustracji</p> <p>–znajduje polskie odpowiedniki elementów układu pokarmowego,</p> <p>–odnajduje zdania w stylu formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym,</p> <p>–tworzy pytania do tekstu,</p> <p>–wyszukuje zdania najlepiej opisujące ilustracje,</p> <p>–dobiera reakcje do podanych pytań.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient,</p> <p>–o jakim kraju jest mowa w tekście.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>–uzupełnia brakujące informacje,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych</p>	<p>pisanego:</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– wybiera w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach przedimkami <i>a/an, the</i>,</p> <p>– udziela odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem,</p> <p>– wyszukuje zdania najlepiej opisujące ilustracje,</p> <p>– wybiera właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrażeniami (dobieranie),</p> <p>– wybiera właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny).</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>–proponuje aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego),</p> <p>–przekazuje informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>),</p> <p>–zadaje pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i</p>	<p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– wybiera w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach przedimkami <i>a/an, the</i>,</p> <p>– udziela odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem,</p> <p>– wyszukuje zdania najlepiej opisujące ilustracje,</p> <p>– wybiera właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrażeniami (dobieranie),</p> <p>– wybiera właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny).</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>–proponuje aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego),</p> <p>–przekazuje informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>),</p> <p>–zadaje pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i</p>	<p>pisanego:</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– wybiera w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach przedimkami <i>a/an, the</i>,</p> <p>– udziela odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem,</p> <p>– wyszukuje zdania najlepiej opisujące ilustracje,</p> <p>– wybiera właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrażeniami (dobieranie),</p> <p>– wybiera właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny).</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>–proponuje aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego),</p> <p>–przekazuje informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>),</p> <p>–zadaje pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układu dialogi, w których:</p> <p>–proponuje aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego),</p> <p>–przekazuje informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>),</p> <p>–zadaje pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i udziela odpowiedzi na te pytania,</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>udziela odpowiedzi na te pytania, –składa zamówienia w restauracji, –zadaje pytania i udzielanie na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy kiedykolwiek wykonywał dane czynności.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi: –zastosować poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i>, –zastosować poprawną formę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –porównać użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –zastosować właściwe przyimki (określony i nieokreślone), –zastosować określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, –stosować formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, –stosować konstrukcję <i>would like</i>.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią: –wyraża swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania, –wyraża opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników), –tworzy zdania na określony temat, –układa zdania z podanymi wyrażeniami i właściwymi</p>	<p>udziela odpowiedzi na te pytania, –składa zamówienia w restauracji, –zadaje pytania i udzielanie na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy kiedykolwiek wykonywał dane czynności.</p> <p>Z pomocą potrafi: –zastosować poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i>, –zastosować poprawną formę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –porównać użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –zastosować właściwe przyimki (określony i nieokreślone), –zastosować określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, –stosować formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, –stosować konstrukcję <i>would like</i>.</p> <p>Z podpowiedzią: –wyraża swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania, –wyraża opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników), –tworzy zdania na określony temat, –układa zdania z podanymi wyrażeniami i właściwymi</p>	<p>udziela odpowiedzi na te pytania, –składa zamówienia w restauracji, –zadaje pytania i udzielanie na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy kiedykolwiek wykonywał dane czynności.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi: –zastosować poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i>, –zastosować poprawną formę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –porównać użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –zastosować właściwe przyimki (określony i nieokreślone), –zastosować określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, –stosować formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, –stosować konstrukcję <i>would like</i>.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią: –wyraża swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania, –wyraża opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników), –tworzy zdania na określony temat, –układa zdania z podanymi wyrażeniami i właściwymi</p>	<p>–składa zamówienia w restauracji, –zadaje pytania i udzielanie na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy kiedykolwiek wykonywał dane czynności.</p> <p>Potrafi: –zastosować poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i>, –zastosować poprawną formę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –porównać użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –zastosować właściwe przyimki (określony i nieokreślone), –zastosować określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, –stosować formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, –stosować konstrukcję <i>would like</i>.</p> <p>Samodzielnie: –wyraża swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania, –wyraża opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników), –tworzy zdania na określony temat, –układa zdania z podanymi wyrażeniami i właściwymi</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>przedimkami, –przedstawia dwa powody, dla których chciałby wziąć udział w Highland Games, –odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport, –przygotowuje listę korzyści z uprawiania sportu, –wybiera stwierdzenia, z którymi się zgadza.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi: –napisać artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce, –napisać artykuł o ulubionej dyscyplinie sportu.</p> <p>Z dużą pomocą próbuje: –sporządzić notatki i przygotować jednogminutową reklamę radiową na temat Highland Games oraz zaprezentować zebrane wiadomości na forum klasy, –przygotować opis lub kwiz na temat znanego polskiego stadionu, –przygotować plakat reklamujący coroczne wydarzenie w Polsce, –zaprezentować na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego, –przygotować plakat lub prezentację na temat popularnych imprez sportowych w Polsce, –przygotować i zaprezentować na forum klasy projekt na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport.</p>	<p>przedimkami, –przedstawia dwa powody, dla których chciałby wziąć udział w Highland Games, –odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport, –przygotowuje listę korzyści z uprawiania sportu, –wybiera stwierdzenia, z którymi się zgadza.</p> <p>Z błędami potrafi: –napisać artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce, –napisać artykuł o ulubionej dyscyplinie sportu.</p> <p>Z pomocą próbuje: –sporządzić notatki i przygotować jednogminutową reklamę radiową na temat Highland Games oraz zaprezentować zebrane wiadomości na forum klasy, –przygotować opis lub kwiz na temat znanego polskiego stadionu, –przygotować plakat reklamujący coroczne wydarzenie w Polsce, –zaprezentować na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego, –przygotować plakat lub prezentację na temat popularnych imprez sportowych w Polsce, –przygotować i zaprezentować na forum klasy projekt na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport.</p>	<p>przedimkami, –przedstawia dwa powody, dla których chciałby wziąć udział w Highland Games, –odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport, –przygotowuje listę korzyści z uprawiania sportu, –wybiera stwierdzenia, z którymi się zgadza.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi: –napisać artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce, –napisać artykuł o ulubionej dyscyplinie sportu.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi: –sporządzić notatki i przygotować jednogminutową reklamę radiową na temat Highland Games oraz zaprezentować zebrane wiadomości na forum klasy, –przygotować opis lub kwiz na temat znanego polskiego stadionu, –przygotować plakat reklamujący coroczne wydarzenie w Polsce, –zaprezentować na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego, –przygotować plakat lub prezentację na temat popularnych imprez sportowych w Polsce, –przygotować i zaprezentować na forum klasy projekt na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport.</p>	<p>przedimkami, –przedstawia dwa powody, dla których chciałby wziąć udział w Highland Games, –odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport, –przygotowuje listę korzyści z uprawiania sportu, –wybiera stwierdzenia, z którymi się zgadza.</p> <p>Samodzielnie potrafi: –napisać artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce, –napisać artykuł o ulubionej dyscyplinie sportu.</p> <p>Samodzielnie: –sporządza notatki i przygotowuje jednogminutową reklamę radiową na temat Highland Games oraz prezentuje zebrane wiadomości na forum klasy, –przygotowuje opis lub kwiz na temat znanego polskiego stadionu, –przygotowuje plakat reklamujący coroczne wydarzenie w Polsce, –prezentuje na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego, –przygotowuje plakat lub prezentację na temat popularnych imprez sportowych w Polsce, –przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /s/, /ʃ/.	Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /s/, /ʃ/.	Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /s/, /ʃ/.	Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /s/, /ʃ/.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 3</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ZDROWIE, ŚWIAT RZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> rodzaje mediów, słownictwo związane z Narnią, rodzaje książek, programy telewizyjne, rodzaje filmów, powiedzenia i przysłowia (<i>If you can't beat them, join them. If the cap fits, wear it. If life gives you lemons, make lemonade.</i>), wyrażenia przyimkowe, instrumenty muzyczne.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czas <i>Future Simple</i>, konstrukcja <i>to be going to</i>, czas <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości, zdania warunkowe typu 0 i 1, spójnik <i>unless</i>.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska);</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–rodzajów mediów,</li> <li>–słów związanych z Narnią,</li> <li>–rodzajów książek,</li> <li>–nazw programów telewizyjnych,</li> <li>–rodzajów filmów,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych,</li> <li>–nazw instrumentów muzycznych.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określaniem, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–wyjaśnianiem znaczenia podanych przymiotników,</li> <li>–odnajdywaniem w dialogu zdań o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–podaniem tytułów popularnych</li> </ul>	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–rodzajów mediów,</li> <li>–słów związanych z Narnią,</li> <li>–rodzajów książek,</li> <li>–nazw programów telewizyjnych,</li> <li>–rodzajów filmów,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych,</li> <li>– nazw instrumentów muzycznych.</li> </ul> <p>Zna jedno z ww. powiedzeń i przysłów.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określaniem, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–wyjaśnianiem znaczenia podanych przymiotników,</li> <li>–odnajdywaniem w dialogu zdań o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–podaniem tytułów popularnych</li> </ul>	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–rodzajów mediów,</li> <li>–słów związanych z Narnią,</li> <li>–rodzajów książek,</li> <li>–nazw programów telewizyjnych,</li> <li>–rodzajów filmów,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych,</li> <li>– nazw instrumentów muzycznych.</li> </ul> <p>Zna większość ww. powiedzeń i przysłów.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określaniem, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–wyjaśnianiem znaczenia podanych przymiotników,</li> <li>–odnajdywaniem w dialogu zdań o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–podaniem tytułów popularnych</li> </ul>	<p>Zna wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–rodzaje mediów,</li> <li>–słowa związane z Narnią,</li> <li>–rodzaje książek,</li> <li>–nazwy programów telewizyjnych,</li> <li>–rodzaje filmów,</li> <li>–wyrażenia przyimkowe,</li> <li>– nazwy instrumentów muzycznych.</li> </ul> <p>Zna wszystkie ww. powiedzenia i przysłowia.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określa, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>,</li> <li>–dobiera podpisy do ilustracji,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</li> <li>–odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>–sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów,</li> <li>–podaje tytuły popularnych polskich czasopism dla młodzieży</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie,</p>	<p>polskich czasopism dla młodzieży oraz określenie ich tematyki,</p> <p>–podkreśleniem słów kluczowych w tekście,</p> <p>–dobieraniem czasopism do osób,</p> <p>–zapisaniem dwóch problemów powodowanych przez media elektroniczne,</p> <p>–dobieraniem instrumentów do krajów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> <p>–dobiera właściwe zdania do osób,</p> <p>–odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>–dobiera fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>–dobiera rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach,</p> <p>– odpowiada na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach</p>	<p>polskich czasopism dla młodzieży oraz określenie ich tematyki,</p> <p>–podkreśleniem słów kluczowych w tekście,</p> <p>–dobieraniem czasopism do osób,</p> <p>–zapisaniem dwóch problemów powodowanych przez media elektroniczne,</p> <p>–dobieraniem instrumentów do krajów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> <p>–dobiera właściwe zdania do osób,</p> <p>–odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>–dobiera fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>–dobiera rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach,</p> <p>– odpowiada na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach</p>	<p>polskich czasopism dla młodzieży oraz określenie ich tematyki,</p> <p>–podkreśleniem słów kluczowych w tekście,</p> <p>–dobieraniem czasopism do osób,</p> <p>–zapisaniem dwóch problemów powodowanych przez media elektroniczne,</p> <p>–dobieraniem instrumentów do krajów.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> <p>–dobiera właściwe zdania do osób,</p> <p>–odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>–dobiera fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>–dobiera rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach,</p> <p>– odpowiada na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach</p>	<p>oraz określa ich tematykę,</p> <p>–podkreśla słowa kluczowe w tekście,</p> <p>–dobiera czasopisma do osób,</p> <p>–zapisuje dwa problemy powodowane przez media elektroniczne,</p> <p>–dobiera instrumenty do krajów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> <p>–dobiera właściwe zdania do osób,</p> <p>–odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>–dobiera fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>–dobiera rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach,</p> <p>– odpowiada na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach</p>



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę)</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów klucz</p>	<p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybiera właściwe przymyki (2 opcje),</p> <p>– odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne (2 opcje).</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– pyta o i udziela odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów,</p> <p>– wyraża opinię na temat programów telewizyjnych i filmów,</p> <p>– wybiera programy telewizyjne, które chce obejrzeć,</p> <p>– przekazuje informacje na temat rodzajów mediów, z których korzysta codziennie.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be</i></p>	<p>właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybiera właściwe przymyki (2 opcje),</p> <p>– odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne (2 opcje).</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– pyta o i udziela odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów,</p> <p>– wyraża opinię na temat programów telewizyjnych i filmów,</p> <p>– wybiera programy telewizyjne, które chce obejrzeć,</p> <p>– przekazuje informacje na temat rodzajów mediów, z których korzysta codziennie.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be</i></p>	<p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybiera właściwe przymyki (2 opcje),</p> <p>– odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne (2 opcje).</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– pyta o i udziela odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów,</p> <p>– wyraża opinię na temat programów telewizyjnych i filmów,</p> <p>– wybiera programy telewizyjne, które chce obejrzeć,</p> <p>– przekazuje informacje na temat rodzajów mediów, z których korzysta codziennie.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be</i></p>	<p>właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybiera właściwe przymyki (2 opcje),</p> <p>– odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne (2 opcje).</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układu dialogi, w których:</p> <p>– pyta o i udziela odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów,</p> <p>– wyraża opinię na temat programów telewizyjnych i filmów,</p> <p>– wybiera programy telewizyjne, które chce obejrzeć,</p> <p>– przekazuje informacje na temat rodzajów mediów, z których korzysta codziennie.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be</i></p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p><i>going to</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zastosować poprawną formę czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości,</li> <li>–dokonać korekty zdań,</li> <li>–utworzyć poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1,</li> <li>–zastosować spójnik <i>unless</i>.</li> </ul> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wypowiada się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece,</li> <li>–wyraża przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</li> <li>–opisuje sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/przysłowia,</li> <li>–podaje podobne powiedzenia/przysłowia w języku polskim,</li> <li>–odpowiada na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży,</li> <li>–przeprowadza sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism.</li> </ul> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–ułożyć zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów,</li> <li>–uzupełnić zdania odpowiednimi informacjami,</li> <li>–napisać raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism,</li> </ul>	<p><i>going to</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zastosować poprawną formę czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości,</li> <li>–dokonać korekty zdań,</li> <li>–utworzyć poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1,</li> <li>–zastosować spójnik <i>unless</i>.</li> </ul> <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wypowiada się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece,</li> <li>–wyraża przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</li> <li>–opisuje sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/przysłowia,</li> <li>–podaje podobne powiedzenia/przysłowia w języku polskim,</li> <li>–odpowiada na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży,</li> <li>–przeprowadza sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism.</li> </ul> <p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–ułożyć zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów,</li> <li>–uzupełnić zdania odpowiednimi informacjami,</li> <li>–napisać raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism,</li> </ul>	<p><i>going to</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zastosować poprawną formę czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości,</li> <li>–dokonać korekty zdań,</li> <li>–utworzyć poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1,</li> <li>–zastosować spójnik <i>unless</i>.</li> </ul> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wypowiada się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece,</li> <li>–wyraża przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</li> <li>–opisuje sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/przysłowia,</li> <li>–podaje podobne powiedzenia/przysłowia w języku polskim,</li> <li>–odpowiada na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży,</li> <li>–przeprowadza sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism.</li> </ul> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–ułożyć zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów,</li> <li>–uzupełnić zdania odpowiednimi informacjami,</li> <li>–napisać raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism,</li> </ul>	<p><i>going to</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zastosować poprawną formę czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości,</li> <li>–dokonać korekty zdań,</li> <li>–utworzyć poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1,</li> <li>–zastosować spójnik <i>unless</i>.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wypowiada się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece,</li> <li>–wyraża przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</li> <li>–opisuje sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/przysłowia,</li> <li>–podaje podobne powiedzenia/przysłowia w języku polskim,</li> <li>–odpowiada na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży,</li> <li>–przeprowadza sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism.</li> </ul> <p>Bez błędnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–ułożyć zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów,</li> <li>–uzupełnić zdania odpowiednimi informacjami,</li> <li>–napisać raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism,</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>–napisać list do angielskiego kolegi korespondencyjnego/ angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie.</p> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <p>– przygotować i zaprezentować na forum klasy reklamę wymyślonego, innego świata z mówiącymi zwierzętami i mitycznymi postaciami,</p> <p>– wyrazić opinię na temat czasopisma, które uczeń chciałby przeczytać i dlaczego,</p> <p>– ocenić jak bardzo trudny do zrozumienia był przeczytany tekst,</p> <p>– zebrać informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządzić notatki i przygotować plakat lub prezentację multimedialną,</p> <p>– zebrać informacje i przygotować plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych,</p> <p>– na podstawie wybranego utworu muzycznego narysować obrazek lub wymyślić historyjkę i zaprezentować na forum klasy,</p> <p>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /e/, /æ/.</p>	<p>–napisać list do angielskiego kolegi korespondencyjnego/ angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie.</p> <p>Z pomocą próbuje:</p> <p>– przygotować i zaprezentować na forum klasy reklamę wymyślonego, innego świata z mówiącymi zwierzętami i mitycznymi postaciami,</p> <p>– wyrazić opinię na temat czasopisma, które uczeń chciałby przeczytać i dlaczego,</p> <p>– ocenić jak bardzo trudny do zrozumienia był przeczytany tekst,</p> <p>– zebrać informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządzić notatki i przygotować plakat lub prezentację multimedialną,</p> <p>– zebrać informacje i przygotować plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych,</p> <p>– na podstawie wybranego utworu muzycznego narysować obrazek lub wymyślić historyjkę i zaprezentować na forum klasy,</p> <p>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /e/, /æ/.</p>	<p>–napisać list do angielskiego kolegi korespondencyjnego/ angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie.</p> <p>Z niewielką pomocą:</p> <p>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy reklamę wymyślonego, innego świata z mówiącymi zwierzętami i mitycznymi postaciami,</p> <p>– wyraża opinię na temat czasopisma, które uczeń chciałby przeczytać i dlaczego,</p> <p>– ocenia, jak bardzo trudny do zrozumienia był przeczytany tekst,</p> <p>– zbiera informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządza notatki i przygotowuje plakat lub prezentację multimedialną,</p> <p>– zbiera informacje i przygotowuje plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych,</p> <p>– na podstawie wybranego utworu muzycznego rysuje obrazek lub wymyśla historyjkę i prezentuje na forum klasy,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /e/, /æ/.</p>	<p>–napisać list do angielskiego kolegi korespondencyjnego/ angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy reklamę wymyślonego, innego świata z mówiącymi zwierzętami i mitycznymi postaciami,</p> <p>– wyraża opinię na temat czasopisma, które uczeń chciałby przeczytać i dlaczego,</p> <p>– ocenia, jak bardzo trudny do zrozumienia był przeczytany tekst,</p> <p>– zbiera informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządza notatki i przygotowuje plakat lub prezentację multimedialną,</p> <p>– zbiera informacje i przygotowuje plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych,</p> <p>– na podstawie wybranego utworu muzycznego rysuje obrazek lub wymyśla historyjkę i prezentuje na forum klasy,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /e/, /æ/.</p>



## Okres II

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 4</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> urządzenia techniczne, elementy urządzeń technicznych, słownictwo związane z korzystaniem z tych urządzeń, pomieszczenia, meble i wyposażenie domu, słownictwo związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, akcesoria komputerowe, czasowniki związane z używaniem komputera, słownictwo związane z instruowaniem, rodzaje gier komputerowych, wyrażenia przyimkowe.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czasowniki modalne wyrażające pozwolenie (<i>can/be allowed to</i>), możliwość (<i>could/may/might</i>), zakaz (<i>mustn't/not allowed to</i>), obowiązek (<i>must/have to</i>), konieczność/ brak konieczności (<i>have/need to</i>), radę/zalecenie (<i>should</i>), propozycję (<i>shall</i>), prośbę (<i>can, could/may</i>), umiejętność (<i>can/be able to/could</i>), preferencję/upodobanie (<i>would like</i>), bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i>, wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i>, czasownik z końcówką <i>-ing</i>.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>Treści nauczania:</p> <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>12) nauka i technika (np. odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska);</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw urządzeń technicznych i ich elementów,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z korzystaniem z urządzeń technicznych,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń,</li> <li>–nazw akcesoriów komputerowych,</li> <li>–czasowników związanych z używaniem komputera,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z instruowaniem,</li> <li>–rodzajów gier komputerowych,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other,</i></li> <li>–sprawdzeniem w słowniku</li> </ul>	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw urządzeń technicznych i ich elementów,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z korzystaniem z urządzeń technicznych,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń,</li> <li>–nazw akcesoriów komputerowych,</li> <li>–czasowników związanych z używaniem komputera,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z instruowaniem,</li> <li>–rodzajów gier komputerowych,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other,</i></li> <li>–sprawdzeniem w słowniku</li> </ul>	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw urządzeń technicznych i ich elementów,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z korzystaniem z urządzeń technicznych,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń,</li> <li>–nazw akcesoriów komputerowych,</li> <li>–czasowników związanych z używaniem komputera,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z instruowaniem,</li> <li>–rodzajów gier komputerowych,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other,</i></li> <li>–sprawdzeniem w słowniku</li> </ul>	<p>Zna wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazwy urządzeń technicznych i ich elementy,</li> <li>–słowa/wyrażenia związane z korzystaniem z urządzeń technicznych,</li> <li>–słowa/wyrażenia związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń,</li> <li>–nazwy akcesoriów komputerowych,</li> <li>–czasowniki związane z używaniem komputera,</li> <li>–słowa/wyrażenia związane z instruowaniem,</li> <li>–rodzaje gier komputerowych,</li> <li>–wyrażenia przyimkowe.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupuje podane wyrazy wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other,</i></li> <li>–sprawdza w słowniku znaczenie</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) układa informacje w określonym porządku;</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl</p>	<p>znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–słuchaniem w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–układaniem ilustracji wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków,</p> <p>–dobieraniem zdań lub czynności do osób,</p> <p>–wyrażeniem opinii na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne,</p> <p>–określeniem, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy,</p> <p>–przygotowaniem plakatu <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić – na podstawie tekstu).</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–co to jest cyfrowy ślad.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania dialogu oraz zdania pytające (intonacja),</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p>	<p>znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–słuchaniem w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–układaniem ilustracji wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków,</p> <p>–dobieraniem zdań lub czynności do osób,</p> <p>–wyrażeniem opinii na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne,</p> <p>–określeniem, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy,</p> <p>–przygotowaniem plakatu <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić – na podstawie tekstu).</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–co to jest cyfrowy ślad.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania dialogu oraz zdania pytające (intonacja),</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–określa, czy podane zdania są</p>	<p>znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–słuchaniem w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–układaniem ilustracji wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków,</p> <p>–dobieraniem zdań lub czynności do osób,</p> <p>–wyrażeniem opinii na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne,</p> <p>–określeniem, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy,</p> <p>–przygotowaniem plakatu <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić – na podstawie tekstu).</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–co to jest cyfrowy ślad.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania dialogu oraz zdania pytające (intonacja),</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p>	<p>podanych wyrazów,</p> <p>–dobiera podpisy do ilustracji,</p> <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–dopisuje zakończenia zdań do podanych początków,</p> <p>–dobiera zdania lub czynności do osób,</p> <p>–wyraża opinię na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne,</p> <p>–określa, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy,</p> <p>–przygotowuje plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić – na podstawie tekstu).</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–co to jest cyfrowy ślad.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania dialogu oraz zdania pytające (intonacja),</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–określa, czy podane zdania są</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu</p>	<p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info),</p> <p>–dobiera zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– odnajduje informacje szczegółowe w tekście w celu udzielenia odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera w minialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępuje wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych</p>	<p>zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info),</p> <p>–dobiera zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– odnajduje informacje szczegółowe w tekście w celu udzielenia odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera w minialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępuje wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych</p>	<p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info),</p> <p>–dobiera zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– odnajduje informacje szczegółowe w tekście w celu udzielenia odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera w minialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępuje wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych</p>	<p>zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info),</p> <p>–dobiera zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– odnajduje informacje szczegółowe w tekście w celu udzielenia odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera w minialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępuje wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– opisuje swój dom/mieszkanie,</p> <p>– udziela instrukcji użytkownika danego urządzenia.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– zaprezentować zasady użycia czasowników modalnych,</p> <p>– użyć właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,</p> <p>– zastępować wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,</p> <p>– przedstawić zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>,</p> <p>– zastosować bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>,</p> <p>– zastosować wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>– opisuje urządzenia i ich cechy,</p> <p>– opisuje sposoby korzystania z urządzeń,</p> <p>– udziela informacji nt. tego, czy gra w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubi i dlaczego.</p>	<p>– wybiera w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– opisuje swój dom/mieszkanie,</p> <p>– udziela instrukcji użytkownika danego urządzenia.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– zaprezentować zasady użycia czasowników modalnych,</p> <p>– użyć właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,</p> <p>– zastępować wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,</p> <p>– przedstawić zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>,</p> <p>– zastosować bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>,</p> <p>– zastosować wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>– opisuje urządzenia i ich cechy,</p> <p>– opisuje sposoby korzystania z urządzeń,</p> <p>– udziela informacji nt. tego, czy gra w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubi i dlaczego.</p>	<p>czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– opisuje swój dom/mieszkanie,</p> <p>– udziela instrukcji użytkownika danego urządzenia.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– zaprezentować zasady użycia czasowników modalnych,</p> <p>– użyć właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,</p> <p>– zastępować wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,</p> <p>– przedstawić zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>,</p> <p>– zastosować bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>,</p> <p>– zastosować wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>– opisuje urządzenia i ich cechy,</p> <p>– opisuje sposoby korzystania z urządzeń,</p> <p>– udziela informacji nt. tego, czy gra w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubi i dlaczego.</p>	<p>– wybiera w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– opisuje swój dom/mieszkanie,</p> <p>– udziela instrukcji użytkownika danego urządzenia.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– zaprezentować zasady użycia czasowników modalnych,</p> <p>– użyć właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,</p> <p>– zastępować wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,</p> <p>– przedstawić zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>,</p> <p>– zastosować bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>,</p> <p>– zastosować wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– opisuje urządzenia i ich cechy,</p> <p>– opisuje sposoby korzystania z urządzeń,</p> <p>– udziela informacji nt. tego, czy gra w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubi i dlaczego.</p>



