

MOKY3



Z REKONDIČNÉHO
POBYTU V RIMINI
zdraví Martin
Guzikewicz & žiaci
1.stupňa



ŠKOLA S PRIDANOU HODNOTOU

AUGUST 2023
1. číslo, šk. r. 23/24
XIX. ročník



SPOJENÁ ŠKOLA
MOKROHÁJSKA 3
844 13 BRATISLAVA



SLOVKO NA ÚVOD

Ahoj „kolegovia“!
Užili ste si leto? Ja veľmi!

O dovolenke pri mori som sníval už od jarných prázdnin. Ale nie všetci ste sa dostali k moru. Myslím, že stačí, ak ste prázdniny trávili v kruhu rodiny a dobrých priateľov a bolo to super!!!

Určite nikto z nás neobišiel možnosť okúpať sa niekde vo vode, či už na kúpalisku, pri dome v bazéne a tí odvážnejší niekde v rybníku, priehrade, prípadne aj v rieke. A tých je na Slovensku „habadej“. Poviem Vám zážitok z minulého roka, keď bola hladina Dunaja taká nízka, že nám naša rieka ponúkla a odhalila plno pieskových alebo štrkových pláží. A to bolo úžasné! Veď kto si môže povedať, že sa kúpala priamo v toku druhej najväčšej rieky Európy.

Aj keď počasie nie vždy bolo letné a kúpať sa nebolo možné, nezúfali sme. Hor sa niekde do lesa alebo do hôr! Naštartovali sme bicykle, korčule, vytiahli batohy a „hor sa“! Naše Tatry sú krásne v každom ročnom období. Len „bacha“ na medvede!

Ani to vám nestačilo? Ktorí majú radi históriu, využili návštevu hradov, zámkov a pamiatok, ktorých máme na Slovensku neúrekom. A určite existujú také, ktoré ste ešte nenavštívili.

V každom prípade, cez prázdniny sme „vypli“ hlavy a oddýchli si, aby sme sa v novom školskom roku zišli v zdraví, plní zážitkov a mali mozgy pripravené na nové vedomosti.

Patrik Mihale, 4.OA

SPOLUPRÁCA

Dr. Valéria Stašiaková, Mgr. Eva Gnothová, Veronika Bajnóciová 4.G, Kristína Froncová 2.SVC, Denisa Jamrichová 3.OA, Ondrej Kabát 4.G, Izabela Kliská 2.EOOS, Patrik Mihale 4.OA, Tomáš Netri 3.G, Matej Richter 4.OA, Matej Šabík – absolvent

Šéfredaktorka: Sofia Olejárová 4.G

Koordinátorka: PaedDr. Daniela Bauerová

FOTO TITULKA: Rimini – p. uč. M. Guzikiewicz;

ILUSTRÁCIE ZMRZLÍN: Dominika 6.A, Katka 6.A

V ĎALŠOM ČÍSLE PRIPRAVUJEME:

Rozhovor s Veronikou Fialovou v rubrike Absolventi hovoria za nás
Článok na tému Hydrocefalus v rubrike Zvýšme si povedomie o ...

casopismoky3@gmail.com

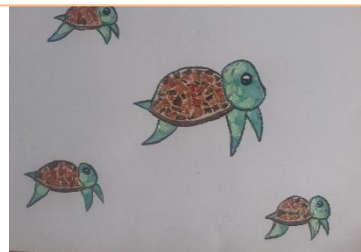
LETNÉ SVIATKY - ANKETA

Text a foto: redakcia

Ktorý letný sviatok Ťa zaujal a prečo?

- Veve, 9.B: 23. máj - **Svetový deň korytnačiek**. Sú to mierumilovné zvieratá a je o nich veľa zaujímavých faktov.
- Tomáš, 3.G: 21. jún – **Svetový deň hudby**. Bez hudby si neviem predstaviť svoj život, je to komunikácia z duše do duše.
- Martin, 9.B: 24. júl - **Svetový deň starých rodičov**. Mali by sme si vážiť svojich starých rodičov.
- Sofi, 4.G: 10. august – **Záhaľčivý deň** – záhaľčivosť alebo lenivosť je typická vlastnosť každého človeka. Táto vlastnosť je v niektorých životných situáciách neprístojná, napr. keď máte rok pred maturou a zaháľate a neučíte sa, môžete očakávať horší výsledok, ako keď sa kontinuálne celý rok pripravujete. Avšak záhaľčivosť - lenivosť - či prokrastinácia je niekedy aj na ošoh, napr. keď ste po celom dlhom školskom roku úplne vyčerpaní a potrebujete tie vytúžené prázdniny/dovolenky, aby ste si oddýchli a načerpali nové sily.

Výtvarná súťaž ku Dňu korytnačiek, súťažná kresba ZŠ Mokrohájskej



Ako vznikli uvedené sviatky a prečo vznikli?

- Matúš, 9.B: Sviatok starých rodičov vznikol, podľa mňa, preto, lebo by sme si ich mali vážiť. So starkými chodievam do prírody, napríklad na Železnú, alebo na záhradu a tak.
- Martin, 9.B: Záhaľčivý deň vznikol, podľa mňa, pre rodičov a tých, ktorí ťažko pracujú, aby si oddýchli od každodennej námahy. (A niektorí to využívajú na to, aby kupovali mrazené polotovary a robili mrazenú pizzu a využívali výhody tohto sviatku.)



Vystúpenie ku Dňu matiek

Hra na balalajke ku Dňu hudby



- Sofi, 4.G: Podľa mňa vznikol Záhaľčivý deň takto: Ešte ľudia v novoveku zistili, že nemôžu od svitu do mrku pracovať na poliach, alebo sa venovať iným pracovným činnostiam, napr. služobníctvo bohatým urodzeným pánom. Zistili, že si jednoducho musia aj oddýchnúť, a tak založili tento deň, aby si aspoň jeden deň v roku mohli, takpovediac, vyhodiť z kopýtka. A venovať sa tomu, čo oni sami chcú a nie tomu, čo im urodzení páni povedia.

- Veve, 9.B: Deň korytnačiek vznikol zrejme preto, lebo korytnačky sú super, že napríklad dlho žijú. Bola som raz na návšteve a tam malo dievča 3 malé korytnačky.

Tomáš, 3.G: Svetový deň hudby asi vznikol tak, že niekoho dôležitého v ten deň nejaká hudba inšpirovala a motivovala, aby išiel za svojím cieľom.

MOKY 😊

VEDELI STE, ŽE?

Svetový deň korytnačiek bol iniciovaný v r. 2000 organizáciou American Tortoise Rescue, čo je organizácia za ochranu a záchranu korytnačiek, a že siedmim druhom morských korytnačiek hrozí vyhynutie?

Svetový deň starých rodičov bol ustanovený pápežom Františkom v r. 2021 a má duchovné pozadie?

Svetový deň hudby inicioval v r. 1981 francúzsky minister kultúry Jack Lang, aby spropagoval umenie?

