

## Súkromná škola umeleckého priemyslu filmová, Petzvalova 2, Košice

**Kód a názov študijného odboru:** 8290 M masmediálna tvorba

Maturant (v odbore **Masmediálna tvorba** a v školskom roku 2022/2023) pre obhajobu praktickej časti záverečnej práce vytvorí audiovizuálne dielo podľa ním vybranej témy z nasledujúcich možností.

### **MATURITNÉ TÉMY praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky** Témy pre tvorbu audiovizuálneho diela.

1. Štylizovaná reportáž, minútáž: 3' až 10'
2. Sociálny dokument, minútáž 5' až 12'
3. Portrétny dokument (medailón, portrét, monografia) o zaujímavej osobnosti, minútáž 5' až 10'
4. Investigatívna reportáž, minútáž 5' až 10'
5. Tanečný dokument, minútáž 5' až 12'
6. Prírodopisný dokument, minútáž 5' až 12'
7. Športový dokument, minútáž 5' až 12'
8. Televízny fičér, minútáž 5' až 12'
9. Televízne vysielanie, minútáž 5' až 10'
10. Hraný dokument, minútáž 5' až 12'
11. Historický dokument, minútáž 5' až 12'
12. Náučno-populárny film, minútáž 5' až 10'
13. Propagačný film, minútáž 3' až 7'
14. Cestopisný dokument, minútáž 5' až 12'
15. Hudobný dokument, minútáž 5' až 12'

Tematické zameranie jednotlivých žánrov je voľné, ale vo všetkých je uprednostňovaná téma medziludských a partnerských vzťahov, spracovanie podporujúce humanizmus, boj proti rasizmu, vojne, xenofóbii, násiliu a pod. Ani v študentských prácach nie je možné akceptovať spracovanie tolerujúce a podporujúce negatívne spoločenské javy.

Závazný nosič pre odovzdanie maturitnej práce, t. j. v prípade vytvorenia a odovzdania audiovizuálneho diela: DVD vrátane obalu (obal navrhne, vytvorí, vytlačí a skompletizuje študent). Spolu s DVD verziou maturitnej práce (t. j. dvd – video) študent odovzdáva aj disk s pôvodnou (vyexportovanou) verziou ( dátový disk (bez potlače)).

Odborní pedagógovia spolu s riaditeľom audiovizuálneho centra Mgr. Valterom Uhríkom si vyhradujú právo preskúšania žiaka z pracovného postupu praktickej skúšky.