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia,</li> <li>– utworzyć zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych,</li> <li>– napisać krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki,</li> <li>– przygotować plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić korzystając ze smartfonów – na podstawie tekstu),</li> <li>– napisać e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w którym odrzuca zaproszenie i podaje powody.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawić przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego,</li> <li>– dokonać porównania grania w gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii,</li> <li>– przekazać informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i zaprezentować je na forum klasy,</li> <li>– wymyślić i zaprezentować na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach,</li> </ul>	<p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia,</li> <li>– utworzyć zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych,</li> <li>– napisać krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki,</li> <li>– przygotować plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić korzystając ze smartfonów – na podstawie tekstu),</li> <li>– napisać e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w którym odrzuca zaproszenie i podaje powody.</li> </ul> <p>Z pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawić przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego,</li> <li>– dokonać porównania grania w gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii,</li> <li>– przekazać informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i zaprezentować je na forum klasy,</li> <li>– wymyślić i zaprezentować na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach,</li> </ul>	<p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia,</li> <li>– utworzyć zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych,</li> <li>– napisać krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki,</li> <li>– przygotować plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić korzystając ze smartfonów – na podstawie tekstu),</li> <li>– napisać e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w którym odrzuca zaproszenie i podaje powody.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawić przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego,</li> <li>– dokonać porównania grania w gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii,</li> <li>– przekazać informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i zaprezentować je na forum klasy,</li> <li>– wymyślić i zaprezentować na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach,</li> </ul>	<p>Bez błędnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia,</li> <li>– utworzyć zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych,</li> <li>– napisać krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki,</li> <li>– przygotować plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić korzystając ze smartfonów – na podstawie tekstu),</li> <li>– napisać e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w którym odrzuca zaproszenie i podaje powody.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego,</li> <li>– dokonuje porównania grania w gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii,</li> <li>– przekazuje informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i prezentuje je na forum klasy,</li> <li>– wymyśla i prezentuje na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach,</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>– przygotować i przedstawić prezentację multimedialną nt. tego, co powinno, a czego nie powinno się robić online,</p> <p>– zaprezentować na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów.</p> <p>Popelnia liczne błędy dot. intonacji w zdaniach pytających.</p>	<p>– przygotować i przedstawić prezentację multimedialną nt. tego, co powinno, a czego nie powinno się robić online,</p> <p>– zaprezentować na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów.</p> <p>Popelnia błędy dot. intonacji w zdaniach pytających.</p>	<p>– przygotować i przedstawić prezentację multimedialną nt. tego, co powinno, a czego nie powinno się robić online,</p> <p>– zaprezentować na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy dot. intonacji w zdaniach pytających.</p>	<p>– przygotowuje i przedstawia prezentację multimedialną nt. tego, co powinno, a czego nie powinno się robić online,</p> <p>– prezentuje na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów.</p> <p>Stosuje poprawną intonację w zdaniach pytających.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 5</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, słownictwo związane z krajobrazem, słownictwo związane z robieniem zakupów, słownictwo związane z rafą koralową.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> zaimki względne: <i>who, that, which, whose</i>, zdania względne określające, <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia, <i>so, such, what, how</i> w zdaniach wykrzyknikowych, strona bierna (czas <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i>), przekształcanie zdań w stronie czynnej na stronę bierną.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>Treści nauczania – wymagania szczegółowe</p> <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska);</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego,</li> <li>–słownictwa związanego z krajobrazem,</li> <li>–słownictwa związanego z robieniem zakupów,</li> <li>–słownictwa związanego z rafą koralową.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–podaniem idiomów o podobnym znaczeniu w języku polskim,</li> <li>–określeniem stylu zdań (formalny czy nieformalny),</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podkreślonych wyrazów i wyrażzeń,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podanych cytatów,</li> <li>–dobieraniem reakcji do podanych wypowiedzi.</li> </ul>	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego,</li> <li>–słownictwa związanego z krajobrazem,</li> <li>–słownictwa związanego z robieniem zakupów,</li> <li>–słownictwa związanego z rafą koralową.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–podaniem idiomów o podobnym znaczeniu w języku polskim,</li> <li>–określeniem stylu zdań (formalny czy nieformalny),</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podkreślonych wyrazów i wyrażzeń,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podanych cytatów,</li> <li>–dobieraniem reakcji do podanych wypowiedzi.</li> </ul>	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego,</li> <li>–słownictwa związanego z krajobrazem,</li> <li>–słownictwa związanego z robieniem zakupów,</li> <li>–słownictwa związanego z rafą koralową.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–podaniem idiomów o podobnym znaczeniu w języku polskim,</li> <li>–określeniem stylu zdań (formalny czy nieformalny),</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podkreślonych wyrazów i wyrażzeń,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podanych cytatów,</li> <li>–dobieraniem reakcji do podanych wypowiedzi.</li> </ul>	<p>Zna całość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego,</li> <li>–słownictwa związanego z krajobrazem,</li> <li>–słownictwa związanego z robieniem zakupów,</li> <li>–słownictwa związanego z rafą koralową.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera podpisy do ilustracji,</li> <li>–podaje idiomy o podobnym znaczeniu w języku polskim,</li> <li>–określa styl zdań (formalny czy nieformalny),</li> <li>–sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podkreślonych wyrazów i wyrażzeń,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych cytatów,</li> <li>–dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p>	<p>Z znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach,</li> <li>–jaki jest związek między uczestnikami dialogu,</li> <li>–jaka jest główna myśl tekstu,</li> <li>–gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</li> <li>–wyszukuje w nagraniach informacje szczegółowe (wybór wielokrotny).</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>– uzupełnienie luk w minidialogach właściwymi wyrażeniami,</li> <li>– głośno odczytuje dialog z podziałem na role,</li> </ul>	<p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach,</li> <li>–jaki jest związek między uczestnikami dialogu,</li> <li>–jaka jest główna myśl tekstu,</li> <li>–gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</li> <li>–wyszukuje w nagraniach informacje szczegółowe (wybór wielokrotny).</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>– uzupełnienie luk w minidialogach właściwymi wyrażeniami,</li> <li>– głośno odczytuje dialog z podziałem na role,</li> <li>– uzupełnia luki w tekście podanymi</li> </ul>	<p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach,</li> <li>–jaki jest związek między uczestnikami dialogu,</li> <li>–jaka jest główna myśl tekstu,</li> <li>–gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</li> <li>–wyszukuje w nagraniach informacje szczegółowe (wybór wielokrotny).</li> </ul> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>– uzupełnienie luk w minidialogach właściwymi wyrażeniami,</li> <li>– głośno odczytuje dialog z podziałem na role,</li> <li>– uzupełnia luki w tekście podanymi</li> </ul>	<p>Bez błędnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach,</li> <li>–jaki jest związek między uczestnikami dialogu,</li> <li>–jaka jest główna myśl tekstu,</li> <li>–gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</li> <li>–wyszukuje w nagraniach informacje szczegółowe (wybór wielokrotny).</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>– uzupełnienie luk w minidialogach właściwymi wyrażeniami,</li> <li>– głośno odczytuje dialog z podziałem na role,</li> <li>– uzupełnia luki w tekście podanymi</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>14)stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi),</p>	<p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– doбира podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>–dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem,</p> <p>–przeprowadza rozmowę telefoniczną (na podstawie ogłoszenia i e-maila) – udziela i uzyskuje informacje.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– stosować zaimki względne w zdaniach,</p> <p>– stosować wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i> (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w minialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami,</p> <p>– łączyć zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych),</p> <p>– tworzyć zdania względne na podane tematy,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what (a/an), how,</i></p>	<p>wyrażeniami,</p> <p>– doбира podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>–dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem,</p> <p>–przeprowadza rozmowę telefoniczną (na podstawie ogłoszenia i e-maila) – udziela i uzyskuje informacje.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– stosować zaimki względne w zdaniach,</p> <p>– stosować wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i> (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w minialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami,</p> <p>– łączyć zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych),</p> <p>– tworzyć zdania względne na podane tematy,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what (a/an), how,</i></p>	<p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– doбира podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>–dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem,</p> <p>–przeprowadza rozmowę telefoniczną (na podstawie ogłoszenia i e-maila) – udziela i uzyskuje informacje.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– stosować zaimki względne w zdaniach,</p> <p>– stosować wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i> (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w minialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami,</p> <p>– łączyć zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych),</p> <p>– tworzyć zdania względne na podane tematy,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what (a/an), how,</i></p>	<p>wyrażeniami,</p> <p>– doбира podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>–dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem,</p> <p>–przeprowadza rozmowę telefoniczną (na podstawie ogłoszenia i e-maila) – udziela i uzyskuje informacje.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– stosować zaimki względne w zdaniach,</p> <p>– stosować wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i> (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w minialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami,</p> <p>– łączyć zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych),</p> <p>– tworzyć zdania względne na podane tematy,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what (a/an), how,</i></p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania w stronie biernej,</li> <li>– przekształcić zdanie w stronie czynnej na stronę bierną,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were</i>,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with</i>,</li> <li>– rozbudować nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi.</li> </ul> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sposoby ochrony środowiska naturalnego,</li> <li>– opowiada o budynkach na ilustracjach,</li> <li>– przedstawia koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły na uczniu wrażenie,</li> <li>– tworzy zdania zawierające podane idiomy,</li> <li>– przekazuje informacje, które elementy krajobrazu można znaleźć w Polsce,</li> <li>– przekazuje znane sobie informacje nt. raf koralowych i powodów, dla których nazywa się je „podwodną Amazonką”,</li> <li>– wypowiada się na temat znaczenia ilustracji,</li> <li>– wypowiada się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych obszarów (np. rzeka, las, plaża).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania w stronie biernej,</li> <li>– przekształcić zdanie w stronie czynnej na stronę bierną,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were</i>,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with</i>,</li> <li>– rozbudować nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi.</li> </ul> <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sposoby ochrony środowiska naturalnego,</li> <li>– opowiada o budynkach na ilustracjach,</li> <li>– przedstawia koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły na uczniu wrażenie,</li> <li>– tworzy zdania zawierające podane idiomy,</li> <li>– przekazuje informacje, które elementy krajobrazu można znaleźć w Polsce,</li> <li>– przekazuje znane sobie informacje nt. raf koralowych i powodów, dla których nazywa się je „podwodną Amazonką”,</li> <li>– wypowiada się na temat znaczenia ilustracji,</li> <li>– wypowiada się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych obszarów (np. rzeka, las, plaża).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania w stronie biernej,</li> <li>– przekształcić zdanie w stronie czynnej na stronę bierną,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were</i>,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with</i>,</li> <li>– rozbudować nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi.</li> </ul> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sposoby ochrony środowiska naturalnego,</li> <li>– opowiada o budynkach na ilustracjach,</li> <li>– przedstawia koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły na uczniu wrażenie,</li> <li>– tworzy zdania zawierające podane idiomy,</li> <li>– przekazuje informacje, które elementy krajobrazu można znaleźć w Polsce,</li> <li>– przekazuje znane sobie informacje nt. raf koralowych i powodów, dla których nazywa się je „podwodną Amazonką”,</li> <li>– wypowiada się na temat znaczenia ilustracji,</li> <li>– wypowiada się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych obszarów (np. rzeka, las, plaża).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania w stronie biernej,</li> <li>– przekształcić zdanie w stronie czynnej na stronę bierną,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were</i>,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with</i>,</li> <li>– rozbudować nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sposoby ochrony środowiska naturalnego,</li> <li>– opowiada o budynkach na ilustracjach,</li> <li>– przedstawia koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły na uczniu wrażenie,</li> <li>– tworzy zdania zawierające podane idiomy,</li> <li>– przekazuje informacje, które elementy krajobrazu można znaleźć w Polsce,</li> <li>– przekazuje znane sobie informacje nt. raf koralowych i powodów, dla których nazywa się je „podwodną Amazonką”,</li> <li>– wypowiada się na temat znaczenia ilustracji,</li> <li>– wypowiada się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych obszarów (np. rzeka, las, plaża).</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zaprojektować i zaprezentować na forum klasy ekologiczny budynek,</li> <li>–zebrać informacje o elementach krajobrazu w Polsce, przygotować plakat ze zdjęciami i zaprezentować go na forum klasy,</li> <li>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej),</li> <li>–wyszukać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom,</li> <li>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat raf koralowych,</li> <li>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat ochrony środowiska.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zebrać informacje i napisać krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce,</li> <li>–napisać e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia <i>Clean-Up Day</i>),</li> <li>–przygotować plakat na temat obchodów <i>Environment Day</i> w szkole,</li> <li>–napisać e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</li> </ul> <p>Popełnia liczne błędy przy</p>	<p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zaprojektować i zaprezentować na forum klasy ekologiczny budynek,</li> <li>–zebrać informacje o elementach krajobrazu w Polsce, przygotować plakat ze zdjęciami i zaprezentować go na forum klasy,</li> <li>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej),</li> <li>–wyszukać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom,</li> <li>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat raf koralowych,</li> <li>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat ochrony środowiska.</li> </ul> <p>Z pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zebrać informacje i napisać krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce,</li> <li>–napisać e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia <i>Clean-Up Day</i>),</li> <li>–przygotować plakat na temat obchodów <i>Environment Day</i> w szkole,</li> <li>–napisać e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</li> </ul> <p>Popełnia błędy przy stosowaniu</p>	<p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zaprojektować i zaprezentować na forum klasy ekologiczny budynek,</li> <li>–zebrać informacje o elementach krajobrazu w Polsce, przygotować plakat ze zdjęciami i zaprezentować go na forum klasy,</li> <li>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej),</li> <li>–wyszukać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom,</li> <li>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat raf koralowych,</li> <li>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat ochrony środowiska.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zbiera informacje i pisze krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce,</li> <li>–pisze e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia <i>Clean-Up Day</i>),</li> <li>–przygotowuje plakat na temat obchodów <i>Environment Day</i> w szkole,</li> <li>–pisze e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</li> </ul> <p>Popełnia nieliczne błędy przy</p>	<p>Bez błędnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zaprojektować i zaprezentować na forum klasy ekologiczny budynek,</li> <li>–zebrać informacje o elementach krajobrazu w Polsce, przygotować plakat ze zdjęciami i zaprezentować go na forum klasy,</li> <li>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej),</li> <li>–wyszukać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom,</li> <li>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat raf koralowych,</li> <li>–zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat ochrony środowiska.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zbiera informacje i pisze krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce,</li> <li>–pisze e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia <i>Clean-Up Day</i>),</li> <li>–przygotowuje plakat na temat obchodów <i>Environment Day</i> w szkole,</li> <li>–pisze e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</li> </ul> <p>Poprawnie stosuje intonację w</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	stosowaniu intonacji w zdaniach wykrzyknikowych.	intonacji w zdaniach wykrzyknikowych.	stosowaniu intonacji w zdaniach wykrzyknikowych.	zdaniach wykrzyknikowych.