MIŠ-MAŠ LETNÝCH ŠKOLSKÝCH AKTIVÍT

foto: redakcia

Rozlúčková opekačka končiacej 9.B



Návšteva sokoliara sa stala odmenou za vysvedčenie pre všetkých žiakov školy. Ďakujeme organizátorke p. uč. Márii Žákovej

Športové aktivity prvého stupňa



Výlet do Apponyho paláca žiakov ôsmych ročníkov s p. učiteľkou Mgr. Katarínou Šreinerovou

Letné čistenie podlahy



Letná recyklácia starých počítačov



Prespávačka v telocvični - 9. B s triednou p. uč. Andreou Valovičovou



Rozlúčková fotografia končiacej 9.A s triednou p. uč. Mgr. Teréziou Hlobeňovou



Predstavenie Stano a zlá noha súboru Ludus v divadle L + S v predposledný deň starého školského roka so žiakmi druhého stupňa



Športové aktivity v prírode – žiaci 8.A s triednou p. uč. Mgr. Máriou Kabovou, ktorá viedla aj Turistický krúžok



Prázdninový hudobný workshop – spolupráca žiakov Mokrohájska, ZŠ Tbiliská a ZŠ Hubeného

Výtvarná súťaž Korytnačka, vyhlásená CVČ Rača – zapojili sa aj naši žiaci s p. uč. Mgr. Máriou Kabovou



Aktivity ku Dňu detí pre 1. stupeň pripravila p. uč. Mgr. Mária Žáková s pani Karin (na obr. s p. uč. Mgr. Zittovou a Kamilkou zo 4.A)



ZO ŽIVOTA 1. stupňa

Text a foto: PaedDr. Valéria Stašiaková

Posledné tri mesiace školského roka 2022/2023 sprevádzali žiakov 1. stupňa základnej školy ďalšie zaujímavé aktivity a programy, ktoré pre nich pripravili ich pedagógovia.

Všetci sme sa zapojili do projektu Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR – *Moduly*, ktorého cieľom bolo priniesť na hodiny telesnej a športovej výchovy inovatívny obsah, inšpirovať učiteľov a predstaviť žiakom rozmanité možnosti trávenia voľného času.

V apríli a v máji v spolupráci s pracovníkmi CCCPaP Fedáková sa žiaci 3. ročníka zúčastnili na besede *Ako som prišiel na svet* a žiaci 2. ročníka besedy *Pusinky*, dotyky nie sú na rozkaz.

18.mája do našej školy zavítal ujo Ľubo so svojou interaktívnou rozprávkou, na ktorú boli pozvaní žiaci prípravného a prvého ročníka.

Koncom mája ku Dňu Zeme pani učiteľka Guzikiewiczová pripravila pre žiakov informatívnu nástenku, edukačné prezentácie a zaujímavé aktivity.

Celý prvý stupeň základnej školy sa zapojil do celoškolského zberu papiera. Najlepšie sa umiestnili žiaci 4.B triedy – skončili na peknom 3. mieste.

Svetový Deň rodiny sme si priblížili výtvarnými prácami na danú tému.

30. mája žiaci 1. – 4. ročníka navštívili divadlo Nová scéna, ktoré pripravilo pre deti muzikál Šľahačková princezná. Rozprávka bola plná krásnej hudby, piesní, kostýmov a tanca, a, samozrejme, ako v každej dobrej rozprávke „dobro zvíťazilo nad zlom“. Z divadla sme si odniesli nezabudnuteľný umelecký zážitok. Veď mnohé z detí boli na muzikáli prvýkrát.

Prihlásení žiaci 2. - 4. ročníka úspešne absolvovali matematickú súťaž Maksík a Klokán. Za svoju účasť získali diplomy a spomienkové predmety.

Všetci žiaci netrpezlivo očakávali 1. jún, kedy deti oslavujú svoj sviatok MDD. Po triednych programoch, strávených so svojimi pani učiteľkami, sa všetci presunuli do školskej záhrady, kde bol pre nich pripravený zaujímavý hudobno-športový program. Pani učiteľka Žáková, v spolupráci s pani Karin, zorganizovala pre celý 1. stupeň *Beh priateľstva*, v ktorom žiaci po ročníkoch spolu absolvovali určený úsek. V cieľi boli všetci odmenení medailami a sladkosťami. K úspešnej a vydarenej akcii prispelo aj krásne slnečné počasie.

Na konci školského roka sme mali okrem záverečných testov a písomných prác naplánované ďalšie zábavné i poučné aktivity, vychádzky na Železnú studničku, návštevu ZOO, triedne besiedky a hravé programy v škole a jej okolí.

21. júna navštívil našu školu sokoliar, ktorý nám so svojimi malými dravcami predvedol zaujímavý program.

V posledný týždeň sa žiaci končiacej 4.B triedy spolu s ďalšími vybratými spolužiakmi vychystali na zahraničný pobyt do Talianska – Rimini. Spolu si užili horúce slniečko, krásne pláže a more. Domov si priniesli veľa nezabudnuteľných zážitkov. Po náročnom školskom roku sa všetci tešili na krásne leto, oddych a zábavu. **MOKY** 😊

Aktivity ku Dňu detí, jún 2023



PRÁZDNINOVÝ HUDOBNÝ WORKSHOP

Text a foto: Daniela Bauerová

**Chceš sa stať hudobníkom? Kúp si hrebeň!
Aj hrebeň sa totiž môže stať hudobným nástrojom
v prípade, že si ho vložíš medzi pery a zahmkaš doň
cez tenký papier. Svoje o tom vedia účastníci
Prázdninového hudobného workshopu...**

Rôzne hudobné experimenty so zvukmi, nástrojmi, rytmom či hlasivkami podnikli v prvý júlový týždeň aj žiaci našej Spojenej školy (prvého, druhého i tretieho stupňa) v spolupráci so žiakmi ZŠ Tbiliská a ZŠ Hubeného v Rači.



Žiaci Mokrohájjska, Tbiliská a Hubeného na prázdninovom hudobnom workshope, júl 2023

Tvorivé hry s hudbou, gitarové variácie



Vyskúšali si individuálnu i skupinovú hru na telo (tlieskanie, plieskanie, dupanie či lúskanie), hru na Orffov inštrumentár nástrojov (paličky, triangel, rumbagule, veľký či malý činel, bubienky, tamburínu, drierko, roľničky, kaskanety

či píšťalky), hru na africký bubon, zlatý dážď, gitary, xylofóny, keyboard či akordeón.

Okrem inštrumentálnych, speváckych či pohybových hier tvorivo zhudobňovali detské rozprávky. A fantázii sa medze nekládli, na každý deň vytvorili účastníci aranžmán jednej rozprávke – čím vznikli scenáre pre Červenú čiapočku, Modrého vtáka i Snehovú kráľovnú.

Snehová kráľovná v júli? Áno, aj to dokáže hudba – dokáže navodiť atmosféru tuhej zimy, vetra a mrazu v čase, keď je reálne 35 stupňov Celzia. **MOKY** 😊



Ilustrácia: Oleksandra, ZŠ Hubeného, účastníčka workshopu

NÉPREHLIADNITE!

Zhudobnenú rozprávku Snehová kráľovná v podaní žiakov Spojenej školy v spolupráci so žiakmi z račianskych ZŠ si môžete vypočuť vo vianočnom vydaní podcastu školského RÁDIA ROKO v decembri 2023.

S MOKYM V CANNES

Text a foto: Izabela Kliská, 2. E00S

Na filmovom festivale v Cannes (Francúzsko) moja maminka (módna návrhárka Renáta Kliská, poznámka redakcia) tento rok predviedla letnú kolekciu šiat, overálov a večerný kabát so sukňou.



Promenáda v Cannes, pred hotelom Carlton



Izabela na filmovom festivale v Cannes

Hneď v prvý deň sme mali pozvanie do showroomu, kde maminka nechala pár svojich modelov, ktoré si mohli obliecť celebrity, medzi inými Chaplinova vnučka Kiera Chaplin.

Počas nášho pobytu v Cannes sme mali veľa sprievodných akcií či výletov. Odskočili sme si napríklad do malebnej dedinky Grasse, kde sa začínala slávnosť kvetov Fragonard. Dedinka je známa výrobou parfumov. Podarilo sa nám dostať aj na Veľkú cenu Monaka – finále Formuly 1 – bol to nezabudnuteľný zážitok!

Móda po Covide sa posunula do úplne iného štýlu a eleganciu nahradila účelovosť a športový štýl, a prioritou je udržateľnosť, kombinovateľnosť a, bohužiaľ, čo najlacnejšie materiály.

V lete 2023 je IN oversize oblečenie, letné maxi šaty košeľového strihu, ale i ultra krátke minišaty, ktoré nechajú vyniknúť peknú opálenú pokožku. Nemôžeme zabudnúť ani na nohavice, ktoré kvôli svojej pohodlnosti nevychádzajú z módy.

MOKY ☺



Carlton, najluxusnejší hotel v Cannes



Izabela predvádza občas aj modely svojej mamy – návrhárky Renáty Kliskej

S MOKYM V TERCHOVEJ

Text: Kika Froncová, 2.SVC, foto: archív autorky

Ako už tri roky predtým aj tento rok som dostala pozvánku zúčastniť sa ako dobrovoľníčka SPOSA tábora 2023, určeného pre rodiny s deťmi s autizmom. Uskutočnil sa od 23. júla do 29. júla 2023 v Terchovej. Medzi inými rodinami sa tohto tábora zúčastnil aj Maťo Zabák, absolvent sociálnej práce na našej škole, so svojou mamou.



Kika z 2.SVC
s Maťom, výtvarné
dielne



Matej,
absolvent SVC,
Hudobné dielne

Napriek mojim obavám sa Maťo veľmi pekne začlenil medzi ostatných. Už v prvý deň sa zapájal do všetkých ponúkaných pripravených aktivít, nevynímajúc maľovanie na textilné tašky, drevené doštičky, či keramické kachličky.

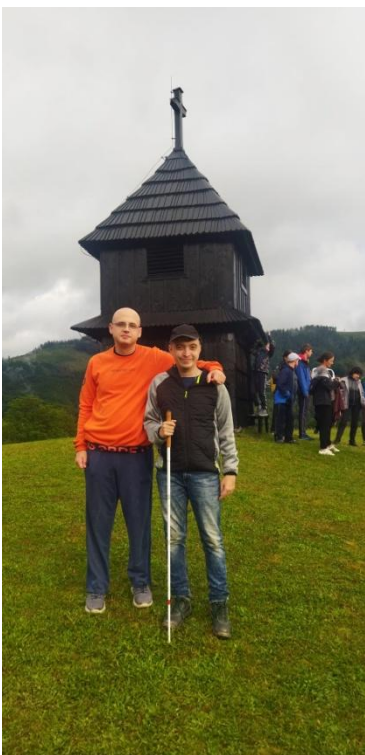
Na muzikoterapii, ktorú viedol dobrovoľník Peťo a dobrovoľníčka Tereza, sa Maťo zapájal hrou na bubne. Bubnom sa pripojil Maťo k hudbe aj v deň opekačky. Keď bolo trochu tichšie naokolo, Maťo sa priučil od dobrovoľníčky Terezy hrať aj na flaute či ukulele.

V deň „športovej olympiády“ zvládol každú jednu disciplínu, či už bežanie s pinpongovou loptičkou okolo prekážok, hádzanie loptou na kôš, kopanie loptou na bránu, skákanie vo vreci, hod šípkou do kruhu, či niečo na spôsob hier škôlka a twister. Vo voľnom čase nás zakaždým porazil v hrách „Pexeso“ a „Človeče, nehnevaj sa“, určených pre nevidiacich. Tieto hry si s nami hral stále, či už s dobrovoľníkmi alebo s účastníkmi tábora.



Spoločenské hry,
modifikované pre
nevidiacich

Viacerí sme si to skúsili aj „bez očí“, teda so škraboškou, cez ktorú nevidno. Vždy ale musel byť prítomný „rozhodca“, teda jeden z nás bez škrabošky, aby kontroloval ostatných. **MOKY** 😊



Maťo a dobrovoľník Peťo



Športová olympiáda

S MOKYM NA ZÁMKU ŠIMÁK

Text a foto: Sofia Olejárová, 4.G

Milí čitatelia, koncom apríla sme sa zúčastnili exkurzie na asi jedenom z najznámejších zámkov v okolí Bratislavy. A nebol to Bratislavský hrad ani hrad Devín. Naša exkurzia viedla k dejisku mnohých rockových a popových koncertov slovenských aj zahraničných umelcov. Toto miesto je však známe aj tým, že sa tu natáčajú reklamy pre lukratívne slovenské i zahraničné firmy.

Hovorím o zámku Šimák v Pezinku.



Žiaci na výlete v zámku Šimák

História zámku siaha do trinásteho až pätnásteho storočia, avšak prvá písomná zmienka o ňom pochádza z roku 1643.

Pred vstupom do zámku sme sa zastavili v zámočkej záhrade, ktorá nie je až tak rozsiahla, ale o to viac zaujímavá, nachádza sa tu menšie jazierko s kačičkami a zopár lavičiek, na ktoré si môžete sadnúť a nechať sa unášať výhľadom na zámok. Záhrada bola upravená v anglickom štýle a okrem lavičiek a jazierka tu možno nájsť aj kamarátov zo zvieracej ríše. A síce, podľa tradície sa tu dlhodobo chovajú biele aj farebné pávy, v parku možno uvidieť aj nezbedné veveričky, ktoré deti radi krmia orieškami. V parku sa tiež nachádzajú menšie lanové dráhy, takže aj o zábavu najmenších členov rodiny je postarané.



Albínsky páv v zámočkej záhrade

Zo zámočkeho parku sme vošli do zámku cez nádvorie, v ktorom práve nemecká smotánka točila reklamu do televízie.

Prvou miestnosťou je rytierska sála. Táto sála, obložená 800 ročným drevom, sa ako jediná miestnosť v zámku zachovala, bola však v dezolátnom stave, preto ju celú museli zrekonštruovať, vrátane dobovej maľby na strope, ktorá zobrazuje vínne cesty, ktorými sa ľudia vedeli dostať do Pezinka. Maľba tiež zobrazuje významné a zaujímavé osobnosti pezinskej histórie, ako je napríklad Ján František Pálfi, posledný majiteľ zámku, ktorý chcel z neho urobiť múzeum. Ďalšou zaujímavosťou z tejto miestnosti sú lustre, ktoré boli ako prvé na Slovensku elektrifikované.



Rytierska sála s maľbami Pezincana Augustína Bárta

Cez nádvorie sme prešli do ďalšej časti zámku, v ktorej sme si na chodbe všimli nahrávacie platne, v 80. rokoch dvadsiateho storočia sa tu totiž nachádzalo významné nahrávacie štúdio OPUS. Svoje pesničky tu nahrávala aj hudobná skupina MODUS, považovaná za liaheň slovenských interpretov, ako napríklad Marika Gombitová či Miro Žbirka; nahrávala tu aj skupina ELÁN či slovenský dvojník Karola Gotta - Karol Duchoň.



Zbierka platní štúdia OPUS

Na poschodí sa nachádza obrazová galéria, zaujal ma obraz Art Protis – nástenná maľba tkaná strojom. Bolo to práve v Československu, kde vznikol tento umelecký štýl. Na tomto poschodí sa nachádza aj Medzinárodná galéria umeleckého skla. Sklenené sochy a obrazy



Najväčšia galéria umeleckého skla v strednej Európe

v týchto miestnostiach zozbieral významný zberateľ a od roku 2015 aj majiteľ zámku Štefan Šimák, podľa ktorého je tento zámok aj pomenovaný. Svoje sochy v galérii vystavuje napríklad aj český sochár svetového rázu Martin Janecký. Sochy vytvára metódou tvarovania horúceho skla zvnútra bubliny, tie sú po vytvorení matné a realistické, za svoje sklenené diela získal množstvo zahraničných ocenení.



*Optické hry so sklom
sklára Jána Zoričáka*

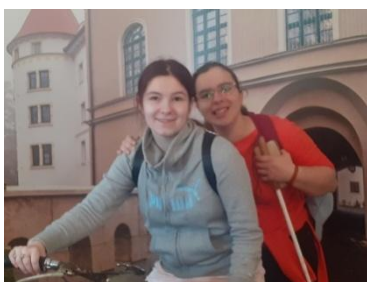
Z našich umelcov má zastúpenie napríklad Ján Zoričák, ktorý sa preslávil optickými hrami so sklom, za túto metódu získal tiež mnoho významných zahraničných aj slovenských ocenení, momentálne žije vo Francúzsku.

