

HOTELKOVINY



WEBINÁR ŽIAKOV HOTELOVEJ AKADEMIE V KOŠICIACH
II/2022/2023/6



**Na ceste k získaniu úplného stredného odborného
vzdelania**

Memento z Osvienčmu

Takto to vrelo na regionálnom kole súťaže

Najlepší podnikateľský plán

Na ceste k získaniu úplného stredného odborného vzdelania

V deň svätého Valéra prebiehali na našej škole praktické maturitné skúšky pre odbory hotelová akadémia, kuchár - čašník - servírka a podnikanie v potravinárstve. My sme sa tam boli pozrieť.



Praktická skúška odboru hotelová akadémia spočívala v príprave slávnostných tabúľ na témy, ktoré si zvolené dvojice vylosovali už v septembri. Mali tak celkom sedem mesiacov na premyslenie vizuálu a nákup potrebného inventáru, servítok, či inej výzdoby pre dokonalé podtrhnutie ich tém.

Pre niektorých začali maturity už v pondelok po vyučovaní, keď sa snažili do čo najväčšej dokonalosti vyžehliť obrusy, aby eliminovali množstvo stresu v deň D. Tí sebavedomejší a odvážnejší si tieto veci nechali na utorkové ráno. Po slávnostnom otvorení praktickej časti maturitnej skúšky prišiel čas na prípravu svojich slávnostných tabúľ. Začal teda ich pravý boj s danou témou a jej prevedením. Všetko podľa pravidiel prestierania, na centimetre presne. Dávali si záležať na každom drobnom detaile, príbor a poháre pulírovali do takej dokonalosti, aby sa v ňom videla samotná maturitná komisia. Pripravovali sa však aj na predvedenie praktických činností, ktoré si losovali spolu s témou - flambovanie, tranšírovanie, prezentácia vín, či prípravu kokteíl a šalátov priamo pred hosťom.



Udrela desiatu hodinu a dvadsať minút, kedy mali žiaci ukončiť svoju prácu a po desiatich minútach záverečných úprav kravát na uniforme a posledných kvapkách stresu, boli konečne pripravení predstaviť svoje vedomosti, ktoré nadobudli počas piatich rokov štúdia. Každý mal na obhajobu svojich tabúl a zároveň predvedenie praktických činností celkom pätnásť minút. Niekomu sa to zdalo málo, niekomu zas priveľa. To, ako to zvládli už musí vedieť každý z nich sám. Ale podľa toho, čo naša redakcia videla, majú byť na čo hrdí. **AB**

Memento z Osvienämu

Osvienäim, Poľsko, 21. februára 1940. Hlavný inšpektor koncentračných táborov, v äasoch nacistického Nemecka, nahlásil začatie výstavby pracovného tábora v okolí Osvienäimu. O niekoľko mesiacov na to, v júni, prišiel do tábora prvý transport 728 väzňov, z ktorých 20 boli Židia. O dva roky sa vybuodovala v mieste bývalej dediny Brezinka, nemecky Birkenau, d'äšia äasť tábora. Kapacita týchto táborov teda mala byť okolo 125 000 väzňov.

Presunieme sa v äase do súčasnosti, ale v Poľsku ešte ostaneme. V apríli sa triedy IV.A, II.A a III.PM vybrali na exkurziu na toto pamätné miesto. George Santayana raz povedal: „*Kto sa nedokáže pouäit' z histórie, je odsúdený na jej opakovanie*“, a aj preto sme sa niekoľko rokov



po hrôzach, ktoré sa tam diali, vybrali preskúmať aj túto äasť našej minulosti. Nikto z nás si nedokáže reálne predstaviť, aké to tam bolo a popravde, z toho äo sme počuli a videli, ani nechce. Tehlové budovy postavené v radoch za sebou, ostnatý drôt s elektrickým napätím a za ním vysoký plot, na konci ktorého sa točil d'äší ostnatý drôt. Miesta plné zvläštnej energie, tisícky mien ľudí, ktorých tam niekto priviezol len preto, že boli niekoho trňom v oku. Politickí väzni, róm ski väzni, židovskí väzni, gayovia, to všetko ľudia v tom äase považovali za skazené, proti režimu, nesprávne. Äasy, kedy ľudia len zastrelili ak sa ich chceli zbaviť, veľmi

rýchlo pominuli. Prišli na to, že im to dlho trvá a inými spôsobmi sa dokážu zbaviť omnoho väčšieho počtu ľudí, ako len obyčajnou guľkou. A tak vznikli nechválne známe plynové komory. Aj na týchto miestach sme boli. Atmosféru týchto miest ide len ťažko popísať. Ukážka neľudských podmienok, spôsoby vykonávania potreby, hladomor, tresty na samotkách kde ich nechávali aj týždne. Prežili len tí najsilnejší, so silnou voľou žiť alebo tí, ktorým ostali zvyšky šťastia na päťach. Budili sa ráno s pocitom strachu a s tým istým, ba horším pocitom, zaspávali.



