

PLAN WYNIKOWY I PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIENIA – JĘZYK POLSKI. KLASY 4

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
1.	Poznajemy nasz nowy podręcznik podręcznik <i>Zamieńmy słowo</i> , klasa 4	<ul style="list-style-type: none"> – orientuje się w budowie podręcznika – rozpoznaje lekcje literackie, językowe i kulturowe – zna lektury obowiązkowe i uzupełniające – zna zasady korzystania z podręcznika 	<ul style="list-style-type: none"> – funkcjonalnie korzysta ze spisu treści – rozróżnia lekcje literackie, językowe i kulturowe – rozróżnia lektury obowiązkowe i uzupełniające – funkcjonalnie korzysta z podręcznika
Rozdział I. Kim jestem?			
2.	1. * Przede wszystkim chcę być... sobą! Jack Canfield, Mark V. Hansen, Kimberly Kirberger, <i>Jestem...</i> (fragmenty) * Numeracja w planie wynikowym odpowiada numerom scenariuszy lekcji, zawartym w publikacji <i>Zamieńmy słowo. Poradnik nauczyciela</i> dla klasy 4.	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje siebie – wie, na czym polega rola społeczna – zbiera materiał do charakterystyki bohaterów – wie, czym jest znak graficzny 	<ul style="list-style-type: none"> – w oryginalny sposób opisuje siebie – rozróżnia role społeczne – charakteryzuje bohaterów – tworzy znak graficzny

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
3.	2. Notatka o sobie	<ul style="list-style-type: none"> – zna cechy notatki – zna podstawowe rodzaje notatki – zna zasady netykiety – tworzy notatkę o sobie 	<ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia notatkę spośród innych form wypowiedzi – zna różne rodzaje notatki – stosuje się do zasad netykiety – tworzy różne rodzaje notatki
4.	3. W świecie liter i głosek	<ul style="list-style-type: none"> – zna alfabet – wie, co to jest głoska – wie, co to jest litera 	<ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie zna alfabet – rozróżnia głoskę i literę
5.	4. Dzie-li-my wy-ra-zy	<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest samogłoska – wie, co to jest spółgłoska – dzieli wyraz na sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia samogłoski i spółgłoski – bezbłędnie wyodrębnia sylaby
6.	5. Kłopotliwa litera <i>i</i>	<ul style="list-style-type: none"> – zna funkcję litery <i>i</i> – zna zasady zmiękczenia spółgłosek przez literę <i>i</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – określa funkcję litery <i>i</i> – podaje przykłady zasad zmiękczenia spółgłosek przez literę <i>i</i>

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
7.	6. Jak opisać siebie?	<ul style="list-style-type: none"> – gromadzi słownictwo do opisu postaci – tworzy opis postaci – wie, co to jest akapit 	<ul style="list-style-type: none"> – gromadzi różnorodne słownictwo do opisu postaci – tworzy rozbudowany opis postaci – stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity
8.	7. Jestem Polką / Polakiem, a Ty? Grzegorz Kasdepke, <i>Pan Wredzik</i> (fragment książki <i>Kacper z szuflady</i>)	<ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcie tolerancji – nazywa emocje, nastrój bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, na czym polega tolerancja – nazywa i ocenia emocje, nastrój bohatera
9.	8. Moje korzenie – legenda o Lechu, Czechu i Rusie Ewa Stadtmüller, <i>Lech, Czech i Rus</i> (fragmenty książki <i>Legendy polskie...</i>)	<ul style="list-style-type: none"> – zna cechy legendy – rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich – omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych
10.	9. Historia pewnej Wandy Magdalena Grądzka, <i>O Wandzie, co nie chciała Niemca</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje cechy bohaterów – rozpoznaje motywy postępowania bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia cechy bohaterów – omawia motywy postępowania bohaterów

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
11.	10. Dawno temu w Kruszwicy... Cecylia Niewiadomska, <i>Piast</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> – zbiera informacje o czasie i miejscu wydarzeń – nazywa cechy bohatera – nazywa cechy dobrego władcy – omawia wybrane wydarzenia w utworze – wyodrębnia wydarzenia nieprawdopodobne – omawia znaczenie imienia – omawia obyczaj postrzyżyn 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia czas i miejsce wydarzeń – charakteryzuje bohatera – charakteryzuje dobrego władcę – szereguje wydarzenia w utworze – omawia wydarzenia nieprawdopodobne – wypowiada się na temat znaczenia imienia – omawia zwyczaje przedstawione w utworze
12.	11. Słówko do słówka – pisownia wyrazów z ó	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady ortograficzne pisowni ó – zna wyjątki od zasad pisowni wyrazów z ó – wie, na czym polega kolejność alfabetyczna 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ó – stosuje w praktyce pisownię wyjątków – wymienia litery w kolejności alfabetycznej
13.	12. Uważam, uczę się, umiem! – pisownia wyrazów z u	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady ortograficzne pisowni wyrazów z u 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z u
14.	13. Ze słownikiem ortograficznym zawsze różniej!	<ul style="list-style-type: none"> – wie, do czego służy słownik ortograficzny 	<ul style="list-style-type: none"> – funkcjonalnie korzysta ze słownika ortograficznego
15.	14. Polski krajobraz w wersach i strofach Władysław Bełza, <i>Ziemia rodzinna</i>	<ul style="list-style-type: none"> – odróżnia wers od strofy – rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> – dzieli wiersz na wersy i strofy – omawia osobę mówiącą w wierszu

