

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Spojená škola, Československej armády 24, 036 01 Martin
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality odborného vzdelávania a prípravy na Spojenej škole v Martine
5. Kód projektu ITMS2014+	312011Z839
6. Názov pedagogického klubu	Čitateľská gramotnosť a komunikačné zručnosti
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	05.12.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Spojená škola, Martin
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Mária Bročková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.ssmt.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Interpretácia textov

Kľúčové slová:

Interpretácia textu, analýza textu, postup pri interpretácii, čitateľský zážitok, rozvoj kľúčových kompetencií žiakov, osnova interpretácie, umelecký a odborný text, komplexný rozbor textu, kompozičná výstavba textu, čitateľské metódy, čitateľská gramotnosť, rozvoj komunikačných a čitateľských zručností, čitateľský stimul

Hlavným cieľom nášho stretnutia zameraného na interpretáciu literárnych a odborných textov bolo aktualizovať a rozšíriť profesijné kompetencie učiteľa potrebné na riadenie vyučovacieho procesu, v ktorom sa majú rozvíjať kľúčové kompetencie žiakov prostredníctvom interpretácie literárnych textov a implementovať nové poznatky z oblasti interpretácie literárneho textu do vyučovacieho procesu. Budeme sa snažiť, aby vytvorený študijný text bol nápomocný a inšpirujúci pri interpretáciách epických, lyrických i odborných textov v edukačnom procese.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Študijný text je jedným z učebných zdrojov vzdelávacieho programu, ktorých cieľom je nadviazať na doteraz publikované štúdie o interpretácii a na naše predchádzajúce stretnutie. Obsahom študijného textu sú teoretické poznatky z oblasti literárnej komunikácie a interpretácie umeleckého textu. Na našom stretnutí máme možnosť takto posúdiť porozumenie teoretickej časti učebného zdroja v praktickej aplikácii interpretačného postupu a interpretačnej činnosti na konkrétnom literárnom diele. Pracovali sme s básňou Chryzantémy od Milana Rúfusa.

Interpretácia textu- je výklad zmyslu literárneho diela na základe dojmu a zážitku z prečítaného diela

- jazykový, obsahový a estetický výklad textu
- porozumenie je cieľ
- Východisko: literárny text – báseň -čo najadekvátnejšie pochopenie a výklad textu

Osnova interpretácie textu:

Čo (literárny druh, žáner)

O čom? Kde? Kedy? Kto? (téma, dej, prostredie, situácia, postavy)

Ako? (kompozícia- skladba, výrazové prostriedky, umelecké básnické prostriedky)

Postup pri interpretácii, rozbere textu:

- Od opisu jednotlivých zložiek umeleckého diela k ich analýze / téma, motívy...) – od častí k celku
- Od jazyka k téme alebo od témy k jazyku (interpretačné postupy) – východiskom je čitateľský zážitok

Kompozičná výstavba textu:

Prozaické dielo – diely (zväzky), časti, kapitoly

Lyrické dielo - spevy, strofy, verše

Dramatické dielo – dejstvá, výstupy

Komplexná interpretácia literárneho textu ako čitateľský stimul:

- Posilňuje komunikatívno-zážitkový model vyučovania
- Pozitívny vzťah k literatúre- estetická funkcia
- Sústavné rozvíjanie čitateľských a interpretačných zručností žiakov
- Skvalitňovanie získaných vedomostí a zručností
- Prepojenie jazykového výrazu s témou diela

Čitateľské metódy, ktoré stimulujú čitateľský a interpretačný proces :

- Kreatívne mapovanie obsahu textu
- Kreatívne mapovanie čitateľského zážitku
- Kritické čítanie a kritické myslenie

Interpretačné chyby:

- Naivné čítanie textu (zostávam len na povrchu textu, nejdem do hĺbky)
- Zlý pomer medzi opisom a analýzou textu (viac opisujem ako analyzujem text, len prerozprávam dej...)
- Pridávanie zložiek, významov, ktoré literárne dielo nemá
- Agresívna interpretácia – len môj názor je správny , nie iný

13. Závěry a doporučení:



Výměna názorů a zkušeností v oblasti meziředmětových vztahů

V současné společenské situaci stále narůstá potřeba efektivní komunikace, s kterou paralelně súvisí literárna komunikácia a interpretačná činnosť. Na našom stretnutí bolo zámerom literárneho textu motivovať a pomôcť učiteľom, ktorí majú snahu rozvíjať svoje profesijné kompetencie a získať nové poznatky z oblasti interpretácie literárneho textu a interpretačné zručnosti, ktoré skvalitňujú proces literárnej interpretácie v školskej praxi.

Na záver môžeme konštatovať, že interpretácia literárneho textu od Milana Rúfusa je jedinečná a neopakovateľná aktivita, ktorá nám umožnila sledovať motívy, nálady, reflexie, výrazové prostriedky - metafory, lexiku, veršový systém básne ... a umožnila tak vytvoriť celkovú atmosféru básne.

Kritické čítanie básne znamenalo zároveň pozorné, aktívne a analytické čítanie textu.

Cez čítanie, interpretáciu textu a verbalizáciu vlastného čitateľského zážitku žiaci nielenže získavajú a rozvíjajú kľúčové kompetencie, ale zvyšujú svoju čitateľskú gramotnosť. A to je našim cieľom.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	PaedDr. Eva Franková
15. Dátum	5.12.2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Juraj Valášek
18. Dátum	5.12.2022
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu