WYMAGANIA EDUKACYJNE NA LEKCJACH MUZYKI W KLASACH 4-7

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

• prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego

• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

• bierze czynny udział w akademiach szkolnych ( śpiew , gra na instrumencie)

• jest bardzo aktywny muzycznie, wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

• prowadzi zeszyt systematycznie i starannie

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w podręczniku

• prawidłowo i samodzielnie gra na flecie lub innych instrumentach melodycznych

• umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

• potrafi rytmizować teksty,

• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• prawidłowo śpiewa większość piosenek zawartych w podręczniku

• prawidłowo gra na flecie lub innych instrumentach melodycznych

• prawidłowo , z pomocą nauczyciela gra na flecie lub innych instrumentach melodycznych

* potrafi rytmizować teksty,

• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać z pomocą nauczyciela

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w podręczniku

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie lub innym instrumencie melodycznym • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

• prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w podręczniku

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w podręczniku

• niechętnie podejmuje działania muzyczne,

• myli terminy i pojęcia muzyczne,

• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

• najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Wymagania** **edukacyjne**

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew bierze się pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny

3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, bierze się pod uwagę

• zaangażowanie i postawę podczas słuchania,

• rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, • rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,

• podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,

• wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu ).

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (przewiduje się odpytywanie tylko ochotników) – bierze się pod uwagę:

• rytmizację tekstów,

• improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,

• umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych

akademii szkolnych oraz za udział w występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień • umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji . Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzyma ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i sumienną pracę podczas przygotowań do.