Z galérie skla sme prešli do galérie dobového nábytku. V tejto časti sa nachádza zbierka kabinetov vyrobených intarziou (kladením rôznych materiálov a štruktúr do seba, ako napr. rôznych druhov dreva - dubového a bukoveho), zdobených vzácnou slonovinou či korytnačinou a drahými kameňmi.

Štefan Šimák, posledný vlastník zámku, sa okrem zberateľstva umeleckých exponátov venoval aj žurnalistike, založil jeden z najznámejších a najčítanejších týždenníkov na Slovensku – PLUS 7 DNÍ. Jeho syn Štefan Šimák mladší určite zdedil po otcovi zberateľskú vášeň, niet sa preto čomu čudovať, že na prízemní zámku sa nachádza zbierka historických motoriek.



*Poslední vlastníci
zámku – Jana a Štefan
Šimákovci*



*Zbierka motoriek,
Veronika 4.G a Kika 2.SVC*

Za poskytnutie finančných prostriedkov na túto exkurziu môžeme poďakovať spisovateľke pani Jane Jablonskej. Vďaka však patrí aj nášmu sprievodcovi Jánovi Križanovi, ktorý nám ukázal nevšedné expozície a povedal množstvo informácií príťažlivou formou. **MOKY** 😊

S MOKYM VO ZVOLENE

Text a foto: Tomáš Netri, 3.G

Mesto úzko späté s Ľudovítom Štúrom som navštívil začiatkom júna 2023. Nachádza sa v Banskobystrickom kraji a pochádza z neho J. C. Hronský či Milan Lasica. Reč je o Zvolene, kde som sa mal česť zúčastniť celoslovenského kola rétorickej súťaže Štúrov Zvolen.



Čo si môže návštevník pozrieť v tomto krásnom podpolianskom meste za jedno popoludnie? Odporúčam napríklad tieto miesta:

Námestie SNP

Jedno z najväčších námestí na Slovensku. Nachádza sa tu pamätník SNP ako aj pamätník oslobodenia mesta červenou armádou.

Kostol sv. Alžbety (v pozadí)

Rímskokatolícky kostol bol postavený v neskororománskom a skorogotickom slohu v r. 1243-1250. V 14. stor. bol prestavaný.

Divadlo J. G. Tajovského

Vzniklo pri príležitosti 5. výročia SNP. V 70. rokoch tu vznikol letný divadelný festival Zámocké hry zvolenské. Divadlo má už viac ako 450 premiér najrozmanitejších hier pre širokú škálu divákov.

Zvolenský zámok (v pozadí)

Bol postavený v 14. stor. Ľudovítom I. z Anjou podľa talianskeho vzoru. Zámok bol v 18. stor. prestavaný do barokového štýlu. Dnes sa v ňom nachádza Slovenská národná galéria. Táto dominanta mesta Zvolen je od roku 1961 národnou kultúrnou pamiatkou.



Technická univerzita

Bola zriadená v roku 1952. Ako jediná univerzita na Slovensku má štúdijné odbory: lesníctvo, drevárstvo, ekológia a environmentalistika.

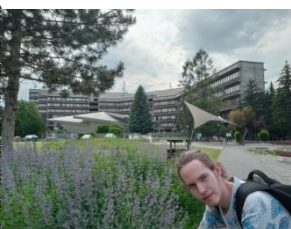
Počas našej návštevy sme dostali možnosť nazrieť do budovy Lesníckej fakulty a pozrieť si expozíciu vypchávkov lesných živočíchov.

Pred univerzitou sme sa stali svedkami vzácnej chvíle: Študenti, ktorí skončili štátnice, maľovali na betón svoje mená.

Replika pancierového vlaku Hurban

Pancierový vlak Hurban bol vyrobený v októbri 1944 a zúčastnil sa bojov v SNP na rôznych miestach. Mal pancierové vozne so zabudovanými tankami. Replika slúžila ako filmová rekvizita vo filme Deň, ktorý neumrie (1974).

Aj keď sme mali iba jedno popoludnie, stihli sme si vo Zvolene pozrieť centrum mesta a pár významných miest, ktoré sa nám oplatilo vidieť. Odporúčam aj vám zastaviť sa vo Zvolene. **MOKY** 😊



S MOKYM V ZWENTENDORFE

Text a foto: Matej Šabík, čerstvý absolvent školy

Počas najdlhších prázdnin v mojom živote som zavítal do Rakúska navštíviť jadrovú elektrárňu za Viedňou, v Zwentendorfe. Táto jadrová elektrárňu nebola nikdy uvedená do prevádzky kvôli referendu, kde sa obyvatelia Rakúska rozhodli, že ju nikdy nespustia. Z jadrovej elektrárne sa stalo múzeum, kde môžeme vidieť rôzne stroje a prístroje, ktoré sa používajú v jadrových elektrárňach.

Elektrárňu si môžu pozrieť iba ľudia, ktorí nemajú pohybové ťažkosti, a tí kvôli úzkym výťahom a schodom, ktoré sa v nej nachádzajú. Je nevyhnutné si vziať pevnú obuv a pri vstupe dostanú návštevníci helmy. Na prehliadku je potrebné si včas zarezervovať vstup, lebo na prehliadku môže ísť iba 25 ľudí v skupine so sprievodcom.

Prehliadka sa začína krátkym videom o histórii jadrovej elektrárne.

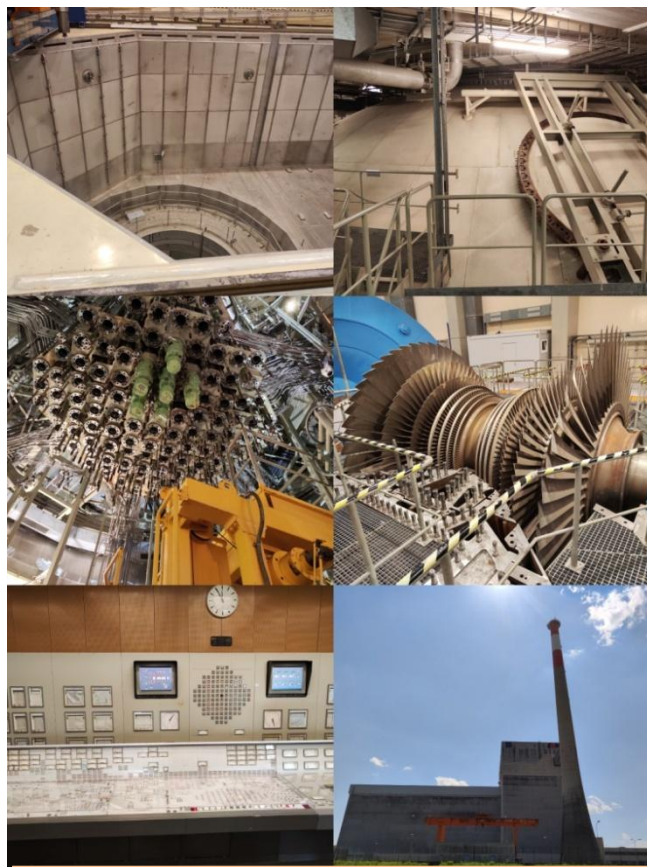
Dozvedel som sa, že súčiastky z jadrovej elektrárne boli konzervované a nakoniec niektoré z nich boli aj predané, a tie, ktoré zostali v jadrovej elektrárni, sú zhrdzavené a tým činom sa už nedá dať jadrová elektrárňu do prevádzky. Na začiatku prehliadky som videl oblečenie pracovníkov jadrovej elektrárne a dozimeter, ktorý meral radiáciu pracovníkov.

Následne som sa presunul k reaktoru zvrchu, kde sú uložené palivové kazety, ktoré majú tvar štvorca, a ktoré sa používajú na Západe. U nás sa používajú šesťuholníkové palivové kazety, ktoré pochádzajú z Ruska.

Potom som v ďalšej miestnosti videl kontajment (ochranný kryt jadrového reaktora) zvonku i zvnútra. Kontajment už nie je použiteľný z prevádzkových dôvodov.

Potom som sa presunul k miestnosti, kde som videl regulačné tyče. Neskôr som bol aj v strojovni, kde sa vyrábala samotná elektrická energia, videl som tam tiež odhalenú turbínu, v tejto jadrovej elektrárni sú umiestnené 3 turbíny. Jadrová elektrárňu v Rakúsku mala iba 2. chladiaci okruh, ktorý by bol chladený Dunajom, do turbín by sa dostávala rádioaktívna voda (ťažká voda). U nás sú v jadrových elektrárňach 3 chladiace okruhy, tým činom sa nedostáva ťažká voda do turbín.

Po prehliadke strojovne som šiel do riadiacej miestnosti, kde som videl veľa obrazoviek, signalizáciu tlačidiel a spínačov a tu sa skončila i moja prehliadka jadrovej elektrárne. **MOKY ☺**



Koláž fotografií: jadrový reaktor, regulačné tyče, odhalená turbína, riadiaca miestnosť

KULTÚRNE LETO

VÝSTAVA Človek a čas

Pozýva: Veronika Bajnóciová, 4.G

Foto: archív autorky

Tento rok je to už po piatykrát, čo som sa zúčastnila Medzinárodnej výtvarníckej súťaže *Radost tvořit* pre nevidiacich a slabozrakých v českom Zlíne, ktorá je ako sprievodná akcia Medzinárodného filmového festivalu pre deti a mládež. Tento rok to bol 63. ročník filmového festivalu a 25. ročník súťaže *Radost tvořit*. Súťaže sa môžu zúčastniť nevidiace a slabozraké deti do 18 rokov alebo kolektívy viacerých detí. Téma súťaže tento rok bola „Človek a čas“. Ja som sa zúčastnila ako jednotlivec. Z keramickej hliny som vymodelovala **babičku s vnučkou sediace na lavičke so psom a deduška s vnukom, ktorí tiež sedia na lavičke.**

Podarilo sa mi vyhrať hlavnú cenu v kategórii jednotlivci nad 15 rokov. Keramike sa venujem už od 1. ročníka na základnej škole. Približne 8 rokov som bola pod dohľadom akad. soch. Eleny Károvej, potom som spoluprácu s ňou ukončila a asi rok ma učila akad. Soch. Oľga Bence, ktorá nás tento rok, žiaľ, náhle opustila. Momentálne chodím na keramiku k pani Žanete Veselej.

DIVADLO

Dukla, údolie smrti

Odporúča: Denisa Jamrichová, 3.OA

Obrázok: dpoh.sk

Na záver by som vám chcela povedať ešte pár slov. Robte to, čo vás baví a v čom ste dobrí a nikdy to nevzdávajte.



Vítazná súťažná keramicná práca Veroniky zo 4.G

Zdokonaľujte svoje talenty a úspechy ani vás určite neminú!

NEPREHLIADNITE!

Výstavu fotografií sôch Veroniky Bajnóciovej pripravujeme v priestoroch školy. Potrvá od septembra do decembra 2023.

V nedeľu večer 11. júna 2023 sa v divadle P. O. Hviezdoslava konalo o 19:00 predstavenie s názvom Dukla, údolie smrti. Bolo to posledné predstavenie tohto diela v sezóne. Do rúk

sa mi dostali voľné lístky a ja som sa mohla toho večera zúčastniť. Na úvod ešte na okamih odbočím k mojej téme z predchádzajúceho čísla Mokyho, ktorá bola bezbariérovosť, pretože táto problematika je mojou súčasťou, dennodenne sa ma dotýka. Keď som prišla pred divadlo P. O. Hviezdoslava a uvidela ten obrovský schod, až mi zle ostalo. No keď som našla pracovníkov, boli veľmi milí a ochotní. Hneď mi povedali, že o mne vedia, pretože sme dopredu overovali prístupnosť, a priniesli mi prenosnú plošinu. Do budúcnosti mám nový poznatok, že je dobré, keď sa pred návštevou divadla vopred ohlásim.

O samotnom predstavení som vopred nevedela nič, len to, že sa dej odohráva počas bojov druhej svetovej vojny. Trochu ma zaskočilo, keď som zistila, že sa jedná o bábkové predstavenie. Do sály som však vchádzala s otvorenou myslou a vzrušením, pretože išlo o moju prvú skúsenosť s touto formou umenia. Keď som si však nasledujúci deň vyhľadávala viac informácií o hre, zistila som, že bola v mnohých smeroch netradičná a originálna v tomto žánri. Napríklad tým, že bola až od 15 rokov. Myslím, že to šťastie bolo kvôli zložitým témam, ktoré rozoberala, akými sú napríklad vojna, rasizmus, neznášanlivosť, homosexualita..., no aj jej vizuálnym spracovaním, ktoré tvorivým spôsobom ukázalo lásku aj hrôzy a krvavosť vojny. Bábkoherci aj umelci, ktorí sa starali o efekty a hudbu, boli na zatemnenom javisku a samotná hra sa snímala kamerou a premietala na veľké plátno v pozadí. Scény boli dotvárané dobovými zábermi vojny zo žurnálov. Myslím, že to bolo veľmi originálne riešenie, ktoré spájalo viacero umeleckých techník a vytváralo zaujímavý bábkový film, ktorý v určitých smeroch pôsobil veľmi reálne, a tak dokázal úspešne predkladať tieto náročné témy.



Príbeh bol o nacistickom dôstojníkovi Kurtovi Schreckovi, zarytom stúpecovi Hitlera, ktorý bol presvedčený, že Vodka sa nikdy nemôže mýliť. Ten písal z frontu listy domov svojej sestre a jej rodine, ktorá z bezpečia Berlína sledovala víťaznú expanziu Nemecka. Na druhej strane bol chudobný rómsky mladík Dylo, nadaný huslista, ktorý sa snažil prežiť hrôzy vojny v nemeckom zajatí. Jeho najväčšou túžbou bolo, aby sa to šialenstvo, ktorým je vojna, čo najskôr skončilo. Tieto dve postavy sa stretnú a na pozadí zverstiev koncentračného tábora zažijú to, čo by nikdy nepredpokladali, uvidia niečo v tom druhom a zaľúbia sa. Hra ukazuje aj neľahkú pozíciu obyčajného ľudu, ktorý pri konci vojny rovnako trpel rukou oboch strán frontu. Či už nemeckí vojaci alebo ruskí, do ktorej dediny vstúpili, zanechali po sebe len spúšť. Posledný list, ktorý prichádza z frontu domov, obsahuje priznanie Kurta, že muž, ktorého dôverne poznali, už neexistuje. Láska ho zmenila. Vojna však prichádza aj do donedávna bezpečného Berlína.

Toto predstavenie pripravilo a odohralo Dezorzovo lútkové divadlo, ktoré je jediné bábkové divadlo pre dospelého diváka na Slovensku. Jeho zakladateľmi sú režisér, producent a scenárista Gejza Dezorz a scenograf Von Dubravay. Divadlo funguje od roku 2004. Autormi hry Dukla, údolie smrti sú Gejza Dezorz a Agda Bavi Pain, réžie sa ujal G. Dezorz. Jedná sa o tzv. „live puppet cinema“, kde sa kombinujú bábk

s filmárskymi technikami. Hra bola v roku 2021 nominovaná na Cenu Akadémie divadelných tvorcov.