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 6</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> sklepy i punkty usługowe, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, przyimki ruchu, środki transportu, nazwy budynków związanych ze środkami transportu, słownictwo związane z kupowaniem biletów.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> stopniowanie przymiotników, konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as, too i enough</i> z przymiotnikami, wyrażenia przyimkowe: <i>at the airport, in the building, by bus, on foot</i>, kolejność przymiotników przed rzeczownikami, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much</i>.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>Treści nauczania – wymagania szczegółowe</p> <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne);</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska);</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw sklepów i punktów usługowych,</li> <li>–wyrażeń związanych z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek,</li> <li>–przyimków ruchu,</li> <li>–nazw środków transportu,</li> <li>–nazw budynków związanych ze środkami transportu,</li> <li>–słownictwa związanego z kupowaniem biletów.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanego słownictwa na kategorie (sklepy i punkty usługowe),</li> <li>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–dobieraniem środków transportu do budynków z nimi związanych,</li> <li>–wyszukiwaniem w dialogu zdań o podanym znaczeniu,</li> <li>–dobieraniem zdań do miejsc opisanych w tekście.</li> </ul>	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw sklepów i punktów usługowych,</li> <li>–wyrażeń związanych z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek,</li> <li>–przyimków ruchu,</li> <li>–nazw środków transportu,</li> <li>–nazw budynków związanych ze środkami transportu,</li> <li>–słownictwa związanego z kupowaniem biletów.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanego słownictwa na kategorie (sklepy i punkty usługowe),</li> <li>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–dobieraniem środków transportu do budynków z nimi związanych,</li> <li>–wyszukiwaniem w dialogu zdań o podanym znaczeniu,</li> <li>–dobieraniem zdań do miejsc opisanych w tekście.</li> </ul>	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw sklepów i punktów usługowych,</li> <li>–wyrażeń związanych z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek,</li> <li>–przyimków ruchu,</li> <li>–nazw środków transportu,</li> <li>–nazw budynków związanych ze środkami transportu,</li> <li>–słownictwa związanego z kupowaniem biletów.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanego słownictwa na kategorie (sklepy i punkty usługowe),</li> <li>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–dobieraniem środków transportu do budynków z nimi związanych,</li> <li>–wyszukiwaniem w dialogu zdań o podanym znaczeniu,</li> <li>–dobieraniem zdań do miejsc opisanych w tekście.</li> </ul>	<p>Zna wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazwy sklepów i punktów usługowych,</li> <li>–wyrażenia związane z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek,</li> <li>–przyimki ruchu,</li> <li>–nazwy środków transportu,</li> <li>–nazwy budynków związanych ze środkami transportu,</li> <li>–słownictwo związane z kupowaniem biletów.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupuje podane słownictwo na kategorie (sklepy i punkty usługowe),</li> <li>–sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów,</li> <li>–dobiera podpisy do ilustracji,</li> <li>–dobiera środki transportu do budynków z nimi związanych,</li> <li>–wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu,</li> <li>–dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście.</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p>	<p>Z dużą pomocą przewidują nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji),</li> <li>–jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy),</li> <li>–dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji,</li> <li>–odpowiedzi na pytania do tekstu.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>–wyszukuje w reklamie radiowej brakujących informacji,</li> <li>–na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełnia luki brakującymi informacjami.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrazami,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do</li> </ul>	<p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji),</li> <li>–jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy),</li> <li>–dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji,</li> <li>–odpowiedzi na pytania do tekstu.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>–wyszukuje w reklamie radiowej brakujących informacji,</li> <li>–na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełnia luki brakującymi informacjami.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrazami,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do</li> </ul>	<p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji),</li> <li>–jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy),</li> <li>–dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji,</li> <li>–odpowiedzi na pytania do tekstu.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>–wyszukuje w reklamie radiowej brakujących informacji,</li> <li>–na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełnia luki brakującymi informacjami.</li> </ul> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrazami,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do</li> </ul>	<p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji),</li> <li>–jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy),</li> <li>–dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji,</li> <li>–odpowiedzi na pytania do tekstu.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>–wyszukuje w reklamie radiowej brakujących informacji,</li> <li>–na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełnia luki brakującymi informacjami.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrazami,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>14)stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z</p>	<p>tekstu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu,</li> <li>– dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście,</li> <li>– określa, który akapit najlepiej opisuje ilustrację,</li> <li>– uzupełnia dialog brakującymi wypowiedziami.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie mapy pyta o drogę i udziela wskazówek,</li> <li>– odgrywa scenki w sklepie,</li> <li>– kupuje bilet na autobus.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosować przyimki ruchu,</li> <li>– utworzyć przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym,</li> <li>– zastosować konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as,</i></li> <li>– zastosować <i>too</i> i <i>enough</i> z przymiotnikami,</li> <li>– ułożyć zdania z podanych fragmentów (stopniowanie przymiotników),</li> <li>– stosować przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności,</li> <li>– ułożyć przymiotniki w zdaniach we właściwej kolejności,</li> <li>– pogrupować rzeczowniki wg kategorii policzalne i niepoliczalne,</li> <li>– stosować określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu,</li> <li>– dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście,</li> <li>– określa, który akapit najlepiej opisuje ilustrację,</li> <li>– uzupełnia dialog brakującymi wypowiedziami.</li> </ul> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie mapy pyta o drogę i udziela wskazówek,</li> <li>– odgrywa scenki w sklepie,</li> <li>– kupuje bilet na autobus.</li> </ul> <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosować przyimki ruchu,</li> <li>– utworzyć przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym,</li> <li>– zastosować konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as,</i></li> <li>– zastosować <i>too</i> i <i>enough</i> z przymiotnikami,</li> <li>– ułożyć zdania z podanych fragmentów (stopniowanie przymiotników),</li> <li>– stosować przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności,</li> <li>– ułożyć przymiotniki w zdaniach we właściwej kolejności,</li> <li>– pogrupować rzeczowniki wg kategorii policzalne i niepoliczalne,</li> <li>– stosować określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu,</li> <li>– dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście,</li> <li>– określa, który akapit najlepiej opisuje ilustrację,</li> <li>– uzupełnia dialog brakującymi wypowiedziami.</li> </ul> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie mapy pyta o drogę i udziela wskazówek,</li> <li>– odgrywa scenki w sklepie,</li> <li>– kupuje bilet na autobus.</li> </ul> <p>Potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosować przyimki ruchu,</li> <li>– utworzyć przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym,</li> <li>– zastosować konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as,</i></li> <li>– zastosować <i>too</i> i <i>enough</i> z przymiotnikami,</li> <li>– ułożyć zdania z podanych fragmentów (stopniowanie przymiotników),</li> <li>– stosować przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności,</li> <li>– ułożyć przymiotniki w zdaniach we właściwej kolejności,</li> <li>– pogrupować rzeczowniki wg kategorii policzalne i niepoliczalne,</li> <li>– stosować określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little,</i></li> </ul>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p><i>some, any, many, much,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</li> <li>– wybrać w zdaniach właściwy przymiotnik (2 opcje),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach właściwą formą przymiotników (stopniowanie przymiotników),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</li> </ul> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</li> <li>– udziela informacji na temat zakupów ucznia (gdzie robi zakupy, z kim i co kupuje),</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na podstawie tekstu) oraz wyraża własną opinię,</li> <li>– porównuje dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników,</li> <li>– opisuje swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>,</li> <li>– opisuje ilustracje,</li> <li>– porównuje środki transportu, wykorzystując podane przymiotniki,</li> <li>– opisuje przedmioty na ilustracji za pomocą podanych</li> </ul>	<p><i>some, any, many, much,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</li> <li>– wybrać w zdaniach właściwy przymiotnik (2 opcje),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach właściwą formą przymiotników (stopniowanie przymiotników),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</li> </ul> <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</li> <li>– udziela informacji na temat zakupów ucznia (gdzie robi zakupy, z kim i co kupuje),</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na podstawie tekstu) oraz wyraża własną opinię,</li> <li>– porównuje dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników,</li> <li>– opisuje swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>,</li> <li>– opisuje ilustracje,</li> <li>– porównuje środki transportu, wykorzystując podane przymiotniki,</li> <li>– opisuje przedmioty na ilustracji za pomocą podanych</li> </ul>	<p><i>some, any, many, much,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</li> <li>– wybrać w zdaniach właściwy przymiotnik (2 opcje),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach właściwą formą przymiotników (stopniowanie przymiotników),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</li> </ul> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</li> <li>– udziela informacji na temat zakupów ucznia (gdzie robi zakupy, z kim i co kupuje),</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na podstawie tekstu) oraz wyraża własną opinię,</li> <li>– porównuje dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników,</li> <li>– opisuje swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>,</li> <li>– opisuje ilustracje,</li> <li>– porównuje środki transportu, wykorzystując podane przymiotniki,</li> <li>– opisuje przedmioty na ilustracji za pomocą podanych</li> </ul>	<p><i>some, any, many, much,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</li> <li>– wybrać w zdaniach właściwy przymiotnik (2 opcje),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach właściwą formą przymiotników (stopniowanie przymiotników),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</li> <li>– udziela informacji na temat zakupów ucznia (gdzie robi zakupy, z kim i co kupuje),</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na podstawie tekstu) oraz wyraża własną opinię,</li> <li>– porównuje dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników,</li> <li>– opisuje swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>,</li> <li>– opisuje ilustracje,</li> <li>– porównuje środki transportu, wykorzystując podane przymiotniki,</li> <li>– opisuje przedmioty na ilustracji za pomocą podanych</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>przymiotników, –udziela odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego, –wyraża opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów, –opisuje, jak działa ekosystem przedstawiony na ilustracji.