

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
Blok IV Zimą	16. Wszędzie biało 17. Zimowe zjawiska atmosferyczne 18. Wieści z zimy 19. Bezpieczeństwo zimą 20. Tropimy ortografię – ch	- Wyjaśnia na podstawie wiersza, skąd się wziął szron - Czyta wiersz z podziałem na role - Wypowiada się na temat, co przedstawia obraz - Prezentuje informacje na temat artysty na podstawie informacji zdobytych z różnych źródeł - Tworzy rodzinę wyrazów - Wskazuje przymiotniki i układa z nimi zdania - Wyszukuje w wierszu wskazane wersy i uzupełnia je wyrazami - Wyszukuje w tekście wiersza przymiotniki i zapisuje je w kolejności alfabetycznej - Poznaje plan konstruowania opisu obrazu - Opisuje obraz zgodnie z podanymi pytaniami - Samodzielnie opisuje obraz o tematyce zimowej - Zna tekst i melodię poznanej piosenki - Prawidłowo operuje oddechem podczas mowy, śpiewu i recytacji - Tworzy i rozpoznaje formę muzyczną – rondo - Analizuje słownie i słuchowo wybrane utwory muzyczne - Rozpoznaje cechy charakterystyczne rondo w wybranym utworze muzycznym - Ilustruje zimowy krajobraz z wykorzystaniem materiałów o różnych fakturach - Określa swoją przynależność kulturową przez kontakt z wybranymi dziełami sztuki - Rozpoznaje wybrane dzieła sztuki plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury - Opisuje ich cechy charakterystyczne - Odczytuje i zaznacza temperaturę na termometrze - Oblicza różnice temperatur, rozumie określenia „temperatura poniżej zera”, „powyżej zera”	- Interpretuje poznany utwór wokalny - Wykonuje działania na liczbach trzycyfrowych typu 140 + 30	

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Uczestniczy w rozmowie na temat niebezpieczeństw, jakie niesie ze sobą zima • Nazywa zjawiska atmosferyczne występujące zimą • Poznaje zasady interpunkcji w zdaniach złożonych • Zamienia zdania pojedyncze na złożone • Samodzielnie układa zdanie złożone • Rozpoznaje rzeczowniki, przymiotniki, liczebniki i czasowniki • Układa i zapisuje opowiadanie na podany temat • Układa z podanych liter jak największą liczbę wyrazów • Wie, że należy powiadomić dorosłych o zagrożeniu i niebezpieczeństwie związanym ze zjawiskami atmosferycznymi występującymi zimą • Zna numery telefonów alarmowych • Rozpoznaje na zdjęciach zimowe zjawiska atmosferyczne • Wskazuje zagrożenia, jakie mogą pojawić się w przyrodzie zimą • Wykonuje doświadczenie • Zapisuje wyniki doświadczenia i wnioski • Rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczeń czasowych • Wie, że należy nieść pomoc potrzebującym w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia • Wypowiada się na podany temat na podstawie tekstu • Czyta opowiadanie z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji • Poszerza zakres słownikowy • Odczytuje treść SMS-a i na podstawie informacji w nim zawartych pisze list • Pisze zwroty grzecznościowe • Odczytuje rytm z zapisu nutowego • Prawdłowo realizuje rytmicznie, ruchowo różne schematy rytmiczne w taktach na dwa, trzy, cztery i 3/8		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		- Rozwiązuje zadania tekstowe - Wykorzystuje potrzebne informacje do rozwiązania zadania - Czyta instrukcję - Wykonuje makietę zgodnie z podaną instrukcją - Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy - Wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza - Opisuje zimę przedstawioną w wierszu - Czyta wskazane wyrazy z zatkany nosem - Układa zdania na temat niebezpieczeństw wynikających z wchodzenia na zamrznięte zbiorniki wodne na podstawie tekstu - Rozwiązuje rebus i zapisuje zdania - Wyszukuje w wierszu czasowniki i dopisuje do nich przeczenia - Uzupełnia zdania odpowiednimi literami - Pisze zdrobienia wyrazów, uzupełnia nimi zdania - Redaguje i zapisuje przestrogi dotyczące bezpiecznych ferii zimowych - Odczytuje i wykorzystuje potrzebne informacje do rozwiązania zadania, stosuje wiedzę matematyczną i umiejętności w sytuacjach życia codziennego - Wyjaśnia zasady pisowni „ch” wymiennego - Recytuje wiersz z pamięci - Pisze wyrazy z „ch” wymiennym - Układa i odczytuje wyrazy z rozsypanki sylabowej - Klasyfikuje wyrazy zgodnie z podanymi zasadami ortograficznymi - Układa i zapisuje zdania z wyrazami z „ch” - Utrwała poznane wiadomości		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
Blok V Marzenia o lataniu	21. O powietrzu 22. Marzenia o lataniu 23. Lecimy do Krakowa 24. Kraków i jego tradycje 25. <i>Przerwany hejnał</i>	• Uczestniczy w rozmowie na temat wysłuchanego wiersza • Czyta fragment wiersza z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji • Układa opowiadanie z wyrazami z „h” wymiennym • Formuluje odpowiedzi na pytanie na podstawie informacji zawartych w tekście • Wyszukuje w wierszu wskazane fragmenty • Łączy w pary rymujące się wyrazy • Odczytuje i zapisuje przysłowia z płataninki sylabowej i wyjaśnia ich znaczenie • Píše wyrazy z „h” wymiennym • Układa i zapisuje wyrazy z rozsypanych liter • Wskazuje litery, na które wymienia się „h” • Píše pary wyrazów uzasadniające pisownię z „h” wymiennym przy użyciu słownika ortograficznego • Odczytuje i wykorzystuje informacje podane z wykorzystaniem zwrotów „tyle razy więcej”, „o tyle więcej” • Rozwiązuje zadania dotyczące porównywania różnicowego i ilorazowego • Czyta ze zrozumieniem tekst Grzegorza Kasdepke <i>Uwaga słońce!</i> • Odpowiada na postawione pytania dotyczące bohaterów opowiadania Dedala i Ikara • Ocenia postępowanie bohaterów • Poszerza zakres słownikowy • Píše zakończenia zdań • Odczytuje hasła i uzupełnia nim zdania • Wykonuje obliczenia zegarowe, posługuje się pojęciami: godzina, minuta • Dokonuje obliczeń zegarowych w sytuacjach praktycznych • Gromadzi wiadomości o sposobach oddychania • Zna rolę tlenu w życiu człowieka • Wykonuje samolot zabawkę zgodnie z podaną instrukcją	• Opisuje fragment wiersza własnymi słowami z wykorzystaniem czasowników • Przeprowadza doświadczenia • Wykonuje działania na liczbach trzycyfrowych • Interpretuje poznany utwór wokalny w zespole • Planuje wycieczkę do wybranego miasta • Wie, jak ważni są ludzie zasłużeni dla miejscowości, Polski i świata	

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci • Zna tekst i melodię poznanej piosenki • Prawdłowo operuje oddechem podczas mowy, śpiewu i recytacji • Analizuje słownie i słuchowo wybrane utwory muzyczne • Swobodnie wypowiada się na temat ilustracji przedstawiającej Kraków • Stopniuje przymiotniki • Czyta ze zrozumieniem wyrazy i łączy je w pary • Tworzy czasowniki od podanych rzeczowników • Odmienia czasowniki w czasie przyszłym • Swobodnie wypowiada się na temat Krakowa na podstawie zdjęć • Poznaje elementy tradycyjnego stroju krakowskiego • Czyta wyrazy w dialekcie małopolskim i wyjaśnia ich znaczenie • Czyta ze zrozumieniem przepis na wafelkowego przekładanka w kąciku kulinarnym Rondelkolandia • Łączy nazwy zabytków Krakowa z ich wyjaśnieniem • Ćwiczy rozwijanie zdań • Podpisuje elementy stroju krakowskiego • Układa zdania opisujące strój krakowski • Uzupelnia diagram wyrazami ze słowniczka gwarowego • Rozwiązuje zadania tekstowe • Poznaje postać historyczną Wita Stwosza • Czyta komiks <i>Legenda o hejnale</i> • Wskazuje czas i miejsce akcji • Ocenia postawę hejnalisty z wiedzy mariackiej • Układa plan wydarzeń do opowiadania o hejnale mariackim • Układa i zapisuje dialog o wydarzeniach sprzed lat • Wykonuje lajkonika zgodnie z instrukcją • Wie, że każdy człowiek ma równe prawa • Ocenia zachowanie bohaterów baśni, legend, opowiadań		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
Blok VI Jak widzimy świat	26. <i>Królowa śniegu</i> 27. <i>Królowa Śniegu</i> 28. Nasze oczy 29. Świat w dłoniach 30. Tropimy ortografię – h	• Uważnie słucha fragmentu lektury Hansa Christiana Andersena <i>Królowa Śniegu</i> • Wyjaśnia niezrozumiałe wyrazy • Korzysta z Leksykonu • Swobodnie wypowiada się na temat treści baśni • Pozna je wyrazy z „h” • Udziela odpowiedzi na pytanie: „Jak odłamki lustra zmieniły życie ludzi?” • Uzupełnia metryczkę lektury • Podpisuje ilustracje przedstawiające głównych bohaterów baśni • Rozwiązuje rebus • Wskazuje wyrazy z „h” po spółgłosce „z” • Układa wyrazy według kolejności alfabetycznej • Tworzy wyrazy z płątaninek literowych • Dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli w zakresie 100 • Ćwiczy rachunek pamięciowy • Sprawdza wyniki za pomocą działań odwrotnych • Dokonuje analizy i syntezy zadań tekstowych • Wykorzystuje potrzebne informacje do rozwiązania zadania • Rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe • Wykonuje projekt sukni Królowej Śniegu z wykorzystaniem różnorodnych technik plastycznych • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole • Zna teksty i melodię poznanych piosenek • Prawdłowo operuje oddechem podczas mowy, śpiewu i recytacji • Interpretuje poznane utwory wokalne • Analizuje słownictwo i słuchowo wybrane utwory muzyczne • Rozpoznaje brzmienie instrumentów i aparatu wykonawczego w wybranych utworach muzycznych • Pozna je losy bohaterów baśni <i>Królowa Śniegu</i>	• Opowiada historię powstania lustra • Odróżnia dobro od zła • Wymienia niektóre wady wzroku, wie, jak się je koryguje	

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		- Wyszukuje w tekście fragmenty opisujące pałac Królowej Śniegu - Opowiada o tym, jak Gerda uratowała Kaja - Próbuje ocenić postępowanie Gerdy - Nazywa pozytywne cechy bohaterki - Odczytuje zaszyfrowane wyrazy - Podaje wyrazy opisujące pałac Królowej Śniegu - Dopisuje przymiotniki do podanych rzeczowników - Czyta ze zrozumieniem – dokonuje wyboru prawidłowej odpowiedzi - Ćwiczy rachunek pamięciowy - Wykonuje pracę plastyczną – krainę wiecznej zimy – na podstawie instrukcji - Ocenia zachowania bohaterów baśni - Czyta ze zrozumieniem wiadomości na temat narządu wzroku - Poznaje budowę oka i funkcje poszczególnych jego części - Odpowiada na pytanie: „Kim jest krótkowidz, a kim dalekowidz?” - Poznaje zachowania niebezpieczne i przyjazne dla oka - Dzieli na sylaby wyrazy należące do rodziny wyrazu „oko” - Stosuje liczbę mnogą rzeczowników - Czyta ze zrozumieniem - Wyjaśnia powiedzenia - Układa zdania do wybranego powiedzenia - Poznaje części oka oraz ich rolę w dobrym funkcjonowaniu narządu wzroku - Poszerza słownictwo o wyrazy: „krótkowzroczny”, „dalekowzroczny” - Poznaje rolę lekarza okulisty - Niesie pomoc potrzebującym - Wie, że ludzie mają równe prawa - Ślucha opowiadania <i>Dotknąć, żeby zobaczyć</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Odpowiada na pytania: „Jaką rolę u człowieka pełnią oczy? Do jakich wniosków doszedł chłopiec?” • Ocenia postawę Henia w czasie wizyty w galerii sztuki • Dobiera przymiotniki zgodnie z zachowaniem chłopca podczas wystawy • Formuluje wypowiedzi na temat tego, co Henio robił po powrocie z wystawy • Czyta komiks o niewidomym chłopcu Feliksie • Poznaje chłopca i jego sposoby na radzenie sobie w życiu • Zapisuje nazwy tych zmysłów, które pomagają ludziom niewidomym • Utrwała wiedzę dotyczącą zmysłów i ich roli w prawidłowym funkcjonowaniu człowieka • Odpowiada na pytanie: „Jakimi zmysłami poznajemy świat?” • Wykonuje robotę wielofunkcyjnego zgodnie z podanym planem działania • Nazywa uczucia, które towarzyszą nam podczas zabawy w ciuciubabkę • Kończy zdania • Zapisuje liczby, daty w systemie rzymskim • Czyta i wskazuje wyrazy z „h” w krótkich rymowankach ortograficznych • Wyjaśnia pisownię wyrazów z „h” • Uczy się na pamięć krótkiej rymowanki ortograficznej • Rozwiązuje krzyżówkę • Wpisuje do diagramu wyrazy z trudnością ortograficzną „h” • Uzupełnia luki w wyrazach • Rozwiązuje rebusy • Tworzy wyrazy i wpisuje je do tabeli zgodnie z podaną zasadą		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Wymagania programowe (edukacyjne)	