Na tomto mieste uvidíte aj tie postele, na ktorých sa pokúšali zaspáť. Uvidíte osobné veci ľudí, ktorí si po ne už nikdy viac neprišli. Vlasy, ktoré sa našli po oslobodení tábora, topánky, dospelácke či detské. Počúvate príbehy, pri ktorým sa vám zastaví dych, spomalí tep a občas aj zatočí hlava. Nikto z nás si nedokáže predstaviť tie hrôzy a ľudí, ktorí si to zažili a prežili, pomaly ale isto prirodzene vekom, umierajú. Netreba zabúdať na túto časť histórie, i keď sa nepočúva najlepšie, je potrebné si ju pripomínať, aby sa už nikdy viac neopakovala. **AB**



Takto to vrelo na regionálnom kole súťaže

Najlepší podnikateľský plán

Pracovitá a húževnatá Silvia Čulková, maturantka v odbore podnikanie v potravinárstve, rada trávi svoj voľný čas efektívne a aktívne. V minulom školskom roku sa zúčastnila deväťkilometrového štafetového behu, v školskom kole súťaže SOČ predstavila svoju prácu a ako správna milovníčka kávy absolvovala baristický kurz. Najnovšie sa svojím poctivým prístupom presadila aj súťaži Najlepší podnikateľský plán.

Aký bol zámer tvojho podnikateľského plánu? Kde si hľadala inšpiráciu?

Realizovala som sa v odbore, ktorý študujem - podnikanie v potravinárstve. Mojou snahou bolo priblížiť racionálne stravovanie a výrobky, ktoré zahŕňa. Sama sa snažím stravovať zdravo a poznám veľa ľudí, ktorí to majú rovnako v obľube, či už z vlastného presvedčenia alebo ich k tomu priviedla potravinová intolerancia.

Čo znamená racionálne stravovanie? O ktorý z ponúkaných produktov je najväčší záujem?

Ide predovšetkým o plnohodnotnú nutrične vyváženú stravu, s obmedzením vysoko spracovaných jedál. Túto zásadu stravovania som uplatnila aj v mojej bohatej ponuke produktov. Patria medzi ne proteíny, arašidové maslá, náhrady cukru, či hotové výrobky ako banánový chlieb. Banánový chlieb je mojim vlastným receptom a je vhodný najmä pre vegánov, ľudí s bezlepkovou diétou a ľudí s intoleranciami.

Ako dlho si pracovala na tomto projekte?

Práci som sa venovala už od minulého roka. Moja praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky zahŕňala aj tento podnikateľský plán.

Priblíž nám dianie súťaže. Mala si obavy?

Na súťaži sa predstavilo deväť podnikov z Košického kraja. Najskôr sme žrebovali poradie. Pri samotnej prezentácii firmy som bola v strese, ale snažila som sa predostrieť môj zámer spamäti. Členovia hodnotiacej komisie poukazovali na nedostatky predovšetkým vo finančnom pláne, ale našťastie sa to netýkalo mojej práce.

Čo vravíš na porotu a tvojich súperov? Mohli by z nich v budúcnosti byť významní podnikatelia?

Porota bola prísna. Napätie sa ale postupne uvoľnilo. Súperi boli talentovaní a myslím si, že latka bola nasadená dosť vysoko. Ako som sa dozvedela, snom jednotlivých súťažiacich je založiť si raz podnik a práve preto ocenili rady skúsených odborníkov, ktoré neskôr aplikujú do praxe.

Aké sú tvoje predstavy do budúcnosti?

Mojím cieľom je študovať na vysokej škole. Čas ukáže, čo mi život ponúkne.

Myslíš, že by tvoj podnik mohol byť na trhu úspešný?

Ak by som môj podnik mala jedného dňa realizovať, podnikateľský plán by bolo potrebné doplniť a upraviť podľa aktuálnych zákonov. Skúsená pani predsedníčka z univerzity TUKE na začiatok podnikania neodporúča úvery z bánk, no nevylučuje, žeby môj podnikateľský plán nemohol byť reálny. Je veľmi náročné presadiť sa na trhu a stať sa úspešným podnikateľom. Chce to veľa úsilia nevzdať sa aj napriek nepriaznivým okolnostiam.



Kto ti pomohol pri zostavovaní tvojho podnikateľského plánu?

Som vďačná za pomoc mojej konzultantke pani Andrášikovej. V teoretickej časti som využil poznatky z ekonomiky, účtovníctva, potravinárstva.

Ako si prišla na to, že tvoj podnik má zisk alebo stratu?

Vyčíslit' zisk zahŕňalo podrobne si rozpísať každý výrobok a jeho cenu. Následne počítat' s pravdepodobnými zákazníkmi a po odčítaní nákladov od výnosov dostaneme zisk alebo stratu.

Prekvapilo ťa druhé miesto?

Na súťaž som išla s úmyslom zúčastniť sa, nie vyhrať, druhé miesto ma prekvapilo o to viac. Zo súťaže si odnášam cenné skúsenosti. **VŠ**

Redakčná rada: Alexandra Barnová, IV.A, Viktória Štalmachová, Silvia Čulková, IV.PP