**Jazykové štýly**

***Jazykový štýl*** – je cieľavedomý výber a usporiadanie jazykových a kompozičných prostriedkov

Poznáme tieto jazykové štýly:

1. ***Hovorový***
2. ***Administratívny = kancelársky, úradnícky***
3. ***Rečnícky***
4. ***Publicistický***
5. ***Umelecký***
6. ***Náučný = odborný***

**Útvary (žánre) jazykových štýlov (HARPUNA)**

1. ***Hovorový*** – rozprávanie, dialógy, telefonáty, spoločenská komunikácia
2. ***Administratívny*** – úradné listy, žiadosť, zápisnica, objednávka, poštové tlačivá
3. ***Rečnícky*** – prednáška, referát, diskusný príspevok, slávnostný príhovor
4. ***Publicistický*** – úvodník, správa, komentár, reportáž, recenzia, interview, kritika, glosa (vtipná poznámka), polemika (ostrá výmena názorov)
5. ***Umelecký*** – lyrická/epická báseň, poviedka, román, tragédia, muzikál
6. ***Náučný*** – výklad, úvaha, referát, esej (úvaha), prednáška

**Slohové postupy (doplniť ešte s. 28 uč.)**

***Slohový postup*** – spôsob usporiadania vybratých jazykových prostriedkov. Poznáme 4 základné slohové postupy (RIVO):

1. ***Informačný*** – usporadúva údaje a fakty
2. ***Výkladový*** – usporadúva vzťahy medzi javmi
3. ***Opisný*** – usporadúva znaky a vlastnosti osôb, predmetov
4. ***Rozprávací*** –príbeh s časovou postupnosťou, člení sa na úvod, jadro, záver.

**Žánre slohových postupov:**

1. ***Informačný*** – správa, oznam, pozvánka, inzerát, plagát, telegram, zápisnica, protokol
2. ***Výkladový*** – výklad, referát, prednáška, úvaha, kritika, recenzia, diskusný príspevok
3. ***Opisný*** – opis, návod, posudok, charakteristika
4. ***Rozprávací*** – rozprávanie, epický žáner – bájka, poviedka, novela, román,...

**Náuka o jazyku**

***Jazyk*** – súhrn pravidiel o používaní všetkých prvkov jazyka (hlások, slabík, slov, viet)

**Jazykoveda = lingvistika** – náuka o jazyku

Člení sa na:

1. ***Hláskoslovie = fonetika*** – náuka o hláskach, o zvukovej stránke jazyka (fonológia )
2. ***Lexikológia =*** náuka o slove a slovnej zásobe
3. ***Gramatika:*** ***a) tvaroslovie = morfológia*** – zaoberá sa slovnými druhmi a gr. kategóriami

***b) vetná skladba = syntax*** – zaoberá sa vetnými členmi, skladmi, vetami

1. ***Sloh = štylistika*** – zaoberá sa slohovými štýlmi, útvarmi, postupmi

**Slovná zásoba (SZ)**

***(lexikológia)***

- je súhrn všetkých slov, ktoré existujú v jazyku

- je zapísaná v slovníkoch slovenského jazyka

- slová v slovnej zásobe sa členia podľa:

* ***vecného významu***
* ***dobového výskytu***
* ***citového zafarbenia***
* ***pôvodu***
* ***štýlovej príslušnosti***
* ***spisovnosti***

Slovná zásoba je zapísaná v rozličných druhoch slovníkov:

***- pravopisný slovník:*** Pravidlá slovenského pravopisu

***- výkladový slovník:*** Slovník slovenského jazyka I. – VI. diel (SSJ)

Krátky slovník slovenského jazyka (KSSJ)

Slovník súčasného slovenského jazyka (SSSJ)