Podstawowe	Ponadpodstawowe
Temat scenariusza	Uczeń
1. Rozwijanie szybkości reakcji i szybkiego działania wobec osób będących w ruchu	- uczestniczy w zabawach ze współzawodnictwem - stara się reagować odpowiednio na umówiony sygnał
2. Rozwijanie zręczności, zwinności i koordynacji ruchu – ćwiczenia z gąbką	- poprawia swoją kondycję przez uczestniczenie w zabawach bieżnych - wzmacnia swoją reakcję na różne elementy będące w ruchu
3. Rozwijanie zręczności, zwinności i koordynacji ruchu – ćwiczenia z gąbką	- stara się wykorzystać swoją wiedzę w poruszaniu się w terenie - porusza się po naturalnym torze przeszkod
4. Rozwijanie zręczności, zwinności i koordynacji ruchu – zabawy z gazetami	- doskonali zwinność i szybkość - rozumie element rywalizacji
5. Rozwijanie zręczności, zwinności i koordynacji ruchu – ćwiczenia ze skakanką	- wykonuje indywidualne ćwiczenia z przyborem, np. skakanką - wykonując indywidualne ćwiczenia z przyborem, zachowuje zasady bezpieczeństwa, m.in. ćwiczy w miejscu wskazanym przez N.
6. Kształtowanie szybkości – reagowanie na sygnały słuchowe i wzrokowe	- stara się reagować odpowiednio na sygnały - uczestniczy w zabawach ze współzawodnictwem
7. Rozwijanie zręczności, zwinności i koordynacji ruchu – zabawy z krzesłami	- przyjmuje na sygnał odpowiednią pozycję - rozumie reguły gry zespołowej
8. Rozwijanie zręczności, zwinności i koordynacji ruchu – zabawy skoczne	- doskonali zwinność i szybkość - rozumie element rywalizacji
9. Rozwijanie zręczności, zwinności i koordynacji ruchu – ćwiczenia z laskami gimnastycznymi	stara się łączyć różne formy ruchu
	- poprawnie wykonuje ćwiczenia - przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zabaw ruchowych

AUTORZY: Małgorzata Małycka, Janusz Woźniak, Małgorzata Wróblewska

Wymagania programowe (edukacyjne)		
Temat scenariusza	Podstawowe	Ponadpodstawowe
	Uczeń	Uczeń
10. Rozwijanie zręczności, zwinności i koordynacji ruchu – ćwiczenia z krążkiem gimnastycznym	- stara się reagować odpowiednio na polecenia - uczestniczy w zabawach grupowych	- zawsze dobrze reaguje na różne sygnały - przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zabaw ruchowych
11. Rozwijanie zręczności, zwinności i koordynacji ruchu – zabawy bez przyborów	- poprawia sprawność fizyczną przez uczestniczenie w grach i zabawach orientacyjno-porządkowych - szybko i właściwie reaguje na zmieniające się w zabawach polecenia	przenosi reguły poznanych wcześniej zabaw do nowych sytuacji
12. Ćwiczenia i zabawy rozwijające zwinność	- stara się reagować odpowiednio na polecenia - uczestniczy w zabawach grupowych	- zawsze dobrze reaguje na różne sygnały - przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zabaw ruchowych
13. Przygotowanie do jazdy na łyżwach – ćwiczenia i zabawy na śniegu i lodzie	stara się łączyć różne formy ruchu	- poprawnie wykonuje ćwiczenia - przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zabaw ruchowych
14. Ćwiczenia kształtujące szybkość i siłę	- poprawia kondycję przez uczestnictwo w zabawach bieżnych - wzmacnia reakcję na różne elementy będące w ruchu	- zawsze przestrzega ustalonych reguł zabaw - zachowuje bezpieczeństwo podczas zabaw
15. Ćwiczenia gimnastyczne z wykorzystaniem laski gimnastycznej	na ogół odpowiednio reaguje na umówiony sygnał	- samodzielnie przyjmuje odpowiednie pozycje wyjściowe - dąży do jak najlepszego wykonania ćwiczeń
16. Podania i rzuty piłką do celu	stara się łączyć różne formy ruchu	- poprawnie wykonuje ćwiczenia - przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zabaw ruchowych