Prvé, čo ma na tejto divadelnej hre zaujalo, bola silná emotívna hudba, ktorá sa tiahla celým predstavením a dodávala mu tú správnu skľučujúcu atmosféru. Prijemne ma prekvapilo celé technické spracovanie. Pred týmto večerom by ma ani nenapadlo, že bábkové divadlo dokáže veľmi živo a vo filmovom štýle reálne podať a vlastne aj ukázať násilie, krv, špinu a iné hrôzy vojny, no aj samotnú lásku. Čo sa týka deja, myslím, že dobre vystihli aj

ignoranciu a zaslepenosť nemeckého ľudu, ktorý sa nachádzal doma a myslel si, že k nemu sa tá hrôza nemôže dostať. Rada by som vyzdvihla aj myšlienku, že vojna nemá víťazov. Len porazených. Či už ide o bežných ľudí, alebo o vojakov na oboch stranách. Pretože sa môže stať, aj keď ste do nej vstupovali s dobrým úmyslom, ak trvá príliš dlho, že sa z vás stanú rovnakí netvori ako tí, proti ktorým bojujete.

Ak sa zaujímate čo len trochu o históriu, umenie, otázky etiky, znášanlivosti a konfliktov, ak chcete vidieť originálnu umeleckú tvorbu, neváhajte!

FILM Extraction 2

Odporúča: Matej Richter, 4.0A

Obrázok: csfd.sk

Jeden z najakčnejších filmových hitov od Netflixu s názvom „Extraction“ prichádza po 2 rokoch čakania s druhým dielom, ktorý je ešte napínavejší a o niečo akčnejší ako prvý diel. Pre tých, ktorí nepoznajú Extraction 1, ide o film, ktorý je o bývalom vojakovi menom Tyler Rake, je bývalý operátor SASR austrálskej armády, ktorý sa stal žoldnierom po odídení z armády, Tyler je naverbovaný svojou partnerkou a kolegyňou Nik Kahn, aby zachránil Oviho Jr., syna drogového dílera, ktorého uniesol kartel, Tyler musí Oviho vyslobodiť z Dháky v Bangladéši. Tylerova misia je úspešná, Oviho zachráni a zaručí mu bezpečnosť, ale počas úteku sa mu nepodarí včas ujsť a, bohužiaľ, je postrelený a padá z mosta do rieky. Na konci filmu ale vidíme, že Tyler pád prežil.

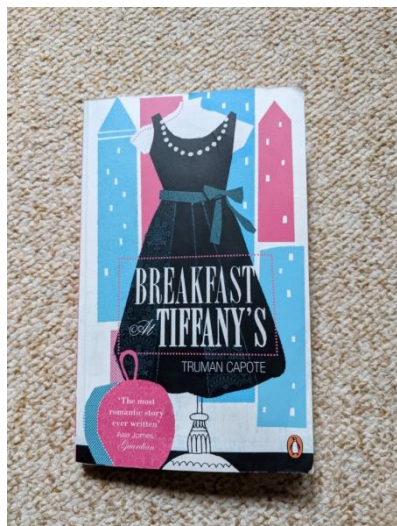
Extraction 2 priam nadväzuje na udalosti, ktoré ukončili prvý diel a na hlavného hrdinu po tom, čo sotva prežil svoju predchádzajúcu misiu a absolvoval dlhú rekonvalescenciu v súkromnej nemocnici v Dubaji. Tyler Rake odchádza zo žoldnierskej práce do chaty v Rakúsku,

kde chce žiť pokojný a jednoduchý život, ale jedného dňa sa za ním zastaví cudzinec a požiada ho, aby zachránil sestru svojej bývalej manželky Mie, Ketevan, a jej dve deti Sandra a Ninu, ktoré sú v súčasnosti spolu so svojim gangsterským manželom Davitom Radianim uväznené vo väznici Tkachiri v Gruzínsku. Tyler misiu prijme, skontaktuje svoju starú kolegyňu Nik a spoločne vytvoria plán, ako vykonať túto záchrannú misiu. Misia sa podarí a Tyler zachráni Ketevan aj jej dve deti, ale počas úteku sa veci skomplikujú a všetci budú bojovať o život.

Hlavnú rolu hrá austrálsky herec Chris Hemsworth ako Tyler Rake, Golshifteh Farahani ako Nik Kahn, Olga Kurylenko ako Mia a Tinatin Dalakishvili ako Ketevan.

Mne osobne sa tento film veľmi páčil hlavne z hľadiska veľmi profesionálnych akčných scén, ktoré neboli robené na počítači, ale naživo sa realizovali a natáčali. Z hľadiska inšpirácie ma najviac zaujal Tyler Rake kvôli tomu, že nech sa mu v živote prihodilo čokoľvek, vždy mal pevnú vôľu, nikdy sa nevzdával a vždy pokračoval v živote ďalej.





KNIHA Raňajky u Tiffanyho

Odporúča: Ondrej Kabát, 4.G

Obrázok: martinus.sk, autor

Úryvok

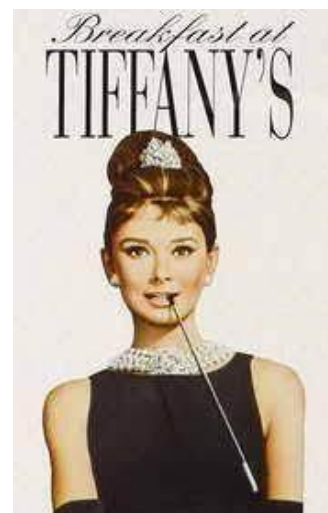
Also, she had a cat and she played the guitar. On days when the sun was strong, she would wash her hair, and together with the cat, a red tiger-striped tom, sit out on the fire escape thumbing a guitar while her hair dried. Whenever I heard the music, I would do stand quietly by my window. She played very well, and

sometimes sang too. She knew all the show hits; especially she liked the songs from Okahoma!, which were new that summer and everywhere. But there were moments when she played songs that made you wonder when she learned them, where indeed she came from.

O autorovi: Truman Capote bol americký spisovateľ. Mal ťažké detstvo a začal písať vo veku 8 rokov. Jeho najvplyvnejšími literárnymi dielami sú Raňajky u Tiffanyho a Chladnokrvne.

Dej príbehu: sa odohráva v newyorskom apartmáne v roku 1943. S odstupom niekoľkých rokov si rozprávač a hlavný hrdina príbehu (Holly ho volá Fredy) v bare prezerá Hollyne fotky z Afriky, ktoré dostal barman od fotografa Yunioshiho a spomína na časy, keď žil vedľa nej v susednom byte. Chodievala domov cez jeho okno vždy, keď sa vracala v noci a zabudla si kľúče od bytu. Oblúbil si ju. Bola to krásna, trochu naivná, bezstarostná 20-ročná žena. Chcela byť nezávislá. Napriek tomu, že bola vydatá, nevedela si nájsť domov, svoje miesto v živote. Hovorila si „cestovateľka“. V byte bola bez nábytku. Kocúrovi nedala meno, aby si nevytvorila s ním puto. Keď mala pocit strachu a nevedela z čoho, chodila k Tiffanyemu do klenotníctva. Príbeh existuje aj vo filmovej verzii americkej romantickej komédie z r. 1961 v hlavnej úlohe s Audrey Hepburnovou.

Čo sa mi na príbehu páči: Spôsob, akým je písaný, ide o tzv. prúd autorovho vedomia, v ktorom sa prelínajú časové roviny, kompozícia je poprehadzovaná, vypovedané fakty si odporujú, sú podávané nespoľahlivo, postavy do deja prichádzajú a odchádzajú bez toho, aby sme vedeli o nich bližšie charakteristiky... **MOKY ☺**



Kniha Raňajky u Tiffanyho je dostupná v anglickom origináli v kníhkupectvách Martinus

ROZLÚČKY S KONČIACIMI ROČNÍKMI

Anketu a foto zozbierala redakcia

Maturanti - absolventi SVC, OA a G

Na čo budeš spomínať?