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi: –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów, –sporządzić notatki na temat jednego z miejsc z tekstu i przekonać kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje, –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat systemu komunikacji w Warszawie, –zaprezentować na forum klasy przygotowany ekosystem z miejsca zamieszkania ucznia, –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy broszurę na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić, –przygotować video (2 min.) na temat odpowiedzialnego podróżnika, –przygotować prezentację dla grupy uczniów z wymiany międzynarodowej na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce.</p>	<p>przymiotników, –udziela odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego, –wyraża opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów, –opisuje, jak działa ekosystem przedstawiony na ilustracji.</p> <p>Z błędami potrafi: –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów, –sporządzić notatki na temat jednego z miejsc z tekstu i przekonać kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje, –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat systemu komunikacji w Warszawie, –zaprezentować na forum klasy przygotowany ekosystem z miejsca zamieszkania ucznia, –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy broszurę na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić, –przygotować video (2 min.) na temat odpowiedzialnego podróżnika, –przygotować prezentację dla grupy uczniów z wymiany międzynarodowej na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce.</p>	<p>przymiotników, –udziela odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego, –wyraża opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów, –opisuje, jak działa ekosystem przedstawiony na ilustracji.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi: –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów, –sporządzić notatki na temat jednego z miejsc z tekstu i przekonać kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje, –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat systemu komunikacji w Warszawie, –zaprezentować na forum klasy przygotowany ekosystem z miejsca zamieszkania ucznia, –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy broszurę na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić, –przygotować video (2 min.) na temat odpowiedzialnego podróżnika, –przygotować prezentację dla grupy uczniów z wymiany międzynarodowej na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce.</p>	<p>przymiotników, –udziela odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego, –wyraża opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów, –opisuje, jak działa ekosystem przedstawiony na ilustracji.</p> <p>Bez błędnie potrafi: –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów, –sporządzić notatki na temat jednego z miejsc z tekstu i przekonać kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje, –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat systemu komunikacji w Warszawie, –zaprezentować na forum klasy przygotowany ekosystem z miejsca zamieszkania ucznia, –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy broszurę na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić, –przygotować video (2 min.) na temat odpowiedzialnego podróżnika, –przygotować prezentację dla grupy uczniów z wymiany międzynarodowej na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu,</li> <li>– napisać e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce.</li> </ul> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięk /u:/.</p>	<p>Z pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu,</li> <li>– napisać e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce.</li> </ul> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięk /u:/.</p>	<p>Z niewielką pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pisze e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu,</li> <li>– pisze e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce.</li> </ul> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięk /u:/.</p>	<p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pisze e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu,</li> <li>– pisze e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce.</li> </ul> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięk /u:/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Lekcje okolicznościowe – FESTIVITIES</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> słownictwo związane ze świętami: Halloween, Boże Narodzenie, Nowy Rok, Wielkanoc.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>Treści nauczania – wymagania szczegółowe</p> <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków język. (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne:</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę).</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego ze świętem Halloween,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Bożego Narodzenia,</li> <li>–słownictwa związanego z Nowym Rokiem,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Wielkanocnymi.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem zdań do tekstów.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera zdania do tekstów,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info).</li> </ul> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównuje sposób obchodzenia Wszystkich Świętych w Polsce</li> </ul>	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego ze świętem Halloween,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Bożego Narodzenia,</li> <li>–słownictwa związanego z Nowym Rokiem,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Wielkanocnymi.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem zdań do tekstów.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera zdania do tekstów,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info).</li> </ul> <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównuje sposób obchodzenia Wszystkich Świętych w Polsce</li> </ul>	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego ze świętem Halloween,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Bożego Narodzenia,</li> <li>–słownictwa związanego z Nowym Rokiem,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Wielkanocnymi.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem zdań do tekstów.</li> </ul> <p>Z nieznaczną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo.</li> </ul> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera zdania do tekstów,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info).</li> </ul> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównuje sposób obchodzenia Wszystkich Świętych w Polsce</li> </ul>	<p>Zna całość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego ze świętem Halloween,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Bożego Narodzenia,</li> <li>–słownictwa związanego z Nowym Rokiem,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Wielkanocnymi.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera zdania do tekstów.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera zdania do tekstów,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info).</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównuje sposób obchodzenia Wszystkich Świętych w Polsce</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>oraz Halloween w Austrii i Kanadzie,</p> <p>– porównuje sposób obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Chorwacji i Polsce,</p> <p>– dyskutuje na temat przygotowania szkolnego kermaszu świątecznego oraz przedstawia swoje pomysły na forum klasy,</p> <p>– opowiada o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce,</p> <p>– opowiada o sposobie obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce,</p> <p>– przygotowuje video (1 min.) nt. sposobu obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce i zamieszcza je na stronie internetowej szkoły.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <p>– napisać krótki tekst o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce.</p>	<p>oraz Halloween w Austrii i Kanadzie,</p> <p>– porównuje sposób obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Chorwacji i Polsce,</p> <p>– dyskutuje na temat przygotowania szkolnego kermaszu świątecznego oraz przedstawia swoje pomysły na forum klasy,</p> <p>– opowiada o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce,</p> <p>– opowiada o sposobie obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce,</p> <p>– przygotowuje video (1 min.) nt. sposobu obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce i zamieszcza je na stronie internetowej szkoły.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>– napisać krótki tekst o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce.</p>	<p>oraz Halloween w Austrii i Kanadzie,</p> <p>– porównuje sposób obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Chorwacji i Polsce,</p> <p>– dyskutuje na temat przygotowania szkolnego kermaszu świątecznego oraz przedstawia swoje pomysły na forum klasy,</p> <p>– opowiada o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce,</p> <p>– opowiada o sposobie obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce,</p> <p>– przygotowuje video (1 min.) nt. sposobu obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce i zamieszcza je na stronie internetowej szkoły.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <p>– napisać krótki tekst o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce.</p>	<p>oraz Halloween w Austrii i Kanadzie,</p> <p>– porównuje sposób obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Chorwacji i Polsce,</p> <p>– dyskutuje na temat przygotowania szkolnego kermaszu świątecznego oraz przedstawia swoje pomysły na forum klasy,</p> <p>– opowiada o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce,</p> <p>– opowiada o sposobie obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce,</p> <p>– przygotowuje video (1 min.) nt. sposobu obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce i zamieszcza je na stronie internetowej szkoły.</p> <p>Bez błędnie potrafi:</p> <p>– napisać krótki tekst o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce.</p>