

## **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA FILOZOFIA ( DLA KLAS NA PODBUDOWIE SZKOŁY PODSTAWOWEJ)**

**Przedmiotowe Zasady Oceniania z filozofii opracowane został na podstawie:**

1. Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019r. w sprawie : oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych(Dz.U. z 26 lutego 2019 poz.373); na podstawie art.44 ustawy z dnia 7 września 1991 o systemie oświaty (Dz.U. Z 2018 poz.: 1457, 1560, 1669, 2245).
2. Statutu Zespołu Szkół Budowlano-Elektrycznych w Świdnicy; Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania w Zespole Szkół Budowlano-Elektrycznych w Świdnicy.
- 3.Podstawy programowej dla szkoły ponadpodstawowej z filozofii dla technikum

1.Oceny bieżące, klasyfikacyjne, śródroczne uczeń uzyskuje według skali przyjętej w szkolnym systemie oceniania (stopnie: 1, 2, 3, 4, 5, 6). Dodatkową informacją o ocenie jest stosowanie znaków (+, -).

2. Swoją wiedzę i umiejętności uczeń będzie mógł sprawdzić: pisząc pisemne prace klasowe, kartkówki, testy, sprawdziany, ćwiczenia na lekcji, ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem, udzielając odpowiedzi ustnych ustnych.

3. Uczeń ma obowiązek na każdej lekcji posiadać zeszyt , podręcznik i inne pomoce zalecane przez nauczyciela.

4. Sposoby i formy oceniania.

- Wypowiedzi ustne podczas lekcji - minimum jedna ocena w semestrze;
- Testy, sprawdziany pisemne - po każdym dziale programowym;
- Kartkówki obejmujące do 3 ostatnich tematów lekcyjnych;
- Zadania domowe;
- Zadania na lekcji oraz zadania dodatkowe dla chętnych;
- Aktywność na lekcji – oceniana zgodnie z ustaleniami nauczyciela;
- Inne formy sprawdzania wiadomości i oceniania: a. realizowanie zadań typu projekt.

5. Podstawą wystawienia oceny śródrocznej i końcowej są oceny częściowe otrzymywane w ciągu całego semestru. Uczeń ma możliwość poprawienia ocen częściowych w terminie 2 tygodni od powrotu ucznia do szkoły (w ten sposób może wpłynąć na podwyższenie oceny śródrocznej i końcowej).

6. Ocena śródroczna i końcowa jest średnią ważoną. Poszczególne oceny częściowe mają różną wagę, wynikającą ze stopnia trudności poszczególnych zadań – dlatego też wprowadza się dla nich

różną wagę: aktywność – 2, kartkówka – 3, odpowiedź ustna – 3, sprawdzian – 4, zadanie – 3, testy sprawdzające – 4, projekty-3.

**7.** Biorąc pod uwagę wagę ocen zapisanych w punkcie 6, uczeń może uzyskać następujące oceny z przedmiotu jeśli średnia końcowa ocen cząstkowych wynosi:

0 - 1,74 ocena niedostateczna,

1,75 - 2,60 ocena dopuszczająca,

2,61 - 3,60 ocena dostateczna,

3,61 - 4,60 ocena dobra,

4,61 - 5,29 ocena bardzo dobra,

powyżej 5,3 ocena celująca.

**8.** Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny końcowej jest zaliczenie treści objętych podstawą programową pierwszego i drugiego semestru. Terminy i formy zaliczenia uczeń ustala z nauczycielem prowadzącym zajęcia. Kartkówka może być niezapowiedziana, testy, sprawdziany zapowiedziane są z tygodniowym wyprzedzeniem.

**10.** Osoby nieobecne na sprawdzianach, testach itp. są zobowiązane do zaliczenia materiału 2 tygodnie od powrotu do szkoły. W przypadku nieprzystąpienia do zaliczenia w podanym terminie, uczeń może zostać odpytany z danego materiału po okresie 2 tygodni.

**11.** Dowody osiągnięć szkolnych uczniów danej klasy gromadzone są przez nauczyciela przedmiotu i zachowane do końca roku szkolnego.

**12.** Nauczyciel zapoznaje ucznia z wymogami na poszczególne oceny.

**13.** Osiągnięcia w konkursach przedmiotowych wpływają na podwyższenie oceny śródrocznej i końcowej.

**14.** Uczeń ma prawo do zgłoszenia 1 nieprzygotowania do lekcji (zgodnie z zasadami podanymi przez nauczyciela). Prawo to nie dotyczy zadań długoterminowych. Zgłoszenie nieprzygotowania nie zwalnia ucznia z pracy na lekcji.

**15.** Indywidualizacja metod pracy z uczniami o zdiagnozowanych problemach dysortograficznych, dyslektycznych oraz z innymi dysfunkcjami (niedosłuch, słabowidzenie, zespół Aspergera) realizowana jest na podstawie wytycznych zawartych w dostarczonych do szkoły orzeczeniach lub opiniach.

Ze względu na specyfikę przedmiotu najczęściej wykorzystywanymi są:

- wzmożona obserwacja tempa pracy ucznia podczas lekcji;
- stosowanie dodatkowych ćwiczeń realizowanych podczas lekcji i w domu
- rozkładanie trudniejszych zadań na etapy;
- stosowanie krótkich poleceń i komunikatów, powtarzanie informacji, stosowanie pytań pomocniczych;

- wydłużenie czasu pracy uczniom, szczególnie podczas czytania ze zrozumieniem i prac pisemnych;
- wydłużenie czasu pracy na naukę materiału pamięciowego;
- zezwalanie na przygotowanie części prac z pomocą komputera;
- możliwość korzystania ze słowników języka polskiego;
- częstsze ocenianie wypowiedzi ustnych (prowokowanie do samodzielnych, spontanicznych wypowiedzi podczas lekcji).

### **Kryteria oceniania różnego typu zadań z filozofii:**

#### **\* Sprawdziany i testy, kartkówki (oceniane punktowo).**

Według ogólnie przyjętych kryteriów(określono dolne granice):

1. niedostateczny- poniżej 40%
2. dopuszczający- od 40% do 54%
3. dostateczny- od 55% do 69%
4. dobry - od 70% do 84%
5. bardzo dobry- od 85% do 94%
6. celujący – od 95% do 100%

#### **Przykładowe dostosowanie metod pracy z uczniami z dysfunkcjami może polegać na:**

- wydłużeniu uczniom czasu pracy lub zmniejszeniu ilości zadań;
- uczeń może otrzymywać gotowy zestaw pytań, poleceń.

#### **\* Wypowiedzi ustne.**

##### **1. Niedostateczny:**

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, który nie potrafi odpowiedzieć na pytania, nawet z pomocą nauczyciela.

##### **2. Dopuszczający:**

- potrafi odpowiedzieć na pytania z pomocą nauczyciela;
- popełnia liczne błędy językowe;
- posługuje się ubogą leksyką;
- nie potrafi dobrać odpowiedniego stylu wypowiedzi.

##### **3. Dostateczny:**

- orientuje się w omawianym materiale;
- podejmuje próbę porządkowania wypowiedzi;
- posługuje się schematycznym, ale komunikatywnym stylem;
- odtwarza znane opinie i sądy;
- ma prawo popełniać błędy w mówieniu( w zakresie fleksji, składni, leksyki, frazeologii );

- podejmuje próbę analizy, aby wyciągnąć podstawowe wnioski;
- omawia temat w sposób odtwórczy;
- próbuje przywołać podstawowe konteksty.

#### **4. Dobry:**

- zna i rozumie omawiany temat, podejmuje próbę analizowania;
- porządkuje wypowiedź, dąży do sformułowania wniosku;
- posługuje się komunikatywnym stylem, unika zbędnych powtórzeń;
- przywołuje podstawowe konteksty;
- podejmuje częściowo udaną argumentację;
- uczestniczy w rozmowie z nauczycielem;
- przestrzega zasad poprawnego mówienia.

#### **5. Bardzo dobry:**

- buduje wypowiedzi z wyraźnym punktem wyjścia, przemyślana jest argumentacja oraz logiczny wniosek;
- stosuje odpowiednią terminologię i pojęcia;
- przestrzega zasad poprawnego mówienia w zakresie: fleksji, składni, leksyki, frazeologii;
- wyciąga trafne wnioski, syntetyzuje;
- przywołuje właściwe konteksty;
- poprawnie analizuje przedstawiony materiał.

