

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w klasie 7.

Nauczyciel: Beata Kłosińska

Materiał nauczania przewidziany dla kl.7, zawarty w programie nauczania muzyki w szkole podstawowej „Lekcja muzyki” aut. Monika Gromek oraz Grażyna Kilbach, zgodny z podstawą programową:

- Techniki wokalne.
- Muzyka jedno- i wielogłosowa.
- Prezentacja niekonwencjonalnych instrumentów, przedmiotów i mechanizmów grających.
- Galeria wirtuozów.
- Instrumenty elektryczne, elektroniczne. Podział nowoczesnych instrumentów i aplikacji muzycznych oraz ich działanie.
- Rodzaje muzyki. Style muzyki rozrywkowej.
- Piosenki partyzanckie .
- Klasycyzm.
- L. van Beethoven – *Oda do radości*. Prezentacja twórczości L. van Beethovena.
- Boże Narodzenie na świecie. Najbardziej popularne utwory świąteczne z różnych krajów.
- Wokalne zespoły kameralne. Kameralistyka i jej aparat wykonawczy.
- Zespoły instrumentalne.
- Forma wariacyjna w muzyce.
- Romantyzm. Przedstawiciele muzyki XIX wieku.
- Twórczość Fryderyka Chopina.
- Polonez. Opracowanie artystyczne muzyki ludowej .
- Stanisław Moniuszko i opera. Opera jako forma muzyczna i widowisko teatralne.
- Balet i taniec klasyczny.
- Muzyka XX wieku. Reprezentanci muzyki awangardowej.
- Folk i country.
- Jazz.
- Pop, rock, muzyka rozrywkowa.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto posiada wiedzę i umiejętności nabyte poprzez:

- 1) przygotowywanie się do konkursów przedmiotowych szkolnych lub pozaszkolnych;
- 2) samodzielną pracę dodatkową;
- 3) aktywny udział w obowiązkowych, pozalekcyjnych i pozaszkolnych zajęciach edukacyjnych;
- 4) zaangażowanie w oprawę muzyczną uroczystości szkolnych i pozaszkolnych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :

- 1) bezbłędnie stosuje i wyjaśnia następujące pojęcia: solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący, kurant, wirtuoz, styl galant, homofonia, wariacje na temat, temat wariacji, wariacja,

- 2) zaśpiewał piosenkę z pamięci (tekst bezbłędnie), poprawnie pod względem intonacyjnym, rytmicznym, z pełnym zaangażowaniem, w tym obowiązkowo hymn narodowy i hymn szkoły,
- 3) uczeń wykonał bezbłędnie utwór na dzwonekch chromatycznych przewidziany w programie nauczania lub utwór wybrany przez nauczyciela. Prawidłowo odczytał zapis nutowy uwzględniając melodię, rytm a także tempo i dynamikę utworu, poprawnie zagrał „Ode do radości”,
- 4) swobodnie posługuje się notacją muzyczną – dźwięki gamy, wartości rytmiczne nut i pauz; wymienia podstawowe rodzaje artykulacji,
- 5) bezbłędnie wymienia techniki wokalne (scat, wokaliza, beatbox, jodłowanie, śpiew biały, overtone),
- 6) potrafi wymienić instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- 7) potrafi wymienić rodzaje muzyki, charakteryzuje poznane style muzyczne (rock, pop, rap, reggae, folk, country, disco),
- 8) zna i potrafi omówić takie pojęcia z historii muzyki jak: romantyzm, klasycyzm, opera, balet, taniec,
- 9) rozumie pojęcie piosenki partyzanckiej, podaje przykłady,
- 10) zna i potrafi opisać różnych wykonawców muzyki: orkiestry, zespoły kameralne,
- 11) zna i potrafi ciekawie omówić życie i twórczość Fryderyka Chopina, potrafi przedstawić podstawowe informacje na temat: S. Moniuszki, W.A. Mozarta, L. van Beethovena, kompozytorów XX wieku,
- 12) bezbłędnie rozpoznaje charakterystyczne cechy poloneza, wykonuje kroki, bezbłędnie wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- 13) tworzy oryginalne wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych – rysuje, maluje, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów,
- 14) świadomie słucha oraz rozpoznaje poznane na lekcjach dzieła literatury muzycznej (w całości lub fragmentów),
- 15) bardzo sprawnie korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który :

