

**2022**

SP 48

***PLASTYKA***

***SYSTEM OCENIANIA***

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA- PLASTYKA

ocena celująca	ocena b. dobra	ocena dobra	ocena dostateczna	ocena dopuszczająca	ocena niedostateczna
98-99% 6-	85 - 89% 5 -	70 - 74% 4 -	50 - 55% 3 -	30 - 34% 2-	poniżej 25% 1
100 % 6	90 - 94% 5	75 - 79% 4	56 - 63% 3	35 - 41% 2	26 - 29% 1+
	95 - 97% 5+	80 - 84% 4 +	64 - 69% 3 +	42 - 49% 2+	
- tworzy z pasją i ze zrozumieniem - praca na 6 wykonana jest samodzielnie, estetycznie oraz zawiera: poprawną kompozycję, proporcje oraz twórczo zinterpretowany temat - w zauważalny sposób interesuje się sztuką np. uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych, dodatkowe prace plastyczne WIADOMOŚCI - posiada pełne wiadomości i	<b>PRACE PLASTYCZNE</b> Uczeń:				
	- tworzy w bardzo interesujący sposób, twórczo interpretuje zadany temat - podczas tworzenia bardzo dobrze wykorzystuje posiadane wiadomości o sztukach plastycznych - potrafi pracować w grupie - odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania - prace wykonuje samodzielnie, starannie zgodne z zadaną techniką plastyczną	- prace wykonuje dość solidnie, starannie lecz nie zawsze twórczo - podczas tworzenia dobrze wykorzystuje posiadane wiadomości o sztukach plastycznych - praca wykonana samodzielnie	- prace wykonuje mało starannie, mało twórczo - prace wykonuje, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć - czasem uczestniczy w zadaniach grupowych - praca wykonana samodzielnie	- prace wykonuje niestarannie, nieestetycznie - podczas tworzenia nie wykorzystuje wiadomości o sztukach plastycznych - niechętnie podejmuje działania plastyczne - praca wykonana z pomocą innej osoby	- nie wykonuje zadanych prac - lekceważy swoje obowiązki - przeszkadza grupie tworzącej - praca wykonana niesamodzielnie
	<b>WIADOMOŚCI</b> Uczeń:				

<p>umiejętności objęte programem,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z zaangażowaniem bierze udział w lekcji, broni swoich poglądów</li> <li>- udział i sukcesy w konkursach plastycznych</li> <li>- tworzy ciekawe prezentacje i fotografie w oparciu o technologie komp. i cyfrowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywnie uczestniczy w lekcji, podsuwając własne pomysły i spostrzeżenia</li> <li>- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji</li> <li>- jest zainteresowany tematem</li> <li>- tworzy ciekawe prezentacje i zdjęcia w oparciu o technologie komputerowe i cyfrowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczestniczy w lekcji, czasem podsuwając własne pomysły i spostrzeżenia</li> <li>- jest zainteresowany lekcją oraz umiarkowanie zaangażowany w jej formy</li> <li>- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem</li> <li>- sprawnie wypowiada się plastycznie tworząc w technologii komputerowej i cyfrowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach</li> <li>- nie zawsze jest zainteresowany tym co się dzieje na lekcji</li> <li>- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem</li> <li>- stara się wypowiadać plastycznie tworząc w technologii komputerowej i cyfrowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jest pasywny podczas lekcji</li> <li>- nie jest zainteresowany przedmiotem</li> <li>- sporadycznie bierze czynny udział w lekcji</li> <li>- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem</li> <li>- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny</li> <li>- stara się w minimalny sposób wypowiadać plastycznie tworząc w technologii komputerowej i cyfrowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie posiada nawet minimalnej wiedzy z plastyki</li> <li>- nie uczestniczy w lekcjach</li> <li>- nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach</li> <li>- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem</li> <li>- nie wykazuje woli poprawy oceny</li> <li>- nie potrafi tworzyć w oparciu o technologie komputerową i cyfrową</li> </ul>
WARSZTAT PRACY/BHP					
Uczeń:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zawsze posiada przybory wszystkie m. plast</li> <li>- zawsze ma porządek i przestrzega zasad BHP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zawsze jest przygotowany do lekcji</li> <li>- posiada wszystkie potrzebne materiały plastyczne</li> <li>- zawsze przestrzega zasad BHP oraz porządkuje swoje miejsce pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poważnie traktuje swoje obowiązki: - z reguły jest przygotowany do lekcji</li> <li>- prawie zawsze przynosi wymagane materiały plastyczne</li> <li>- przestrzega zasad BHP oraz dba o porządek swojego stanowiska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- często zapomina przyborów plastycznych</li> <li>- sporadycznie przestrzega zasad BHP, rzadko dba o porządek stanowiska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- notorycznie zapomina przyborów plastycznych</li> <li>- rzadko przestrzega zasady BHP, nie dba o porządek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nigdy nie ma przyborów plastycznych, nie przestrzega porządku i zasad BHP</li> </ul>

INNE POSTANOWIENIA:

### Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

- ♦ oceny za prace plastyczne( **NAJWAŻNIEJSZY SKŁADNIK OCENY KOŃCOWEJ**)

Oceniany będzie: wysiłek włożony w pracę , przygotowanie do zajęć , zgodność z zadaniem/tematem/techniką, efekt finalny, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość i samodzielność,

- ♦ oceny z pracy na lekcji- nauczyciel przewiduje na jedną pracę plastyczną 2h lekcyjne poczym je ocenia według w/w zasad

- ♦ kartkówki

### Zasady poprawiania ocen bieżących

- **prace plastyczne** – na pracę nauczyciel czeka do 2 tyg. , po czym postawiona zostaje ocena niedostateczna, pracę można donieść, nowa i stara ocena tworzą średnią ocenę za dane dzieło(w/g wag).
- **aktywność, praca na lekcji, praca pozalekcyjna** – można zdobywać kolejne oceny na następnych lekcjach, liczyć się będzie rozwój bądź stagnacja ucznia. Ocenie mogą podlegać dodatkowe lub konkursowe prace plastyczne.
- **uczeń może- być raz w semestrze nieprzygotowany** do zajęć (brak przyborów zapowiedzianych przez nauczyciela), lecz musi to zgłosić nauczycielowi na początku lekcji. Za kolejne nieprzygotowania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

### Zasady postępowania w sprawie nieobecności ucznia

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły

### Prace plastyczne

Ocenił prace plastyczne nauczyciel czasami zabiera i magazynuje je w klasie. Uczeń może wziąć swoją pracę do domu, jeżeli praca ta, nie jest pracą konkursową

### Waga ocen:

Poprawa prac plastycznych 6

Praca plastyczna, rzeźba, fotografia 5

Wyróżnienia i udział konkursach 5

Aktywność twórcza 5

Prezentacja 4

Nieprzygotowanie 4

Kartkówka 3, poprawa kartkówki 4

Praca na lekcji, karty pracy 3, praca w zeszycie 3

Zeszyt 2

### Wymagania edukacyjne dla szkoły podstawowej

- I. Język i funkcje plastyki, kreacja i twórcze działania.
  - II. Indywidualna i zespołowa ekspresja twórcza, doskonalenie umiejętności plastycznych
  - III. Wiedza o kulturze plastycznej, o narodowym i ogólnoludzkim dziedzictwie kulturowym.
- Uczeń opanował wiadomości z zakresu tematów:

- ✓ środków wyrazu plastycznego: linia, kontur, szkic, światłocien, gama barwna, kompozycja, perspektywa, walor
- ✓ gatunków malarstwa: historyczne, batalistyczne, mitologiczne, rodzajowe, pejzaż, portret, autoportret, martwa natura

bądź wystawową. Prace nie wysłane na konkurs można odebrać pod koniec roku szkolnego.

**Zasady udostępniania do wglądu uczniom i ich rodzicom (opiekunom) sprawdzonych i ocenionych pisemnych prac kontrolnych**

Kartkówki oddawane będą uczniom do 2 tyg. po ich napisaniu, w razie wątpliwości co do oceny uczeń powinien zgłosić się do nauczyciela przedmiotowego, nauczyciel zabiera prace, rodzic ma wgląd do pisemnej pracy dziecka.

**Nauczyciel może postawić ocenę niedostateczną za:**

- powtarzające się nieprzygotowanie do lekcji
- brak pracy na lekcji
- brak pracy plastycznej

- ✓ dziedzin sztuk plastycznych: szkic, rysunek, grafika, malarstwo (akwarelowe, temperowe, pastelowe), architektura, rzeźba, fotografia, film

II

- ✓ technik plastycznych: faktura, mozaika, wydzieranka, collage, fotokolaż, sgraffito

III

- ✓ podstawowych wiadomości o sztuce: od prehistorii po wiek XXI
- ✓ sztuka ludowa: haft kaszubski, wycinanka łowicka, regionalne stroje ludowe
- ✓ sztuka indiańska: słupy totemowe, tipi, tomahawki, pióropusze
- ✓ sztuka afrykańska: maski, posągi
- ✓ najważniejszych zabytków architektury w Polsce i na świecie
- ✓ najważniejszych twórców oraz ich dzieł plastycznych
- ✓ najważniejszych muzeum w Polsce i na świecie

Ewa Gadomska-Petza