#### **6. Celujący:**

- wykazuje rozległą znajomość omawianego tekstu;
- selekcjonuje materiał, wyciąga własne wnioski, formułuje własne sądy i opinie;
- przestrzega wszystkich zasad poprawnego mówienia;
- przestrzega zasad etyki językowej;
- buduje wypowiedzi z własnym, wyraźnie zamierzonym i zorganizowanym planem;
- swobodnie udziela odpowiedzi poprawnych merytorycznie;
- broni swojego stanowiska lub polemizuje.

#### **Dostosowanie wymagań do możliwości uczniów z dysfunkcjami może polegać na:**

- odpytywaniu częściej, z niewielkich partii materiału;
- zwróceniu szczególnej uwagi na ocenianie podczas spontanicznych wypowiedzi w czasie lekcji;
- prowokowaniu do odpowiedzi, naprowadzaniu, motywowaniu uczniów poprzez stosowanie pochwał.

\* **Zadania, ćwiczenia na lekcji, zadania domowe.**

**1.** Ocenę **niedostateczną** za pracę pisemną otrzymuje uczeń, który nie zrealizował danego ćwiczenia lub też jego wypowiedź charakteryzuje:

- brak zrozumienia tematu,
- wypowiedź jest chaotyczna,
- widoczny jest w niej brak spójności stylistycznej,
- występują liczne, rażące błędy: językowe, ortograficzne i interpunkcyjne.

**2.** Ocenę **dopuszczającą** uzyskuje uczeń za wypowiedź, w której:

- brak pełnego zrozumienia tematu,
- kompozycja jest niespójna, wskazuje jednak na podjęcie próby porządkowania myśli,
- widoczne są problemy z kształtowaniem wypowiedzi, uboga leksyka,
- język jest komunikatywny, mimo licznych błędów językowych,
- liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.

**3.** Ocenę **dostateczną** uzyskuje uczeń za wypowiedź, w której:

- widać zrozumienie tematu, ale niepełną jego realizację,
- kompozycja jest trójdzielna, ale o zachwianych proporcjach między poszczególnymi jej częściami,
- wypowiedź na ogół jasna, wystarczająca leksyka,
- stosunkowo częste błędy językowe i w zapisie nie zakłócające jednak komunikatywności wypowiedzi.

**4.** Ocenę **dobrą** uzyskuje uczeń za wypowiedź, w której:

- widać zrozumienie tematu i wystarczającą jego realizację,
- kompozycja jest spójna, trójdzielna,
- stylistyka na ogół poprawna, nieliczne błędy językowe,
- niezbyt częste błędy ortograficzne (II stopnia) i interpunkcyjne

**5.** Ocenę **bardzo dobrą** uzyskuje uczeń za wypowiedź, w której:

- widać pełne zrozumienie tematu i interesującą jego realizację,
- kompozycja jest spójna i przejrzysta,
- styl i język wypowiedzi w większości poprawne, urozmaicona leksyka,
- drobne usterki ortograficzne i interpunkcyjne.

**6.** Ocenę **celującą** uzyskuje uczeń za wypowiedź, w której:

- widać pełne zrozumienie tematu i jego oryginalne rozwinięcie,
- przemyślany zamysł kompozycyjny,
- wypowiedź jest zindywidualizowana, bez błędów językowych,
- bezbłędna ortografia, poprawna interpunkcja.

**Dostosowanie wymagań do możliwości uczniów z dysfunkcjami może polegać na:**

- umożliwieniu wydłużenia czasu pracy,
- ocenianiu treści, stylu, kompozycji (nie brać pod uwagę błędów typowo wiążących się z dysortografią, dysleksją);
- w przypadku dysgrafii umożliwić pisanie drukowanymi literami, a jeśli zajdzie taka potrzeba, odczytywanie przez ucznia ustnie,
- jeśli uczeń napisze pracę odręcznie, zwracamy uwagę, że estetyka jest istotna, ale nie najważniejsza;
- liczba popełnionych błędów typowo ortograficznych nie ma wpływu na wysokość oceny;
- podczas pracy pisemnej uczeń powinien korzystać ze słowników;
- prace domowe mogą być pisane na komputerze.

*Dagmara Walkowiak*