***- synonymický slovník:*** Synonymický slovník slovenčiny

Malý synonymický slovník

***- historický slovník:*** Historický slovník slovenského jazyka

***- frazeologický slovník:*** Malý frazeologický slovník

***- slovník cudzích slov:*** Slovník cudzích slov

***- výslovnostný slovník:*** Pravidlá slovenskej výslovnosti

***- nárečový slovník:*** Slovník slovenských nárečí I. a II.

***- slangový slovník:*** Slovník slovenského slangu

**Rozdelenie slovnej zásoby**

**1. Podľa vecného významu**

1. ***plnovýznamové*** 1 – 6 SD
2. **neplnovýznamové** 7 – 10 SD

Podľa počtu významov:

1. ***jednovýznomové*** – Japonsko, vlak
2. ***viacvýznamové*** – hlava, oko, ucho, jazyk, sánky

- význam môže byť: ***1. Základný:*** oko – zrakový orgán

***2. odvodený:*** oko – na polievke, volské oko

***3. prenesený význam = obrazný význam*** (frazeologizmy, metafora,

metonymia), oko – byť tŕňom v oku

Medzi slovami vznikajú významové vzťahy:

1. ***Synonymá*** = ***rovnoznačné slová*** – majú rovnaký alebo podobný význam

* môžeme vytvárať ***synonymickú dvojicu*** (ježibaba – striga) alebo ***synonymický rad*** (ježibaba – striga – bosorka)

1. ***Homonymá*** = ***rovnozvučné slová*** – majú rovnaký zvuk, rovnako znejú, ale majú iný význam (rým – Rím; plod – plot; holý – holí; vír – výr)
2. ***Antonymá*** = ***Opozitá*** – slová opačného významu = protikladné slová (deň – noc, tu – tam, nikto – všetci)

**2. Podľa dobového výskytu –** z historického hľadiska

1. ***historizmy*** – sú slová pomenúvajúce javy a predmety, ktoré už zanikli (dolomán, ríf, šesták, zlatka, grifeľ, hajdúch, dereš)
2. ***archaizmy*** – pomenúvajú existujúce javy a veci, sú nahradené modernejšími slovami (sklep – obchod, léta – roky, silospyt – fyzika, merba – geometria, počty – aritmetika)
3. ***zastarané slová*** – používajú ich príslušníci staršej generácie (bukréta – kytica, šenkár, knihovňa, gánok – chodba, choseň – úžitok)
4. ***neologizmy*** – nové slová (aquapark, tender, mobil, sponzor, trenažér)

**3. Slová podľa citového zafarbenia**

1. ***bez citového zafarbenia (neutrálne)* –** mama, otec, izba
2. ***s citovým zafarbením (expresívne) –*** tatko, vrieskať, starká, ušisko

* expresívne slová môžu vyjadriť: ***kladný – citový postoj* –** noštek, spinkať, Ferko

***záporný –* *citový postoj* –** gamby, chajda, gebuľa

**4. Slová podľa spisovnosti**

1. ***spisovné*** – používajú sa vo verejnom styku, v školách, na úradoch, médiách

Patria sem: ***hovorové –*** televízor, panelák, zasadačka, olympiáda, obývačka, diplomovka

***odborné –*** náučné – personifikácia, metonymia, gilotína, fotosyntéza

***básnické –*** poetizmy – luna, vesna, peruť, cmiter, bys´, krasota, milota,...

***knižné –*** jasnozrivý, jatriť, zvestovať, blaženosť, ...

1. ***nespisovné*** – používajú sa v súkromnom styku, doma, medzi priaeľmi

Patria sem: ***nárečové slová – dialekt*** – používajú ich ľudia v určitej zemepisnej oblasti –

krumple, dzifčence

***slangové slová – slang*** – používajú ich ľudia s rovnakými záľubami,

povolaním – učka, matika, slovina

**5. Slová podľa pôvodu**

1. **domáce**
2. **cudzie:** 1. Zdomácnené – kravata, bryndza, bufet, kurz

2. internacionalizmy – gól, epidémia, autobus, emócia = medzinárodné slová

3. cudzie – reservé, sci-fi, nóbl, miss

Cudzie nesklonné podstatné mená sú: ***menu, lady, dražé, kupé, atašé, filé, hobby, soté, komuniké, resumé, interview, tabu, alibi, gala, defilé, froté, jury, matiné, negližé, dementi, renomé, separé,...***

**6. Slová z hľadiska štýlovej príslušnosti**

1. ***hovorové*** – diplomovka, havárka
2. ***odborné*** – analýza, inflácia
3. ***publicizmy*** – remitenda, editorial
4. ***administrativizmy*** – starno, penále
5. ***knižné slová*** – vesna, luna, zornička

Významy niektorých slov:

vesna – jar, luna mesiac, zornička – hviezd, remitenda – nepredané knihy alebo časopisy vrátené vydavateľovi, editoriál – nakladateľ, vydavateľ; analýza – rozbor; inflácia – znehodnocovanie peňazí, gala – spoločenské oblečenie, defilé – slávnostný pochod, froté – materiál, jury – zbor, porota; negližé – spodná bielizeň, atašé – prídenec, dražé – cukrík, tabu – nedotknuteľný, matiné – popoludňajšia slávnosť, dementi – úradné prehlásenie, resumé – prehľad, komuniké – úradná správa,

**Obohacovanie slovnej zásoby**

- slovná zásoba sa mení, vyvíja

- nepotrebné slová z nej vypadávajú a obohacuje sa o nové slová

Slovná zásoba sa obohacuje :

1. **Tvorením nových slov:**
2. ***Odvodzovaním*** – vznikaj odvodené slová:

***Slovotvornými predponami*** (do, na, nad, o, ob, od, po, pod, vy, s/z)

**vy**letieť výlet, vyletený, výletníci

základné slovo

slovotvorná prepona

***Slovotvornými príponami*** - podstatné mená (-teľ, -ník, -ista, -yňa, -ička, -ina)

prídavné mená (-ov, -in, -í, -ací, -ajší, -ený, -ový)

príslovky (-o, -e, -y)

***Súčasne predponou aj príponou*** – **ná**prst**ok**

1. ***Skladaním*** – vnikajú ***zložené slová*** (časopis, zemeguľa, Lomidrevo)
2. **Skracovaním** – vznikajú ***skratky*** (hod. ; atď. ; ...)

***značky*** (h, km, ml, ...)

***iniciálové skratky*** (SND, ZŠ,...)

***skratkové slová*** (TANAP, SĽUK)

akademické tituly – Ing., Bc., Mgr., MUDr., JUDr., PhD., PaedDr.,...

1. **Spájaním** – spájaním slov do viacslovných pomenovaní.
2. ***Priamo*** = združené pomenovania – Základná škola, triedna kniha, Olympijské hry
3. ***Nepriamo (obrazne)*** = **frazeologická jednotka** – patria sem:

- ***príslovia*** – Komu sa nelení tomu sa zelení

- ***porekadlá*** – Akoby hrach o stenu hádzal

- ***pranostiky*** – Svätá Barbora ťahá sane do dvora

- ***prirovnania*** – Usmieva sa ako slniečko

1. **Prenášaním významu slov** vzniká:

- ***metafora*** – háčiky vrán

- ***personifikácia*** – jeseň prišla

- ***metonymia*** – kúpil som si Elán

- ***prirovnanie*** – topí sa ako ľad

1. **Preberaním cudzích slov** – hardvér, nóbl, ...

**Rečnícky štýl**

**Rétorika** – je náuka o rečníctve a rečníckom umení

- zaoberá sa slovným vyjadrovaním, skladbou a prednesom reči pred poslucháčmi

- zaoberá sa aj rečníckou praxou, osobnosťou rétora

- základom pojmu je grécke slovo ***rhesis*** = reč

***Prívet, slávnostný prejav, prejav na konferencií, diskusný príspevok*** = útvary rečníckeho štýlu

- rečnícky štýl volíme vtedy, ak chceme vyvolať slávnostnú atmosféru, komentovať významné udalosti, propagovať nejakú udalosť atď.

***Jazykové prostriedky:*** všeobecné zrozumiteľné termíny, obrazné pomenovania, citáty, rečnícke otázky, zvolacie vety a uplatňujeme prozodických vlastností reči a neverbálnu komunikáciu (mimika, gestikulácia, oblečenie)

**Zvuková stránka reči**

**Prozodické (zvukové) vlastnosti reči**

K týmto vlastnostiam patria:

***Prízvuk***

– výraznejšie vyslovenie slabiky. V slovenčine je prízvuk zvyčajne na prvej slabike slova: **myš**, **po**vraz, **na**žive. Prízvuk na prvej slabike je **hlavný** slovný prízvuk.

***Z jednoslabičných slov sú neprízvučné:***  
• *tvary slovesa byť* – som, si, je, sme, ste, sú, bol  
• *tvary zámen* – mi, ti, si, mu, jej, ma, ťa, sa, ho, ju, nám, vám, im, nás, vás, ich  
(tvary slovesa a krátke tvary zámen vyslovujeme spolu s predchádzajúcim slovom: ja\_som, Dunaj\_je, išla by\_ho hľadať)  
• spojky – a, i, aj, že, keď  
• častice – by, až, len, či  
(jednoslabičné spojky a častice vyslovujeme spolu s nasledujúcim slovom: a\_to bol môj braček)  
- Ak sa stretne viac neprízvučných slov vedľa seba, prvé z nich sa vysloví prízvučne (koľko si\_už ľudí, išla by\_ho hľadať)

***Dôraz (vetný prízvuk)***  
- s dôrazom vo vete vyslovujeme významovo najdôležitejšie slovo vo vete  
- v pokojnej reči je dôraz na poslednom slove vo vete   
Otec kúpil synovi drahé auto.  
Otec kúpil synovi drahé auto.

***Prestávka***

-prerušenie prúdu reči na istý čas

- v slovenčine rozoznávame:   
***a) prirodzenú prestávku (fyziologickú)*** – je vyvolaná potrebou nadýchnuť sa  
***b) významovú prestávku (sémantickú)***– na hranici viet kde sa nachádza: !?., pri čiarke vo vete...

- kratšia prestávka sa zaznačuje grafickým znamienkom:  /  
- dlhšia prestávka sa zaznačuje grafickým znamienkom: //

***Melódia***  
- zvukový priebeh vety  
- v slovenčine máme:  
***a) klesavá melódia***- nachádza sa v **oznamovacích** vetách (Ďakujem.), v **rozkazovacích** vetách (Vyberte si!), **zvolacích** a v **opytovacích vetách doplňovacích**: začínajúcich opytovacím zámenom (Kto rozbil okno?)  
***b) stúpavá melódia***  
- nachádza sa v **opytovacích vetách zisťovacích**, odpovedáme na ne slovami áno/nie (Rozbil si okno?)

***c) polostúpavá melódia***- nachádza sa vo vetách alebo medzi vetami, kde je prestávka, alebo v prerušených vetách, naznačuje, že informácia bude pokračovať (Nech sa páči, tu je jedálny lístok. Vravel som...)

***Tempo reči***- je rýchlosť, ktorou vyslovujeme slabiky, slová, vety, celé ústne prejavy  
  
***Sila hlasu***- vyjadruje vzťah hovoriaceho k obsahu reči, k situácii a k adresátovi (počúvajúcemu)  
- závisí od prostredia a vzdialenosti medzi komunikujúcimi

**Zvuková stránka jazyka a pravopis.**

- vybrané slová, písanie malých a veľkých písmen, rozdeľovanie slov nájdeš v: Prehľad SJL – str. 12, 13, 14,15, 16 a Zbierka testov prehľad gramatiky

**L – lyko, lysý, lýtko, lyžica, plyn, plytký, splývať, lyže, pomaly, plyš, blýskať sa, vzlykať, lýra, lyrika, lýceum, oplývať, plynúť, splývať, zlyhať, lysina**

**Hlásky**

* **samohlásky:** krátke – a, e, ä, i/y, o, u

dlhé – á, é, í/ý, ó, ú

* **dvojhlásky:** ia, ie, iu, ô
* **spoluhlásky: z hľadiska pravopisu**

tvrdé: d, t, n, l, g, k, h, ch

mäkké: ď, ť, ň, ľ, dž, č, ž, š, dz, c, j

obojaké: b, p, m, v, r, z, s, f

**podľa znelosti**

párové znelé: b, d, ď, dz, dŽ, g, h, z, ž, v

párové neznelé: p, t, ť, c, č, k, ch, s, š, f

nepárové zvučné: m, n, ň, l, ľ, r, j

**slabičné:** l, ĺ, r, ŕ

**Spodobovanie nastáva:**

**- na konci slova pred prestávkou:** Po**ď**!

**- vnútri slova v predpone:** ro**z**kázať, pred príponou: Jo**ž**ko.

**- na hraniciach slov pri splývavej výslovnosti:** Výťa**h** stojí.

**Pravidlo o rytmickom krátení:**

V slovenčine nesmú za sebou nasledovať dlhé slabiky: múdry, biely.

Je však niekoľko výnimiek: básní, tŕnie, zmúdrieš, niečí, párkrát.

V slovenskom jazyku nemôžu za sebou nasledovať dve dlhé slabiky. Ak by takýto prípad mal nastať, príponová slabika sa kráti. Príklad: prácam, horárňam, sviecach, miestam, múdry, biely

***Výnimky z pravidla o rytmickom krátení***

**Podstatné mená**

1. **G plurálu – vzor žena** ( prvý z dvojtvarov- z húžiev/z húžev, od výhier/výher )

- **vzor dlaň a kosť** ( z básní, z piesní )

- **vzoru mesto** ( od pádiel )

1. **vzor vysvedčenie**- podst. mená typu lístie, prútie ( skálie, siatie )
2. **v slovách s príponami** –iar, -iareň ( bieliareň, míliar, triediareň )

**Prídavné mená**

**vzoru páví** ( diviačí, líščí, motýlí)

V živočíšnych prídavných menách utvorených z podstatných mien zakončených v N singuláru na **–ák** a **– ík** sa predchádzajúca slabika skracuje ( chrobák-chrobáčí )

**Zámená** Čí s predponami nie-, bár-, bárs- **( niečí, bárčí, bársčí )**

**Číslovky** So slovným základom**- krát**, s prídavným menom násobný a s príslovkou **násobne**, napr. tisíckrát, viackrát, viacnásobne

**Slovesá**

1. **typu zmúdrieť a chválieť**, napr. zdúpnieť, vytriezvieť
2. tvary slovies **3. osoby plurálu** prít. času s príponou**- ia** po predchádzajúcej dlhej slabike, napr. chvália, ľúbia, pália
3. **prechodníky** utvorené príponou **–iac**, napr. chváliac, ľúbiac
4. **činné príčastia** utvorené príponou-**iaci,** napr. chváliaci, ľúbiaci
5. **minulé činné príčastia slovies** s príponou –vší s predchádzajúcou dvojhláskou -**ia-,** napr. usmiavší, vyliavší

**Predpony**

**ná-, sú-, zá-**

Sú vždy dlhé, napr. nátierka, zámienka, súčiastka

**Cudzie slová**

**V slovách cudzieho pôvodu sa zachováva ich pôvodná výslovnosť a pôvodný pravopis:**

- slabiky **de, te, ne, le, di, ti ni, li** vyslovujeme tvrdo: **te**levízia, **ne**rvozita;

- po mäkkých spoluhláskach môže byť **i**: citát, ale aj **y**: cylinder;

- po tvrdých spoluhláskach môže byť **i**: gitara, ale aj **y**: hygiena;

- po obojakých spoluhláskach môže byť **i**: birmovka, ale aj **y**: rytier.

**Písmo a Interpunkčné znamienka**

* Písmo je sústava grafických znakov, ktorou sa zaznamenáva jazyková prejav.
* Slovenčina používa písmená latinského pôvodu – latinku, ktorá bola doplnená o **diakritické znamienka: dĺžeň, mäkčeň, dve bodky a vokáň.**
* Písmo obsahuje aj rozdeľovacie **(interpunkčné) znamienka:**

**bodka . čiarka , apostrof ` spojovník - dvojbodka : výkričník !**

**otáznik ? úvodzovky „“ pomlčka – lomka/ tri bodky ... zátvorky ( )**

**Úvodzovky v priamej reči:**

„Vrátim sa skoro,“ povedal otec.

Mama zakričala: „Choď do obchodu!“

„Nič nepotrebujem,“ povedala , „všetko som si dnes kúpila.“

**Pomlčka (–):** staroba – choroba, 2005 – 2015, pri vypočítavaní jednotlivých bodov.

**Spojovník (-):** bielo-modrá, návštev-ník, v TANAP-e, Mária Rázusová-Martáková

***Výklad***

- slohový útvar, ktorý **vysvetlí, objasní** nejaký problém alebo jav

- pri vysvetľovaní sa používajú argumenty a príklady

- postup vysvetľovania môže byť:

***a) induktívny*** – najprv sa uvádzajú fakty a príklady, potom sa vyvodia závery a poučenia

***b) deduktívny*** – najprv sa vyvodí poučka, ktorá sa potom vysvetľuje a dokladá príkladmi

Rozlišujeme:

***a) populárny*** – v učebniciach, populárno-náučnej literatúre

***b) vedecký*** – v odborných časopisoch, odborných dielach

- ústny prejav sa nazýva ***prednáška***, výklad v písomnej podobe sa nazýva ***článok***

- výklad sa člení na úvod, jadro a záver.

- vo výklade sa uplatňuje ***výkladový slohový postup***

Znaky výkladového slohového postupu:

* Logická stavba a zložitá štruktúra,
* Vysvetľovanie, uvádzanie príkladov, dôkazov,
* Silná súdržnosť jednotlivých odsekov i celého textu.

*Z jazykových prostriedkov sa vo výklade využívaj:*

* ***plnovýznamové slov,***
* ***odborné termíny,***
* ***slová cudzieho pôvodu,***
* ***jednoduché podraďovacie súvetia i zložené súvetia.***

Výklad sa vyznačuje – ***neosobnosťou, objektívnosťou.***

***Úvaha***

- Štylistický tvar, v ktorom sa autor zamýšľa nad mravnými, spoločenskými, vedeckými alebo umeleckými problémami

- v úvahe sa uplatňuje výkladových slohový postup – vysvetľuje sa nejaký jav, vysvetľujú a zdôvodňujú sa názory

- úvaha vyjadruje predovšetkým **subjektívny postoj** autora a nekladie si za cieľ podať úplné a odborné poučenie o téme.

Jazykové prostriedky:

* ***Nepriame pomenovania***
* ***Citovo zafarbené – expresívne slová***
* ***Synonymá a antonymá***
* ***Častice i citoslovcia***
* ***Všetky druhy viet podľa obsahu (oznamovacie, želacie, rozkazovacie, opytovacie...)***
* ***Výroky a citáty***

Rozdiel medzi výkladom a úvahou:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Výklad*** | ***Úvaha*** |
| - ***v náučnom štýle*** (učebnice, odborné časopisy, populárno-náučná literatúra) | - ***v umeleckom štýle*** (aforizmy, príslovia, lyrická poézia, úvahy postáv, rozprávača...);  - ***v publicistickom štýle*** (v komentári);  - ***v náučnom štýle*** (recenzia, posudok) |
| - ***neosobný, objektívny*** | - ***osobný, subjektívny*** postoj autora na problém |
| - používajú sa ***internacionalizmy, odborné termíny,*** prevažujú podraďovacie súvetia, ***oznamovacie vety*** | - autor sa snaží upútať čitateľa bohatstvom slovnej zásoby, využíva ***umelecké prostriedky*** (epiteton, metafora, personifikácia, opakovanie výrazu alebo rovnakého typu viet a pod.) |