- 1) stosuje i wyjaśnia następujące pojęcia: solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący, kurant, wirtuoz, styl galant, homofonia, wariacje na temat, temat wariacji, wariacja,
- 2) zaśpiewał piosenkę z pamięci bez pomyłek , zachowując ogólny jej charakter, w tym obowiązkowo hymn narodowy i hymn szkoły,
- 3) uczeń wykonał utwór na dzwonekch chromatycznych z niewielkimi błędami poprawnie zagrał „Ode do radości”,
- 4) posługuje się notacją muzyczną popełniając niewielkie błędy– dźwięki gamy, wartości rytmiczne nut i pauz; wymienia podstawowe rodzaje artykulacji,
- 5) wymienia techniki wokalne (scat, wokaliza, beatbox, jodłowanie, śpiew biały, overtone),
- 6) potrafi wymienić instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- 7) potrafi wymienić rodzaje muzyki, charakteryzuje wybrane style muzyczne (rock, pop, rap, reggae, folk, country, disco),
- 8) potrafi omówić takie pojęcia z historii muzyki jak: romantyzm, klasycyzm, opera, balet, taniec,
- 9) rozumie pojęcie piosenki partyzanckiej, podaje przykłady,
- 10) zna i potrafi opisać różnych wykonawców muzyki: orkiestry, zespoły kameralne,

- 11) zna najważniejsze cechy z życia Fryderyka Chopina, potrafi przedstawić podstawowe informacje na temat: S. Moniuszki, W.A. Mozarta, L. van Beethovena, kompozytorów XX wieku,
- 12) rozpoznaje charakterystyczne cechy poloneza, wykonuje kroki, wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- 13) tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych – rysuje, maluje, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów,
- 14) świadomie słucha oraz rozpoznaje poznane na lekcjach dzieła literatury muzycznej (w całości lub fragmentów),
- 15) sprawnie korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który :

- 1) stosuje i wyjaśnia większość następujących pojęć: solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący, kurant, wirtuoz, styl galant, homofonia, wariacje na temat, temat wariacji, wariacja,
- 2) śpiewa piosenkę częściowo niepoprawnie, obowiązkowo hymn narodowy i hymn szkoły,
- 3) uczeń wykonał utwór na dzwonekach chromatycznych częściowo niepoprawnie pod względem melodycznym w tym „Ode do radości”,
- 4) posługuje się notacją muzyczną przy pomocy nauczyciela– dźwięki gamy, wartości rytmiczne nut i pauz; wymienia podstawowe rodzaje artykulacji,
- 5) wymienia niektóre techniki wokalne (scat, wokaliza, beatbox, jodłowanie, śpiew biały, overtone),
- 6) potrafi wymienić niektóre instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- 7) potrafi wymienić niektóre rodzaje muzyki, charakteryzuje wybrany styl muzyczny (rock, pop, rap, reggae, folk, country, disco),
- 8) wie co to jest: romantyzm, klasycyzm, opera, balet, taniec,
- 9) rozumie pojęcie piosenki partyzanckiej, podaje przykład,
- 10) wymienia wykonawców muzyki: orkiestry, zespoły kameralne,
- 11) zna niektóre informacje z życia Fryderyka Chopina, Moniuszki, W.A. Mozarta, L. van Beethovena, kompozytorów XX wieku,
- 12) rozpoznaje poloneza, wykonuje kroki, wymienia nazwy niektórych polskich tańców narodowych,
- 13) na miarę własnych możliwości tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych – rysuje, maluje, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów,
- 14) świadomie słucha oraz rozpoznaje najważniejsze, poznane na lekcjach dzieła literatury muzycznej (w całości lub fragmentów),
- 15) korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który :

- 1) stosuje i wyjaśnia tylko niektóre z następujących pojęć: solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący, kurant, wirtuoz, styl galant, homofonia, wariacje na temat, temat wariacji, wariacja,
- 2) uczeń zaśpiewał piosenkę w dużej mierze przy pomocy nauczyciela, w tym hymn państwowy i szkolny,

- 3) wykonał utwór na dzwonekach chromatycznych w dużej mierze w sposób nieprawidłowy, tj. zachwiana struktura melodyczna i rytmiczna, w tym „Ode do radości”,
- 4) posługuje się notacją muzyczną przy pomocy nauczyciela, popełnia błędy – dźwięki gamy, wartości rytmiczne nut i pauz; wymienia podstawowe rodzaje artykulacji,
- 5) wspomagany przez nauczyciela wymienia niektóre techniki wokalne (scat, wokaliza, beatbox, jodłowanie, śpiew biały, overtone),
- 6) rozpoznaje niektóre instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- 7) rozpoznaje niektóre rodzaje muzyki oraz style muzyczne (rock, pop, rap, reggae, folk, country, disco),
- 8) rozróżnia operę i balet,
- 9) rozpoznaje piosenki partyzanckie,
- 10) wspomagany przez nauczyciela wymienia wykonawców muzyki: orkiestry, zespoły kameralne,
- 11) zna nazwiska: Fryderyka Chopina, Moniuszki, W.A. Mozarta, L. van Beethovena, kompozytorów XX wieku,
- 12) rozpoznaje poloneza, wymienia nazwy niektórych polskich tańców narodowych,
- 13) niechętnie i nieefektywnie tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych – rysuje, maluje i układa teksty do muzyki, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów,
- 14) nie zawsze świadomie słucha oraz rozpoznaje niektóre z najważniejszych poznanych na lekcjach dzieł literatury muzycznej (w całości lub fragmentów),
- 15) nieumiejętnie korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu.