

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI rok szkolny 2023/2024
KLASY IV - VII
Nauczyciel mgr Monika Rutkowska

1. Cele priorytetowe w nauczaniu muzyki:

a) OGÓLNE:

- ♪ Kształtowanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych.
- ♪ Wyposażenie uczniów w niezbędne umiejętności muzyczne, a także wiedzę z tego zakresu.
- ♪ Umożliwianie uczniom przeżycia różnych doświadczeń muzycznych.
- ♪ Kształtowanie kultury muzycznej.
- ♪ Umożliwienie kontaktu z wielkimi dziełami sztuki, prowadzącego do przeżyć estetycznych.
- ♪ Ukazanie wielkiego bogactwa świata sztuki.
- ♪ Ukazanie różnych funkcji sztuki – estetycznej, poznawczej, wspólnotowej, emocjonalno – terapeutycznej, religijnej.

b) WYCHOWAWCZE:

Rozbudzanie i rozwijanie twórczych postaw uczniów, kształcenie krytycznej postawy wobec muzyki, jej odmian i form, oraz miejsca muzyki w życiu człowieka jest naczelnym celem wychowania przez sztukę.

Wychowanie ucznia w tym kierunku na lekcjach muzyki powinno odbywać się poprzez kształtowanie następujących zachowań:

- ♪ czynne uczestniczenie w zajęciach;
- ♪ wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań;
- ♪ wykazywanie aktywnej postawy podczas lekcji;
- ♪ samodzielne i grupowe wykonywanie zadań;
- ♪ samodzielne podejmowanie działań;
- ♪ mobilizowanie kolegów do aktywności na lekcjach;

2. Sposoby oceny osiągnięć edukacyjnych uczniów

Podstawowy wpływ na oceny cząstkowe jak i ocenę semestralną będzie mieć:

- ♪ wysiłek ucznia wkładany w osiągnięcie zaplanowanych celów nie zaś indywidualne predyspozycje, czy nabyte (np. w szkole muzycznej) umiejętności;
- ♪ wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu
- ♪ mobilizowanie kolegów do aktywności.

Ocenie poddane zostaną nabyte w toku nauczania umiejętności ucznia w zakresie śpiewu, zabaw ruchowych oraz wiedza przedmiotowa sprawdzana poprzez: wypowiedzi ustne, działania praktyczne, konkursy.

Pomiaru osiągnięć uczniów dokonywać się będzie za pomocą następujących narzędzi:

- a) działania praktyczne – śpiew, gra na instrumentach, tworzenie i odtwarzanie tematów rytmicznych;
- b) odpowiedzi ustne;
- c) zapowiadane i nie zapowiadane krótkie sprawdziany i testy dotyczące zasad i historii muzyki;
- d) prace domowe obowiązkowe i dodatkowe;
- e) prace długoterminowe
- f) obserwacja ucznia w której bierze się pod uwagę: przygotowanie do lekcji; aktywność na lekcji; pracę w grupie; udział i dobre wyniki w konkursach; udział w przygotowaniu opraw muzycznych uroczystości szkolnych i w środowisku lokalnym.

3. Wymagania ogólne na poszczególne oceny

Ocena celująca

Otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

♪ grać na instrumencie.

♪ wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką , aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły – zespołu muzycznego, chóru .

♪ brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych

♪ wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program.

Ocena bardzo dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym z pamięci piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego

♪ potrafi rytmizować teksty

♪ zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas

♪ zna nazwiska wybitnych kompozytorów i ich twórczość

Ocena dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

♪ poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki

♪ zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają

♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe :

♪ umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popelnia błędy intonacyjne i rytmiczne)

♪ zna nazwy solmizacyjne dźwięków

♪ zna tylko niektóre pojęcia muzyczne

♪ zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie

Ocena dopuszczająca

Otrzymuje ją uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

♪ podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek

♪ niechętnie podejmuje działania muzyczne

♪ wymienia niektóre terminy muzyczne

♪ z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną jeżeli :

♪ mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu, oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy

♪ mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszyc polecen wynikających z programu danej klasy.

4. Inne

Rodzice Ucznia mają prawo nie zgodzić się z przewidywaną przez Nauczyciela roczną oceną klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych lub przewidywaną roczną oceną, uznając ja za zaniżoną. W takiej sytuacji składają podanie do Dyrektora szkoły o rozpoczęcie postępowania, którego celem jest podniesienie Uczniowi oceny. Dyrektor w odpowiedzi na takie pismo wyznacza termin i miejsce egzaminu sprawdzającego umiejętności i wiedzę Ucznia. Nauczyciel danych zajęć edukacyjnych zobowiązany jest do opracowania sprawdzianu poziomu opanowania przez uczniów wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych na ocenę, której dotyczy odwołanie Ucznia. W przypadku zdania egzaminu, ocena Ucznia ulega podniesieniu.

kategoria ocen	waga oceny	kolor oceny w dzienniku	minimalna liczba ocen w półroczu
wiadomości	2	zielony	1
umiejętności	3	fioletowy	1
aktywność	2	niebieski	nie dotyczy
przygotowanie	1	szary	1

Kryteria oceniania prac pisemnych:

Ocena niedostateczna 0-30%

Ocena dopuszczająca 31-49%

Ocena dostateczna 50-70%

Ocena dobra 71-89%

Ocena bardzo dobra 90-97%

Ocena celująca 98-100%