- Danka: Spoločné vedomostné kvízy v rámci praxe na Kahote, týkali sa rôznych oblastí...
- Erik: To ešte tak do minulosti, páčil sa mi projekt Comenius, ktorého som sa zúčastnil posledný rok jeho existencie. Bolo to zaujímavé, pretože som sa dozvedel veľa nových vecí a zaujímavostí o krajinách, ktoré boli v tom projekte (napríklad Anglicko).
- Betka: Spoznala som nových ľudí, s niektorými som si vychádzala, s niektorými nie, je to 50 na 50. Zažila som aj pozitívne, aj negatívne, budem v dobrom spomínať...
- Marek: Ponúknem pre inšpiráciu tiež stránku Kahoot, kde sme robili rôzne kvízy, a bavili sme sa o tom, kto dá akú odpoveď a bolo to zábavné... Plus na spolužiakov, cez prestávku bola s nimi veľká sranda a pomáhali mi počas štúdia...
- Veronika: Keď sme boli spolu na výlete v Bratislavskej ZOO ešte v prvom ročníku.



Slávnostné odovzdávanie maturitných vysvedčení, jún 2023, riaditeľ školy Dr. Ištok a Ľubomír Kubek, absolvent OA

- Martin: Ja si spomínam ako na najlepšiu chvíľu to, keď bolo dosť teplo a na telocviku sme si sadli na lavičky v altánku a rozprával som sa s mojimi spolužiakmi. Hovorím to preto, lebo väčšinu času som sa učil a bol som rád, že na chvíľku si oddýchnem.
- Bryan: Keď sme sa rozprávali o nerestiach rôznych slávnych ľudí na angličtine, a to asi kvôli tomu, že to bolo humorné.
- Matej: Mám Mám dobré spomienky na hodiny matematiky s pani učiteľkou Partikovou, keď som niečo nevedel, bola mi ochotná vždy to vysvetliť.
- Boris: Najlepšie spomínam na podujatia, ako sú Rusalka v SND, návšteva Galérie Verony Prokopovej v Pezinku a Ujo Váňa v divadle P.O. Hviezdoslava. V dobrom spomínam aj na hodiny s pani Tazberíkovou, vždy som obdivoval jej zmysel pre humor, vedela aj dobre vysvetliť a naučiť.
- Sára: Mojou najkrajšou spomienkou zo SŠ štúdia bola akcia v druhom ročníku v čase, keď sa konali prijímacie skúšky na stredné školy, navštívili sme

Staré Mesto a historické pamiatky.

- Bryan: Ešte doplním, že pekná spomienka počas môjho štúdia bola, keď sme na hodine umenia a kultúry tvorili kaligramy a prejavovali svoju fantáziu...

Jedna pripomienka k čomukoľvek...

- Erik: Možno viac pracovať s modernou technikou. Zaradiť vyučovaciu hodinu správania sa vo všeobecnosti, lebo správanie je dosť na bode mrazu a potom spoločnosť vyzerá tak, ako vyzerá.
- Danka: Nemám nič také, ale súhlasím s tou technikou – pomohla by mnohým študentom.
- Marek: Zmodernizovanie techniky.

Prianie škole a jej „obyvateľom“, s ktorými sa lúčite ...

- Erik: Verím, že táto škola bude fungovať ešte dlhé roky a bude sa uberať správnym smerom. Ďakujem všetkým učiteľom, asistentom

Prajem škole, aby ostala stáť a plnila svoju funkciu, lebo deti ju potrebujú. Chcem poďakovať, že som tu mohla byť a nasmerovalo ma to na cestu životom.
Betka, absolventka 2.SVC

a zamestnancom za tie roky, za to, čo ma naučili a že ma pripravili do života.

- Betka: Prajem učiteľom veľa pevných síl a nervov!
- Danka: Chcem sa poďakovať všetkým učiteľom a zamestnancom školy za nasmerovanie do života,

vedomostnú a osobnostnú podporu a prajem veľa síl s nasledujúcimi študentmi.

- Marek: Chcel by som sa poďakovať všetkým hlavne za pomoc a do

budúcnosti im prajem veľa trpezlivosti a aby to zvládali s budúcimi študentmi. Ďakujem učiteľom, že to so mnou zvládli a aj keď spočiatku nevedeli, ako so mnou pracovať, tak som ich to naučil...

- Bryan: Budúcim maturantom by som chcel odkázať, aby nabrali veľa síl a nervov!
- Boris: Budúcim maturantom by som poprial viac snahy a menej stresu!

- Matej: Prajem tejto škole, aby sa dostávala v rebríčkoch stredných škôl vyššie a vyššie!

- Martin: Ďakujem všetkým učiteľkám, ktoré ma učili, a taktiež prajem mojim spolužiakom veľa šťastia v ďalšom štúdiu a v živote!

- Sára: Všetkým budúcim študentom



Maturanti v školskom roku 2022/2023

našej školy prajem aby nabrali veľa vedomostí a skúseností pre ich budúci život. A aby boli natoľko úspešní ako mnohí absolventi Mokrohájskej, s ktorými sme počas školského roka mali online prednášky.

Štvrtáci

Čo sa Ti počas prvého stupňa najviac páčilo?

- Rebečka: Že som sa učila niečo a niečo som zistila.
- Martinko: Spoznal som veľmi dobrých kamarátov. Bolo super v škole v prírode.
- Griša: Rôzne akcie.
- Tomáško: Nielen to, čo sme sa učili, ale aj výlety, na ktoré sme chodievali, napr. Škola v prírode.
- Maťko: Mne sa páčilo, že som spoznal Grišu.
- Sárka: Mne sa páčilo, že som spoznala najlepšiu kamarátku, veľa dobrých kamošov – Martina, Grišu, prsto všetkých.
- Anička: Všetko? Ja neviem povedať.

Ktorý predmet si mal/a rád/rada a prečo?

- Rebečka: Výtvarnú, učíme sa tam pracovať, aj kresliť.
- Martinko: Mám rád informatiku, lebo sa tam veľmi veľa učím pracovať na počítačoch.
- Griša: Ja mám rád RKG (pracovné vyučovanie), lebo nás pani učiteľka niekedy zoberie von.

- Tomáško: Mne sa najviac páči výtvarná, lebo všelijaké veci vytvárame, kreslíme a keď ich dovyrobíme, vyzerajú krásne.
- Maťko: Ja mám najradšej etiku, lebo máme najlepšiu pani učiteľku na svete (pani učiteľka Stašiaková, pozn. redakcie).
- Sárka: Mne sa páčila hudobka, lebo rada spievam a baví ma to. Bola som aj na súťaži Slávik a osobne som sa stretla so Zoe Kachutovou, dcérou Márie Čírovej.
- Janka: Mne sa najviac páči prírodoveda, učíme sa tam veľa o živočíchoch, rastlinách a lesoch.



Matej, absolvent 4.A – prezentácia projektu



Sárka, absolventka 4.A – prezentácia projektu

- Anička: Mám najradšej asi slovenčinu, všetky učivá, lebo to niekedy máme ľahké a niekedy ťažké.

Na čo sa tešíš na druhom stupni?

- Janka: Že tam budeme mať aj biológiu, a materskú a že ženy budú mať dovolenky, keď budú mať dieťa.
- Rebečka: Ja sa teším na učivo a že mi tu zostanú kamarátky a kamaráti a že budeme kamaráti.
- Martinko: Že prestúpim do béčky, budem sa tešiť na nových učiteľov a dobrý kolektív.
- Anička: Že sa budem učiť nové učivá a zaujímavosti.
- Tomáško: Že sa budeme učiť chémiu a históriu a všelijaké

nové veci, aj keď to bude niekedy aj ťažšie.

