

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Andreja
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality na Gymnázium sv. Andreja v Ružomberku
5. Kód projektu ITMS2014+	312011U753
6. Názov pedagogického klubu	Čitateľský klub
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	24.04.2023
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Andreja, učebňa U12
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Lucia Olosová
10. Odkaz na webovú stránku zverejnenej správy	https://gsa.edupage.org/a/pedagogicke-kluby

11. Manažérske zhrnutie:

klúčové slová:

- Svet literatúry a filmu, fantasy 1. časť
- J. R. R. Tolkien: Pán prsteňov - porovnanie knižnej a filmovej trilógie

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Na tomto klube sa členovia rozprávali o žánre fantasy, konkrétne o diela J. R. R. Tolkiena Pán prsteňov. Porovnávali rôzne preklady a spracovania tohto diela. Viacerí sa zhodli, že český preklad (Stanislava Pošustová) sa im zdá výstižnejší ako slovenský (napr. Aragorn – v českom preklade „hraničár“, v slovenskom „strážnik“). Venovali sa aj filmovému spracovaniu trilógie. Najvernejší v porovnaní s knihou sa im zdá prvý diel – Spoločenstvo prsteňa. V druhom a treťom (Dve veže, Návrat kráľa) už viac vnímali posun smerom k filmovým efektom. Za najvydarenejšie spracovanie považujú 18-dielnu rozhlasovú hru: „Rozhlasové spracovanie, ktoré vzniklo v Slovenskom rozhlase v koprodukcii s Rádiom Twist, bolo prvou neanglickou rozhlasovou adaptáciou Pána prsteňov vo svete. Na jej tvorbe sa podieľali najznámejší slovenskí herci. Režisér Jaro Rihák priekopnícky nahrával každého herca samostatne, čo každému umožnilo vžiť sa do úlohy naplno, bez toho, aby bol ovplyvnený svojim hereckým partnerom. Nahrávanie prvej knihy trilógie, Spoločenstva prsteňa, prebiehalo na jeseň roku 2001. Prvá časť bola odvysielaná 10. novembra 2001, čiže v tom čase, keď sa do kín ešte len chystal filmový Pán prsteňov režiséra Petra Jacksona. Rozhlasový Pán prsteňov je teda naozaj originálny a neovplyvnený filmami.“

<https://devin.rtv.s.sk/clanky/rozhlasova-tvorba/120986/j-r-r-tolkien-pan-prstenov>

13. Závery a odporúčania:

Členovia klubu sa zhodli na tom, že pre školskú prax je najvhodnejšia rozhlasová hra – samozrejme nie v plnom rozsahu, no na uvedenie do deja a do atmosféry knihy je určite vhodná najmä prvá časť

(https://www.youtube.com/watch?v=z7_gumZDQMw&t=728s&ab_channel=S%C3%AEdhAn%C3%ADron) .

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Anna Viglašová
15. Dátum	24.04.2023
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Kamil Nemčík
18. Dátum	25.04.2023
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu