

18. Ktoré z uvedených tvrdení je pravdivé?

- a) Hovorový štýl je ústny, verejný, expresívny, využíva mimiku, gestikuláciu, uplatňuje sa v spoločenskej komunikácii, na prednáškach a v príhovoroch.
- b) K útvarom informačného slohového postupu patrí napr. správa, oznámenie, fejtón, reportáž a pod.
- c) Uvedené vety sú jednočlenné rozvité: Prší už od včerajška. Husto snežilo. Minule neprišiel.
- d) Grafické členenie textu, tabuľky, grafy, schémy sa využívajú v náučnom štýle.

19. Označ správnu možnosť.

Slovná figúra založená na opakovaní rovnakých hlások na začiatku veršov idúcich za sebou sa nazýva:

- a) metafora
- b) epizeuxa
- c) alegória
- d) anafora

20. Urč rým v uvedenej ukážke.

Ukážka:

Po prstoch sa kradne dáždik tichý.

Súka nebo tenké pradivá.

Vyzlečená vetrom z dávnej pýchy

ošumela jeseň márnivá.

- a) Združený
- b) obkročný
- b) striedavý
- d) prerývaný

21. Urč umelecký prostriedok-**tenké pradivá**

- a) metafora
- b) anafora
- c) epiteton
- d) metonýmia

22. Postavy rímsky cisár, slovenskí junáci sú postavy z diela:

- a) Detvan
- b) Mor ho
- c) Smrť Jánošíkova
- d) Ťapákovci

23. Pri ktorom diele je uvedený nesprávny žáner?

- a) Červené víno-novela
- b) Marína -básnická skladba
- c) Ženský zákon- veselohra
- d) Neprebudený- poviedka

24. Čo je vnútorný monológ postavy v literárnom diele?

- a) rozhovor dvoch postáv
- b) rozhovor troch postáv
- c) nevyslovený prehovor postavy
- d) dialóg medzi postavami

25. Kto je autorom slovenskej hymny?

- a) Ľudovít Štúr
- b) Janko Matuška
- c) Samo Chalupka
- d) Andrej Sládkovič