- Matej: Ja sa teším, že mi ostanú niektorí kamaráti, Griša, Sára, Rebeka...
- Griša: Že keď prídem do piateho ročníka, ostanú mi niektorí kamaráti – Maťo, Rebeka, Sára a Anička.
- Sárka: Ja sa teším na to, že mi ostanú kamoši a spoznám nových.



Triedna učiteľka bývalej 9.B Dr. Valovičová

Deviatci

Kam smerujú Tvoje kroky po skončení 9. ročníka? Podľa čoho si sa rozhodoval/a?

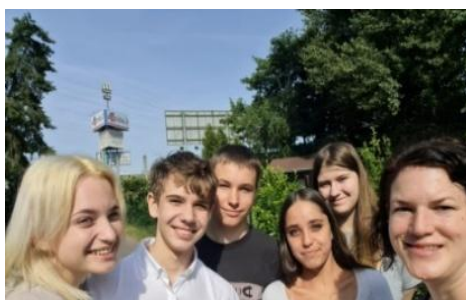
- Alex: Idem na kuchárstvo, chcem spoznať nových ľudí a učiteľky.
- Matúš: Ku nám na gypel.
- Betka: Na gypel na Bulíkovu. Chcem skúsiť niečo nové.
- Miška: Idem ku



Absolventi 9.B s triednou p. uč. PaedDr. Valovičovou

nám na EOOS, popravde, nemala som veľa možností.

- Sofi: Idem na umelecký smer, odbor 3D animácia, bol to môj sen, chcem sa venovať hernému dizajnu.



Absolventi 9.A s triednou p. uč. Mgr. Hlobeňovou

- Šimon: Idem na elektrotechnickú, nič iné nebolo zaujímavé.
- Majka: Podarilo sa mi aj na ŠUVKU (z cca 300 uchádzačov som bola ôsma), ale vybrala som si so Sofi UAT (Umeleckú animovanú tvorbu), lebo mám presnejšie odbory a podobory.
 - Timo: Idem na stolárčinu, baví ma ručná práca.
 - Timo: Idem na elektrotechnickú, lebo mám rád vytváranie hybridných aplikácií a programovanie.

Na čo budeš spomínať?

- Timo: Na splav s triednou, že nám odplávala papuča.
 - Timo: Zábava so spolužiakmi a splav.
 - Majka: Určite na ľudí.
 - Šimon: Na deň, kedy konečne odídem.
 - Sofi: Trieda. Všetci.
 - Betka: Na výlety s triedou, na všetky zážitky, či už boli dobré alebo zlé.
 - Matúš: Asi by som začal tým splavom, na Betku, lebo sa poznáme od škôlky. **MOKY** 😊

KOPLA MA MÚZA

Donútená ľúbiť, úryvok od Veroniky Bajnóciovej, 4.G

Uverejňujeme úryvok s letnej romantickej poviedky našej maturantky, s ktorou sa zapojila do 20. jubilejného ročníka renomovanej literárnej súťaže mladých autorov vo veku 11 – 30 rokov Mladá slovenská poviedka, vyhlásenej Oravským kultúrnym strediskom v spolupráci so Spolkom slovenských spisovateľov v Bratislave.



Vonku svietilo slnko, začínala sa jar. Mama piekla koláč a ja som otcovi pomáhala strihať v záhrade ružové kríky, ktoré lemujú chodník od našej brány až po dvere domu. Už sme boli skoro hotoví, keď pred našou bránou zastalo luxusné auto. Čierna veľká Audi. Vystúpil z neho mladý štíhly chlap v peknom obleku. Otec na mňa pozrel a spýtal sa:

- Máme nejakého hosťa? Prečo si nám s mamou nič nepovedala? Vravil som ti predsa, že si domov nemáš pozývať mužské návštevy- Ved' čo si o nás pomyslia susedia? Nie si vydatá a každú chvíľu k nám chodia nejakí chlapi.
- Otec, ale ja som nikoho nepozývala. Ja neviem, kto to je. Prvýkrát ho vidím. Aj keď... odniekiaľ mi bol známy. Ale to som už otcovi radšej nehovorila. Obrátil sa k bráne a obzeral si nášho neohláseného hosťa. Čakal, že začne hovoriť prvý, prečo prišiel. Usmial sa na otca a spýtal sa.
- Mohol by som sa s vami chvíľu porozprávať, pane? Môžem ísť na pár minút k vám?
- No tak poďte teda. Nech sa páči, poďte ďalej. Žena práve dopiekla koláč, tak si kúsok dáte.

Mladík prešiel cez bránu, zavrel ju za sebou a kráčal k nám. Usmiala som sa na neho a podala som mu ruku.

- Dobrý deň. Teší ma. Volám sa Vera.
- T-t-teší ma, krásne dievča. Vo-vovo-volám sa Alvaro. Prepáčte, že vás vyrušujem pri práci.

Zaviedli sme ho do domu.

Žena moja, máme návštevu. Daj na stôl z toho koláča, čo si piekla, - zakričal otec na mamu, len čo sme vošli domu.

- Dobre, drahý. Zjavila sa mama vo dverách kuchyne a skúmavo sa zapozerala na hosťa.
- A kto nám to prišiel? "

Alvaro natiahol ruku k mojej mame, zobral jej ruku do svojich dlaní a pobožkal jej ju.

- Bozkávam. Prepáčte, že vás vyrušujem. Volám sa Alvaro.
- Dobrý deň, Alvaro. Teší ma. Vy budete asi známy mojej dcéry Very. Však?

Usmiala sa na neho mama a videla som na nej, že sa jej páči. Stále som nechápala, o čo tu vlastne ide. Prečo k nám prišiel? Čo od nás chce? Chce od nás kúpiť dom? Alebo otcove polia? Peniaze by na ne mal. Auto drahé, oblek drahý, ale my neplánujeme nič predávať. A už vôbec nie dajakému zbohatlíkovi s nalakovanými vlasmi.

Prestával mi byť sympatický.

- Nie, mami, ja ho vidím prvýkrát. Nepoznáme sa.
- Nestojte tu teda, pán Alvaro. Poďte si sadnúť k nám do kuchyne. Dáte si čaj? Kávu? - núkala ho natešená mama, ktorá bola celá bez seba z toho, že máme bohatého hosťa, no, Alvaro si vypýtal len čistú vodu. Posadali sme si teda do kuchyne a otec, ktorému tiež zjavne trochu prekážala táto neohlásená návšteva a nevedel, čo má od nej čakať, sa spýtal:
- Tak, pán Alvaro, čo vás k nám privádza?

Alvaro zjavne trochu znervóznel.

- No... Ja... Chcel by... Chcel by som vás požiadať o ruku vašej dcéry. Včera som ju zazrel na trhu a hneď som sa do nej zamiloval. Ako sa hovorí, „láska na prvý pohľad“. **MOKY** 😊

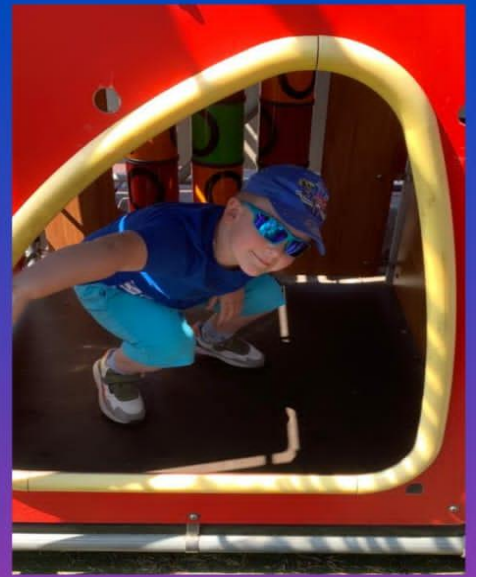
...

Moky 3, AUGUST 2023

ZO ŽIVOTA MŠ

Mgr. Eva Gnothová





VESELÝ ZAČIATOK školského roka 23/24