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
16.	15. Pieśń wszystkich Polaków Józef Wybicki, <i>Mazurek Dąbrowskiego</i>	– zna cechy hymnu jako gatunku literackiego – wie, że <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> jest hymnem narodowym – rozpoznaje refren	– rozpoznaje hymn spośród innych gatunków literackich – omawia znaczenie <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> jako hymnu – omawia znaczenie refrenu
17.	16. Kim jestem? Podsumowanie rozdziału I Józef Ratajczak, <i>Legenda</i> materiał z I rozdziału	– rozpoznaje w tekście bohatera fantastycznego – wie, czym jest strofa – odróżnia wers od sylaby – zna cechy legendy – wie, czym jest samogłoska – zna funkcję litery <i>i</i> – podaje przykłady wyrazów z <i>ó</i> niewymiennym – zna cechy notatki graficznej jako formy wypowiedzi	– określa funkcję bohatera fantastycznego – wyróżnia w wierszu strofy – dzieli wiersz na wersy i sylaby – wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich – rozpoznaje samogłoskę – omawia funkcję litery <i>i</i> – omawia wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym – tworzy notatkę graficzną
18.	88. A może by tak polatać? LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	– wypowiada się na temat lektury – przedstawia wybrane wydarzenia – wypowiada się na temat bohatera – zapoznaje się z tekstem zamieszczonym na portalu czytelniczym	– przedstawia swoją opinię o lekturze – porządkuje wydarzenia – ocenia bohatera – ustosunkowuje się do tekstu zamieszczonego na portalu czytelniczym
19.	89. Jedyna taka Akademia! LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	– tworzy opis budynku szkoły – wypowiada się na temat szkoły marzeń	– tworzy rozbudowany opis budynku szkoły – przedstawia swoją szkołę marzeń

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
20.	90. Nauka w Akademii LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	– omawia zasady obowiązujące w szkole – wymienia przedmioty szkolne bohatera – wymienia prawa i obowiązki ucznia Akademii – zna frazeologizm <i>mieć olej w głowie</i>	– ocenia zasady obowiązujące w szkole – omawia przedmioty szkolne bohatera – omawia prawa i obowiązki ucznia Akademii – wyjaśnia frazeologizm <i>mieć olej w głowie</i>
21.	91. Ach, bo pan Kleks potrafi wszystko! – opisujemy wyjątkowego profesora LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	– nazywa cechy dobrego nauczyciela – wstępnie opisuje tytułowego bohatera – wstępnie opisuje ulubionego nauczyciela	– omawia cechy dobrego nauczyciela – opisuje tytułowego bohatera – opisuje ulubionego nauczyciela

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
22.	92. Nie jestem zwykłym szpakiem LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	<ul style="list-style-type: none"> – streszcza historię bohatera – zna chronologię wydarzeń – podaje propozycję dalszego ciągu książki 	<ul style="list-style-type: none"> – opowiada historię bohatera – relacjonuje chronologię wydarzeń – pisze dalszą część książki
Rozdział II. Ja i rodzina			
23.	17. Najważniejsze, że jesteśmy razem... Agnieszka Chylińska, <i>Zezia i Giler</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> – nazywa cechy bohaterów – ma świadomość znaczenia rodziny – zna słowo <i>więź</i> – wie, na czym polega kontrast 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia cechy bohaterów – docenia znaczenie rodziny – wyjaśnia znaczenie słowa <i>więź</i> – wyjaśnia, na czym polega kontrast

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
24.	18. Co mi chcesz powiedzieć? Podział wypowiedzeń	<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest wypowiedzenie – rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń – zna różne znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, co to jest wypowiedzenie – wyjaśnia, czym cechują się różne rodzaje wypowiedzeń – stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń
25.	19. W rodzinie znaków interpunkcyjnych	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaki interpunkcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje w praktyce znaki interpunkcyjne
26.	20. Jak poprawnie zapisywać dialog	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje dialog – zna zasady zapisywania dialogu 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, na czym polega dialog – zapisuje poprawnie dialog
27.	21. Pozdrawiam Cię serdecznie!	<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest kartka pocztowa – wie, kim jest adresat i nadawca – zna zasady pisania pozdrowień – zna skróty stosowane na kartkach pocztowych – zna zasady adresowania kartek pocztowych 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym się różni kartka pocztowa od listu – odróżnia nadawcę i adresata – pisze pozdrowienia – stosuje skróty typowe dla kartek pocztowych – adresuje kartki pocztowe
28.	22. W rzeczy samej – liczba i rodzaj rzeczownika	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym wyróżnia się rzeczownik spośród innych części mowy – rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje rzeczownik wśród innych części mowy – odmienia rzeczownik przez liczbę i rodzaj
29.	23. Taki przypadek!	<ul style="list-style-type: none"> – zna nazwy przypadków i pytania do nich 	<ul style="list-style-type: none"> – odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
30.	24. Rodzinne dyskusje. O sztuce argumentowania Aneta Załazińska, <i>Wakacje, czyli jak wygląda walka na argumenty</i> (fragmenty)	– wie, co to jest argument – zna budowę argumentu – wie, na czym polega manipulacja	– stosuje argumenty w swoich wypowiedziach – omawia budowę argumentu – nie poddaje się manipulacji
31.	25. Mam swój pokój! Marcin Szczygielski, <i>Teatr Niewidzialnych Dzieci</i> (fragmenty)	– gromadzi słownictwo do opisu pokoju lub własnego kącika – nazywa emocje bohatera	– opisuje pokój lub własny kącik – wypowiada się na temat emocji bohatera
32.	26. Raz wielką, a raz małą literą	– wie, czym różnią się rzeczowniki pospolite od własnych – zna zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydomków i pseudonimów – zna zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i obrzędów – zna zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych	– rozróżnia rzeczowniki pospolite i własne – stosuje w praktyce zasady pisowni imion i nazwisk, przezwisk, przydomków i pseudonimów – stosuje w praktyce zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i obrzędów – stosuje w praktyce zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych
33.	27. W czarnej jamie jest ciekawie! Joanna Papuzińska, <i>Czarna jama</i>	– wie, kto to jest podmiot liryczny – wie, na czym polega porównanie – opowiada o osobie mówiącej	– charakteryzuje podmiot liryczny – omawia funkcję porównania

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
34.	28. Ja i rodzina. Podsumowanie rozdziału II Jagoda Michalak, <i>Nauka cierpliwości na Wyspie Spadających Gwiazd</i> (fragmenty) materiał z II rozdziału	– czyta ze zrozumieniem – gromadzi słownictwo do opisu pokoju – wie, co to jest porównanie – zna różne rodzaje wypowiedzeń – układa treść pozdrowień – wie, na czym polega dialog – wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki i liczby – określa rodzaj rzeczownika – wie, co to jest argument	– czyta płynnie ze zrozumieniem – opisuje pokój – określa funkcję porównania – rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń – pisze pozdrowienia – poprawnie zapisuje dialog – odmienia rzeczowniki przez przypadki i liczby, określa ich rodzaj – stosuje w swoich wypowiedziach argumenty
Rozdział III. Ja i nauka			
35.	29. Trudna lekcja... życia Julian Tuwim, <i>Nauka</i> (fragment)	– wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu – rozróżnia wiedzę od mądrości życiowej	– charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu – wyjaśnia, na czym polega różnica między wiedzą a mądrością życiową
36.	30. Szkoła – ten budynek pamięta się przez całe życie	– gromadzi słownictwo do opisu szkoły – przedstawia patrona szkoły – tworzy notatkę	– opisuje szkołę – wypowiada się na temat patrona szkoły – tworzy funkcjonalną notatkę
37.	93. Świat przygód Mikołajka LEKTUROWNIK René Goscinny, <i>Mikołajek</i>	– wie, jakie elementy składają się na świat przedstawiony utworu – wskazuje wydarzenia humorystyczne	– omawia elementy świata przedstawionego utworu – wyjaśnia, z czego wynika humor wydarzeń

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
38.	94. Mikołajek i przyjaciele LEKTUROWNIK René Goscinny, <i>Mikołajek</i>	– nazywa cechy Mikołajka i jego kolegów – omawia zachowanie bohaterów – gromadzi słownictwo do opisu bohatera – wymienia sposoby spędzania wolnego czasu	– omawia cechy Mikołajka i jego kolegów – ocenia zachowania bohaterów – opisuje bohaterów – wypowiada się na temat sposobów spędzania wolnego czasu
39.	95. Mikołajek i jego szkoła LEKTUROWNIK René Goscinny, <i>Mikołajek</i>	– gromadzi słownictwo do opisu sali lekcyjnej – wymienia nauczycieli w szkole Mikołajka – wypowiada się na temat stosunku chłopców do nauki szkolnej – wymienia zasady kodeksu dobrych manier w szkole – omawia zachowanie chłopców podczas przerw	– opisuje salę lekcyjną – omawia nauczycieli w szkole Mikołajka – ocenia stosunek chłopców do nauki – omawia zasady kodeksu dobrych manier w szkole – ocenia zachowanie chłopców podczas przerw
40.	96. Świat dorosłych w Mikołajku LEKTUROWNIK René Goscinny, <i>Mikołajek</i>	– rozpoznaje narratora dziecięcego – nazywa cechy dorosłych – zna zasady skutecznego porozumiewania się – opisuje dalsze losy postaci	– omawia funkcje narratora dziecięcego – omawia cechy dorosłych – omawia zasady skutecznego porozumiewania się – wypowiada się na temat dalszych losów postaci
41.	31. Uwaga! Przyimek szuka pary	– wie, czym się cechuje przyimek – rozpoznaje przyimek prosty i złożony – rozpoznaje wyrażenie przyimkowe	– rozpoznaje przyimek spośród innych części mowy – wie, czym się różni przyimek prosty od złożonego – tworzy wyrażenia przyimkowe
42.	32. Spośród, ponad, między, wkoło – z przyimkami jest wesoło!	– zna zasady pisowni przyimków złożonych – zna zasady pisowni wyrażen przyimkowych	– stosuje w praktyce zasady pisowni przyimków złożonych – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrażen przyimkowych

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
43.	33. Chcę Ci podziękować...	– wie, na czym polega podziękowanie	– tworzy tekst podziękowania
44.	34. Co robię? Odmieniam czasowniki	– wie, czym cechuje się czasownik – zna pytania czasownika – rozpoznaje osoby, liczbę i rodzaj czasownika – wie, co to jest bezokolicznik i formy osobowe czasownika – zna czasowniki niewłaściwe	– rozpoznaje czasownik spośród innych części mowy – wymienia pytania czasownika – odmienia czasownik przez osobę, liczbę i rodzaj – rozpoznaje bezokolicznik i formy osobowe czasownika – rozpoznaje czasowniki niewłaściwe
45.	35. Czasownik na dobry czas	– zna czasy czasownika	– odmienia czasownik przez czasy
46.	36. Nie jestem sam – w grupie siła Artur B. Chmielewski, Ewelina Zambrzycka- Kościelnicka, <i>Kosmiczne wyzwania</i> (fragmenty)	– podejmuje współpracę – wie, na czym polega udana komunikacja – zna zalety działania w grupie – wie, na czym polega łagodzenie konfliktów – zna zasady kodeksu skutecznej komunikacji w klasie	– przyjmuje aktywną rolę w podjętej współpracy – bierze udział w skutecznej komunikacji – współdziała w grupie – potrafi łagodzić konflikty – stosuje zasady kodeksu skutecznej komunikacji w klasie
47.	37. Mam swoje zdanie	– wie, czym się różni zdanie i równoważnik zdania – rozpoznaje czasowniki w formie osobowej	– rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania – stosuje czasowniki w formie osobowej
48.	38. Dobry plan to podstawa!	– wie, na czym polega plan wydarzeń – odróżnia plan ramowy i plan szczegółowy – przy pomocy pisze plan wydarzeń	– wyjaśnia, na czym polega plan wydarzeń – tworzy plan ramowy i plan szczegółowy – samodzielnie pisze plan wydarzeń

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
49.	39. Co może się zdarzyć w bibliotece? Dorota Bałuszyńska-Srebro, <i>Księga Julii</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to są wydarzenia realistyczne i fantastyczne – wie, jak korzystać z biblioteki – zna różne rodzaje katalogów – wie, jak tworzyć plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> – odróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne – korzysta z biblioteki – korzysta z różnych rodzajów katalogów – tworzy plan wydarzeń
50.	40. Nie trwoży mnie pisownia <i>nie</i> z rzeczownikami i czasownikami	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady pisowni <i>nie</i> z rzeczownikiem i czasownikiem – zna zasady pisowni łącznej i rozdzielnej – zna rzeczowniki odczasownikowe – zna wyjątki pisowni <i>nie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje w praktyce zasady pisowni <i>nie</i> z rzeczownikiem i czasownikiem – stosuje w praktyce zasady pisowni łącznej i rozłącznej – podaje przykłady rzeczowników odczasownikowych – rozpoznaje wyjątki pisowni <i>nie</i>
51.	41. Ja i nauka. Podsumowanie rozdziału III Sabine Städing, <i>Petronela z Jabłoniowego Sadu. Na tropie tajemnic</i> (fragmenty) materiał z rozdziału III	<ul style="list-style-type: none"> – czyta ze zrozumieniem – wie, na czym polega ramowy plan wydarzeń – rozpoznaje podziękowania spośród innych form wypowiedzi – wie, do czego służy katalog biblioteczny – zna przypadki rzeczownika – zna formę osobową i nieosobową czasownika – zna przymyki proste i złożone – rozpoznaje wyrażenia przymikowe – zna zasady pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami i czasownikami – gromadzi słownictwo do opisu budynku szkoły 	<ul style="list-style-type: none"> – czyta płynnie ze zrozumieniem – tworzy ramowy plan wydarzeń – pisze podziękowania – korzysta z katalogu bibliotecznego – odmienia rzeczownik przez przypadki – odróżnia formę osobową i nieosobową czasownika – rozróżnia przymyki proste i złożone – tworzy wyrażenia przymikowe – stosuje w praktyce zasady pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami i czasownikami – opisuje budynek szkoły

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
Rozdział IV. Ja i ty			
52.	42. Po przyjacielską radę tylko do jeżozwierz Michel Piquemal, <i>Jeżozwierz</i>	<ul style="list-style-type: none"> – omawia relacje między bohaterami – nazywa cechy bohaterów – rozpoznaje tematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> – ocenia relacje między bohaterami – charakteryzuje bohaterów – formułuje tematykę utworu
53.	43. Sąsiedzkie porachunki Aleksander Fredro, <i>Paweł i Gawęł</i>	<ul style="list-style-type: none"> – nazywa cechy bohaterów – omawia przyczyny konfliktu między bohaterami – bierze udział w nagraniu słuchowiska 	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje bohaterów – omawia przebieg konfliktu między bohaterami – bierze czynny udział w nagraniu słuchowiska
54.	44. Co podarować przyjacielowi? Opis przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> – wie, na czym polega opis przedmiotu – gromadzi słownictwo do opisu przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje opis przedmiotu wśród innych form wypowiedzi – opisuje przedmiot
55.	45. Opisz – przymiotnika potrzebujesz!	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym cechuje się przymiotnik jako część mowy – wie, że przymiotnik odmienia się przez przypadki, liczbę i rodzaje 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje przymiotnik spośród innych części mowy – odmienia przymiotnik przez przypadki, liczbę i rodzaje
56.	46. Urodziny Kłapouchego Alan Alexander Milne, <i>Kubuś Puchatek</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> – wie, na czym polega zdrobnienie – gromadzi słownictwo do opisu przedmiotu – wie, jak skonstruować plan twórczy 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje zdrobnienia w tekście – tworzy opis przedmiotu – konstruuje plan twórczy
57.	47. Jak przygotować życzenia?	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym cechują się życzenia – układa tekst życzeń 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje życzenia spośród innych form wypowiedzi – układa oryginalny tekst życzeń

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
58.	48. Czas zaprzyjaźnić się z rz!	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady pisowni wyrazów z rz – zna wyjątki 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz – poprawnie zapisuje wyjątki
59.	49. Co nam ułatwi pisownię wyrazów z ż?	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady pisowni wyrazów z ż 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ż
60.	50. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie Adam Mickiewicz, <i>Przyjaciele</i> Tadeusz Makowski, <i>Dwaj mali przyjaciele</i>	<ul style="list-style-type: none"> – nazywa cechy bohaterów – wie, na czym polega przyjaźń – wypowiada się na temat obrazu – wypowiada się na temat nastroju dzieła 	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje bohaterów – tworzy wypowiedź na temat przyjaźni – interpretuje obraz – określa nastrój dzieła
61.	51. Podmiot i orzeczenie – najważniejszy związek w zdaniu	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym cechują się podmiot i orzeczenie jako części zdania – wie, czym cechuje się czasownik w formie osobowej 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje podmiot i orzeczenie spośród innych części zdania – rozpoznaje czasownik w formie osobowej
62.	52. Grupa podmiotu i grupa orzeczenia	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym cechuje się podmiot – wie, jakie części zdania tworzą grupę podmiotu – wie, czym cechuje się orzeczenie – wie, jakie części zdania tworzą grupę orzeczenia 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje podmiot – rozpoznaje grupę podmiotu – rozpoznaje orzeczenie – rozpoznaje grupę orzeczenia

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
63.	53. O zdaniu pojedynczym, które możesz rozwijać	– wie, czym różni się zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego	– rozpoznaje zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte
64.	54. Ja i ty. Podsumowanie rozdziału IV Magdalena Rózczyńska, Marta Wysocka-Jóźwiak, <i>Gabi. A właśnie, że jest pięknie!</i> (fragmenty) materiał z IV rozdziału	– czyta ze zrozumieniem – wie, na czym polega zdrobnienie – rozpoznaje opis przedmiotu – tworzy życzenia – wie, czym cechuje się równoważnik zdania – wie, czym cechują się podmiot i orzeczenie – wie, jakie części zdania tworzą grupę podmiotu i grupę orzeczenia – rozpoznaje zdania pojedyncze rozwinięte – wie, czym cechuje się przymiotnik jako część mowy – zna zasady pisowni wyrazów z rz i ż	– czyta płynnie ze zrozumieniem – rozpoznaje zdrobnienia – tworzy opis przedmiotu – tworzy życzenia na różne okazje – rozpoznaje równoważniki zdania – rozpoznaje podmiot i orzeczenie – rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia – tworzy zdania pojedyncze rozwinięte – rozpoznaje przymiotnik spośród innych części mowy – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz i ż
65.	97. Zapraszamy do Szkoły latania LEKTUROWNIK Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i>	– wyróżnia komiks spośród innych tekstów kultury – wskazuje cechy charakterystyczne komiksu – zna rodzaje dymków komiksowych	– wyjaśnia, czym cechuje się komiks jako tekst kultury – omawia cechy charakterystyczne komiksu – omawia rolę dymków komiksowych

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
66.	98. W czasach zbójcerzy i... latających dywanów! LEKTUROWNIK Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i>	– wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze – wie, co to jest wątek – rozpoznaje elementy fantastyczne	– omawia elementy świata przedstawionego w utworze – porządkuje wydarzenia w wątku – omawia elementy fantastyczne
67.	99. Bohaterowie, jakich mało! LEKTUROWNIK Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i>	– rozróżnia bohatera pierwszoplanowego, drugoplanowego i epizodycznego – gromadzi materiał do opisu bohatera	– wymienia bohatera pierwszoplanowego, drugoplanowego i epizodycznego – opisuje bohatera
68.	100. Kurs latania dla każdego! LEKTUROWNIK Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i>	– nazywa marzenie głównego bohatera – wie, jak skonstruować chronologiczny plan wydarzeń – wymienia zajęcia w szkole latania	– omawia marzenie głównego bohatera – tworzy chronologiczny plan wydarzeń – omawia zajęcia w szkole latania

Rozdział V. Ja w wolnym czasie

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
69.	55. Słońce, obłoki i wiatr, czyli czas na poetycki spacer Adam Mickiewicz, <i>Wschód słońca</i> (fragment <i>Pana Tadeusza</i>)	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym cechuje się epitet jako środek poetycki – gromadzi materiał do opisu wschodu słońca – dostrzega wyjątkowość języka poetyckiego – rozpoznaje nastrój wiersza – recytuje wiersz 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechuje się epitet jako środek poetycki – opisuje wschód słońca – wyjaśnia, na czym polega wyjątkowość języka poetyckiego – określa nastrój wiersza – pięknie recytuje wiersz
70.	56. Jak miło otrzymać zaproszenie!	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje zaproszenie wśród innych form wypowiedzi – zna elementy kompozycyjne zaproszenia 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechuje się zaproszenie jako forma wypowiedzi – tworzy zaproszenie
71.	57. Jak? Gdzie? Kiedy? Czyli słów kilka o ciekawskim przysłówku	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje przysówek wśród innych części mowy – wie, że przysówek jest nieodmienną częścią mowy – wie, że przysłówki tworzy się od przymiotników – wie, że przysówek jest określeniem czasownika 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechuje się przysówek jako część mowy – wyjaśnia, co to znaczy, że przysówek jest nieodmienną częścią mowy – tworzy przysłówki od przymiotników – dobiera do czasownika przysłówki jako określenia
72.	58. Słownik języka polskiego, czyli: SJP – wszystko wie!	<ul style="list-style-type: none"> – wie, do czego służy słownik języka polskiego – wie, że słownik języka polskiego występuje w wersji papierowej i online – zna układ alfabetyczny 	<ul style="list-style-type: none"> – korzysta ze słownika języka polskiego w wersji papierowej i online – postępuje się sprawnie układem alfabetycznym

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
73.	59. Zawód: filmowiec	<ul style="list-style-type: none"> – zna różne rodzaje filmu – wie, co to jest kadr – ma świadomość wartości oglądania filmów – zna podstawowe wiadomości na temat historii kina – zna zawody filmowe – zna tytuły filmowe – zna przedmioty związane z filmem 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia różne rodzaje filmu – wyodrębnia kadry filmowe – świadomie ogląda filmy – przytacza wiadomości związane z historią kina – wymienia zawody filmowe – wymienia tytuły filmowe – omawia przedmioty związane z filmem
74.	60. Chodźmy do teatru! Ewa Skarżyńska, <i>Teatr</i>	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje nastrój wiersza – odróżnia język poezji – rozpoznaje podmiot liryczny – rozróżnia widza i aktora – wyodrębnia sytuację liryczną – gromadzi słownictwo związane z teatrem – wie, czym jest epitet i porównanie – wie, jaki jest temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia nastrój wiersza – wie, czym cechuje się język poezji – omawia podmiot liryczny – dostrzega podział na widza i aktora – omawia sytuację liryczną – zna słownictwo związane z teatrem – wyjaśnia, czym jest epitet i porównanie – formułuje temat wiersza
75.	61. Wyraz, który liczy – liczebnik	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym cechuje się liczebnik jako część mowy – rozróżnia liczebnik główny i porządkowy – zna funkcje liczebnika – wie, jak odmienia się liczebnik – zna poprawne formy liczebników 	<ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia liczebnik spośród innych części mowy – wie, czym cechuje się liczebnik główny, a czym porządkowy – omawia funkcje liczebnika – odmienia liczebnik – stosuje poprawne formy liczebników
76.	62. Piłka jest okrągła, a bramki są dwie Ludwik Jerzy Kern, <i>46 nóg</i>	<ul style="list-style-type: none"> – zna temat utworu – wie, na czym polega powtórzenie – wie, czemu służy powtórzenie 	<ul style="list-style-type: none"> – formułuje temat utworu – rozpoznaje w tekście powtórzenie – określa funkcje powtórzenia

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
77.	63. Niewielkie <i>nie</i>. Pisownia <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem	– zna zasady łącznej i rozłącznej pisowni <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem	– stosuje w praktyce zasady łącznej i rozłącznej pisowni <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem
78.	64. Ja w wolnym czasie. Podsumowanie rozdziału V Astrid Lindgren, <i>Spotkanie w lesie</i> (fragmenty) materiał z rozdziału V	– czyta tekst ze zrozumieniem – wyróżnia spośród części mowy przysłówki, przymiotnik i liczebnik – wyróżnia film spośród innych tekstu kultury – rozpoznaje epitet w wypowiedzi – wie, co to jest definicja słownikowa – zna zasady pisowni cząstki <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – pod nadzorem pisze zaproszenie	– płynnie czyta tekst ze zrozumieniem – wyjaśnia, czym cechują się przymiotnik, przysłówki i liczebnik – omawia cechy filmu jako tekstu kultury – omawia funkcję epitetu w wypowiedzi – wie, do czego służy definicja słownikowa – stosuje w praktyce zasady pisowni cząstki <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – samodzielnie pisze zaproszenie
Rozdział VI. Ja i świat wyobraźni			
79.	65. Dwie siostry i Pani Zima Jacob i Wilhelm Grimmowie, <i>Pani Zima</i> (fragmenty)	– rozpoznaje baśń wśród innych gatunków literackich – dostrzega kontrast – rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne – dostrzega kolejność wydarzeń	– wymienia cechy baśni jako gatunku literackiego – wyjaśnia, na czym polega kontrast – omawia elementy realistyczne i fantastyczne – porządkuje wydarzenia w kolejności

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
80.	66. Zdanie złożone, przynajmniej z dwóch orzeczeń utworzone	<ul style="list-style-type: none"> – odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego – rozpoznaje orzeczenie – wyodrębnia zdania składowe – rozpoznaje czasownik w wypowiedzeniu 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechuje się zdanie pojedyncze, a czym złożone – wyjaśnia, czym cechuje się orzeczenie – określa relacje między zdaniami składowymi – określa funkcje czasownika w wypowiedzeniu
81.	67. Spójnik spaja, czyli łączy	<ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia spójnik spośród innych części mowy – zna funkcję spójnika w zdaniu – rozpoznaje zależności między spójnikiem a przecinkiem – wie, gdzie stosować spójnik w zdaniu złożonym 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechuje się spójnik jako część mowy – omawia funkcję spójnika w zdaniu – omawia zależności między spójnikiem a przecinkiem – stosuje spójniki w zdaniach złożonych
82.	68. Zaprzyjaj się z przecinkiem	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje funkcję przecinka w zdaniu – wie, przed jakimi spójnikami stosuje się przecinek 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia funkcję przecinka w zdaniu – stosuje w praktyce przecinek przed odpowiednimi spójnikami
83.	69. Gdy marzenia się spełniają... Aleksander Puszkina, <i>Bajka o rybaku i rybce</i> Leon Wyczółkowski, <i>Rybak</i>	<ul style="list-style-type: none"> – wyodrębnia elementy świata przedstawionego – omawia postawy bohaterów – zna cechy baśni – wie, na czym polega etykieta językowa – zna zasady savoir-vivre'u – zna zasady tworzenia planu wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia elementy świata przedstawionego – ocenia postawy bohaterów – omawia cechy baśni – stosuje zasady etykiety językowej – stosuje w praktyce zasady savoir-vivre'u – tworzy plan wydarzeń
84.	70. Dobry, czyli jaki? Charles Perrault, <i>Kopciuszek</i>	<ul style="list-style-type: none"> – omawia sytuację rodzinną bohaterki – nazywa cechy bohaterów – rozpoznaje kontrast – dostrzega wartości, o których mowa w tekście – rozpoznaje związek frazeologiczny – rozpoznaje baśń wśród innych gatunków literackich 	<ul style="list-style-type: none"> – ocenia sytuację rodzinną bohaterki – charakteryzuje bohaterów – wyjaśnia, na czym polega kontrast – omawia wartości, o których mowa w tekście – wyjaśnia znaczenie związku frazeologiczny – omawia cechy baśni jako gatunku literackiego

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
85.	71. Czym są synonimy i antonimy?	– rozpoznaje synonimy i antonimy	– stosuje w praktyce synonimy i antonimy
86.	72. Jak korzystać ze słownika synonimów?	– rozpoznaje synonimy – wie, jak korzystać ze słownika synonimów	– wyjaśnia, czym są synonimy – korzysta w praktyce ze słownika synonimów
87.	73. Napiszę list do...	– zna elementy listu – odróżnia nadawcę i adresata – zna zasady pisowni w zwrotach do adresata – pisze list prywatny	– omawia elementy listu – wskazuje nadawcę i adresata – poprawnie pisze zwroty do adresata – pisze ciekawy list prywatny
88.	74. O sprytnym lisku, który przechrzył fokę Maria Niklewiczowa, <i>Sprytny lisek</i>	– wymienia bohaterów – wie, na czym polega uosobienie – podaje przykład uosobienia – zna pojęcie znieczulicy	– wypowiada się na temat bohaterów – wskazuje uosobienie – omawia funkcję uosobienia – wyjaśnia, na czym polega znieczulica
89.	75. Ja i świat wyobraźni. Podsumowanie rozdziału VI Jacob i Wilhelm Grimmowie, <i>Królowa pszczoł</i> materiał z rozdziału VI	– rozpoznaje wydarzenia fantastyczne – zna zasady savoir-vivre'u w wypowiedzi – rozpoznaje uosobienie – odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego – rozpoznaje spójnik – wie, co to jest morał – rozpoznaje związki frazeologiczne – zna cechy listu	– omawia rolę wydarzeń fantastycznych – wypowiada się zgodnie z zasadami savoir-vivre'u – wyjaśnia, czym cechuje się uosobienie – wyjaśnia, czym różni się wypowiedzenie pojedyncze od wypowiedzenia złożonego – wyjaśnia, czym cechuje się spójnik jako część mowy – wyjaśnia funkcje morału – wyjaśnia znaczenia związków frazeologicznych – pisze list

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
90.	101. Magiczne moce czerwonego krzesła LEKTUROWNIK Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone krzesło</i>	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje elementy świata przedstawionego – rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne – wymienia cechy krzesła – wymienia magiczne przedmioty – zna zasady tworzenia planu odtwórczego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia elementy świata przedstawionego – dzieli elementy na realistyczne i fantastyczne – omawia cechy krzesła – ustala, na czym polega magia przedmiotów – tworzy plan odtwórczy tekstu
91.	102. Kiedy nagle znikają rodzice... LEKTUROWNIK Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone krzesło</i>	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje czas i miejsce wydarzeń – nazywa cechy bohaterów – rozpoznaje problematykę utworu – gromadzi słownictwo do opisu miejsca – tworzy ramowy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia czas i miejsce wydarzeń – charakteryzuje bohaterów – określa problematykę utworu – opisuje miejsce – tworzy rozwinięty plan tekstu
92.	103. Jak wyprawa do Kopenhagi zmieniła bohaterów książki? LEKTUROWNIK Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone krzesło</i>	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje bohatera głównego i epizodycznego – omawia przemianę bohatera – wyjaśnia, jak mogły się potoczyć dalsze losy bohaterów – rozpoznaje problematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> – wskazuje bohatera głównego i epizodycznego – wyjaśnia, na czym polegała przemiana bohatera – wymyśla dalsze losy bohaterów – formułuje problematykę utworu
Rozdział VII. Ja i świat wokół mnie			

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
93.	76. Być człowiekiem – jakie to uczucie? Barbara Stenka, <i>Ten cały nudny świat</i> (fragment)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje narratora – wie, czym cechuje się narrator pierwszoosobowy – rozpoznaje elementy świata przedstawionego – nazywa cechy bohatera – rozpoznaje problematykę utworu – zna pojęcie ekologii 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, kim jest narrator – omawia narratora pierwszoosobowego – omawia elementy świata przedstawionego – charakteryzuje bohatera – formułuje problematykę utworu – wyjaśnia, czym zajmuje się ekologia
94.	77. Dbamy o dobro lasu Rafał Klimczak, <i>Grzybobranie</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> – nazywa cechy bohatera – rozpoznaje problematykę utworu – zna zasady zachowania się w lesie – wie, na czym polega zachowania ekologiczne 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia cechy bohatera – formułuje problematykę utworu – stosuje zasady zachowania się w lesie – wyjaśnia, na czym polega zachowanie ekologiczne
95.	78. W świecie znaków	<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest znak – rozpoznaje różne rodzaje znaków – rozpoznaje piktogram, emotikon, gest, mimikę – rozróżnia nadawcę i odbiorcę wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, co to jest znak – wymienia różne rodzaje znaków – wyjaśnia, co to jest piktogram, emotikon, gest, mimika – wie, kim jest nadawca, a kim odbiorca wypowiedzi
96.	79. Kupię, sprzedam, zamienię – więc niezbędne ogłoszenie!	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje ogłoszenie spośród innych form wypowiedzi – zna elementy ogłoszenia – pisze proste ogłoszenie 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechuje się ogłoszenie – omawia elementy ogłoszenia – pisze ogłoszenie
97.	80. Bo przez lasy i przez knieje pędzą onomatopeje Małgorzata Strzałkowska, <i>Gwałtu! Rety! Co się dzieje?!</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze (onomatopeje) – wie, jak przekształcić dźwięk na czasowniki i rzeczowniki 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechują się wyrazy dźwiękonaśladowcze (onomatopeje) – przekształca dźwięki na czasowniki i rzeczowniki

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
98.	81. Świat pod lupą Jan Twardowski, <i>Mrówko ważko biedronko</i>	– rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu – wie, czym jest obraz poetycki – wie, czym jest apostrofa – wie, czym jest epitet – wie, czym jest porównanie – wie, czym są wyrazy dźwiękonaśladowcze – wie, czym są zdrobnienia – rozpoznaje związki frazeologiczne – wie, czym jest powtórzenie – wymienia odmienne i nieodmienne części mowy – pisze ogłoszenie	– charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu – wyodrębnia obrazy poetyckie – rozpoznaje apostrofę – rozpoznaje epitet – rozpoznaje porównanie – rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze – rozpoznaje zdrobnienia – wyjaśnia znaczenia związków frazeologicznych – rozpoznaje powtórzenie – rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy – pisze ogłoszenie z zachowaniem zasad tej formy wypowiedzi
99.	82. Z druhami się nie waham	– zna zasady pisowni wyrazów z <i>h</i>	– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z <i>h</i>
100.	83. Uśmiech od ucha do ucha	– zna zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i>	– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i>
101.	84. Chrońmy dziką przyrodę! Nela Mała Reporterka, <i>Nela i wyprawa do serca dżungli</i> (fragmenty)	– rozpoznaje elementy świata przedstawionego – wie, czym zajmuje się reporter – rozpoznaje narratora – nazywa cechy bohatera – przedstawia miejsce – wie, na czym polega dbanie o środowisko	– omawia elementy świata przedstawionego – przedstawia zajęcia reportera – charakteryzuje narratora – charakteryzuje bohatera – opisuje miejsce – dba o środowisko

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
102.	85. Jaki cudowny widok... Opisujemy krajobraz	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym cechuje się opis krajobrazu – gromadzi słownictwo do opisu krajobrazu – tworzy opis krajobrazu 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia cechy opisu krajobrazu – gromadzi różnorodne słownictwo do opisu krajobrazu – tworzy rozwinięty opis krajobrazu
103.	86. Wybierzmy się gdzieś w świat. Pisownia nazw geograficznych	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady pisowni nazw geograficznych – zna zasady pisowni wielką i małą literą 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje w praktyce zasady pisowni nazw geograficznych – stosuje w praktyce zasady pisowni wielką i małą literą
104.	Kim był Mikołaj Kopernik i co go fascynowało? Błażej Kuztelski, <i>Nazywam się... Mikołaj Kopernik</i> * * Materiał niezawarty w podręczniku – do decyzji nauczyciela (jeśli wybierze utwór Błażeja Kuztelskiego jako lekturę uzupełniającą)	<ul style="list-style-type: none"> – wie, kto to jest człowiek renesansu – wie, na czym polega heliocentryzm – nazywa cechy bohatera – układa notatkę na podstawie wiadomości z internetu 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechuje się człowiek renesansu – wyjaśnia, na czym polega heliocentryzm – charakteryzuje bohatera – tworzy funkcjonalną notatkę na podstawie wiadomości z internetu

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
105.	Czego możemy się nauczyć od Mikołaja Kopernika? Błażej Kuztelski, <i>Nazywam się... Mikołaj Kopernik</i> * * Materiał niezawarty w podręczniku – do decyzji nauczyciela (jeśli wybierze utwór Błażeja Kuztelskiego jako lekturę uzupełniającą)	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia osiągnięcia uczonego – charakteryzuje bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia osiągnięcia uczonego – ocenia bohatera
106.	87. Ja i świat wokół mnie. Podsumowanie rozdziału VII Daniel Defoe, <i>Przypadki Robinsona Kruzoe</i> (fragmenty) materiał z rozdziału VII	<ul style="list-style-type: none"> – wie, kto to jest narrator – wie, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy – gromadzi słownictwo do opisu krajobrazu – pisze zaproszenie – pisze ogłoszenie 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje narratora w tekstach – rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze – pisze opis krajobrazu – pisze ciekawe zaproszenie – pisze ciekawe ogłoszenie