

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium Andreja Sládkoviča Komenského 18, Banská Bystrica
4. Názov projektu	Myslím, teda som
5. Kód projektu ITMS2014+	NFP312011W106
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov SJL a OBN
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	24.03.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium A. Sládkoviča v Banskej Bystrici
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	PhDr. Anna Slivková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gasbb.edupage.org

11. Manažérske zhrnutie:

klúčové slová:

- pracovný list
- čitateľská gramotnosť
- úrovne porozumenia textu
- text – súvislý, nesúvislý
- text – vecný, umelecký

anotácia:

Stretnutie Pedagogického klubu učiteľov SJL a OBN bolo zamerané na výmenu skúseností s implementáciou vyučovacích metód a stratégií zameraných rozvoja ČG do vyučovania SJL.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavnou náplňou stretnutia bola aj vzájomná výmena skúseností s využitím rôznych metód a stratégií vyučovania zacielených na rozvoj jednotlivých úrovní čitateľskej gramotnosti na hodinách SJL.

Mgr. Simona Kostiviarová informovala o spôsobe využitia viacerých stratégií rozvoja čitateľskej gramotnosti na príklade ňou realizovanej hodiny – tematický celok: Próza, téma: Dobroslav Chrobák – novela Drak sa vracia:

Kľúčové pojmy: próza naturizmu, idealizácia postáv, reťazový kompozičný postup, charakteristika osoby, dobré meno, česť

Cieľová skupina: žiaci 3. ročníka

Ciele:

Kognitívny: Definovať reťazový kompozičný postup, interpretovať príbeh lyrizovanej prózy a nájsť analógiu s dnešnou dobou.

Afektívny: Uvedomiť si, ako sa správa spoločnosť k človeku, ktorý do nej nezapadá.

Psychomotorický: Vytvoriť charakteristiku hlavnej postavy diela.

Pomôcky: motivačný príbeh, text novely

Metódy: metóda incidentu, diskusia, tlačová konferencia s hlavným hrdinom, riadené čítanie

Formy: skupinová práca, riadený rozhovor

Úvod (motivačný príbeh)

Gymnazista Peter musí kvôli svojmu športovému vyťaženiu prestúpiť na odbornú školu. Spočiatku sa zdá, že si nájde miesto v kolektíve, ktorého vodcom je Juraj. Tíňom v oku spolužiakov - chlapcov sa stane, keď exceluje na hodinách a je v centre záujmu najväčších krásavic školy. Popri svojich športových aktivitách nemá čas na bujaré zábavy s partiou a ani nevie ako, začnú proti nemu kuť plány, ako ho z triedy vystrnadiť. Jurajova partia vymyslí plán. U triedneho učiteľa ho obvinia z krádeže mp3, navádzania na krádeže a osočovania. Pod tlakom okolností Peter preruší štúdium.

Úloha: Žiaci mali domyslieť možné verzie príbehu. Ako sa Peter zachová? Bude nemo znášať príkoria, alebo sa proti nepravdivým obvineniam vzbúri? Očistí si svoje meno?

Príbeh Martina Lepiša Madlušovie, vracajúceho sa medzi dedinčanov, ktorí ho pred časom vylúčili zo svojho života.

Aby spoznala jeho životný príbeh, vyučujúca zvolila formu tlačovej konferencie. V úlohe Draka som vystupovala ona sama – vyučujúca (kvôli detailnému poznaniu novely a tiež preto, aby interview usmernila). Úlohou jednotlivých skupín bolo pripraviť súbor otázok, prostredníctvom ktorých dokázali zostaviť určitý úsek charakteristiky tejto postavy. Správne formulovaná otázka odhaľovala nielen myšlienkové procesy žiakov, ale i pocity a skúsenosti. Bolo nevyhnutné promptne reagovať na informácie, ktoré sa dozvedajú a ďalšie otázky prispôsobovať. Žiaci si zopakovali kompozíciu charakteristiky osoby, rozdelili oblasti, ktorým sa venovali jednotlivé pracovné skupiny.

Jadro

Žiaci boli rozdelení do 5 skupín, podľa toho, na akú časť charakteristiky sa majú sústrediť.

1. skupina: vonkajšiu charakteristiku (výzor, chôdza, gestá, oblečenie)
2. skupina: narodenie, rodinné zázemie, bydlisko
3. skupina: štúdium, pracovné zaradenie
4. skupina: vzťah k ľuďom (k rodine, priateľom, k partnerke)
5. skupina: schopnosti a temperament

Ak boli otázky málo obsažné, ponúkla žiakom možnosť zadať doplňujúce otázky aj členom inej skupiny.

Po tomto interview žiaci pracovali s úryvkami novely, uplatnila sa metóda riadeného čítania, aby žiaci spoznali:

- aký kompozičný postup autor použil,
- koho si zvolil za rozprávača príbehu,
- čím je výnimočný hlavný hrdina,
- vzťahy medzi postavami,
- ako autor pracuje s kategóriou času,
- pre aký literárny žáner je typická zvýraznená fráza, ktorou končí celý príbeh.

Po analýze úryvkov spoločne zovšeobecňovali znaky prózy naturizmu:

1. Aké sú typické postavy prózy naturizmu? Koľko hlavných postáv vystupuje v diele? S čím tento počet súvisí? Čo rozumieme pod pojmom idealizovaná postava?
2. Ako je určený čas príbehu v literárnom diele?
3. Do akého prostredia situuje autor príbeh?
4. Aký je jazyk literárneho diela?
5. Prvkami ktorého epického žánru sa autori prózy naturizmu inšpirovali? Ako končí naturistický príbeh?

Záver (reflexia):

Žiaci odpovedali na otázky:

1. Budem vedieť aplikovať znaky naturizmu na iné diela?
2. Viem, akým spôsobom autori vytvárajú typy ideálnych hrdinov? Pochopil/a som úlohu idealizácie postáv v danom diele?
3. Dokážem sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela?
4. Na záver mali žiaci uviesť príklad, kedy boli svedkom nerovného postoja spoločnosti (komunity) voči jedincovi.

Prítomné členky diskutovali o prezentovanej vyučovacej hodine – o možných úskaliach takto realizovanej hodiny. Napr. o časovej náročnosti aktivít a možnom nedodržaní časovo-tematického plánu.

13. **Záver a odporúčania:**

Nasledujúce stretnutie klubu sa znova bude zameriavať na prípravu výstupného testovania čitateľskej gramotnosti žiakov 2. a 3. ročníka.

14.	Vypracoval (meno, priezvisko)	PhDr. Anna Slivková
15.	Dátum	24.03.2021
16.	Podpis	
17.	Schválil (meno, priezvisko)	PhDr. Iveta Onušková
18.	Dátum	24.03.2021
19.	Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium Andreja Sládkoviča Komenského 18, Banská Bystrica
Názov projektu:	Myslím, teda som
Kód ITMS projektu:	NFP312011W106
Názov pedagogického klubu:	Klub učiteľov SJL a OBN

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium Andreja Sládkoviča, Komenského 18, Banská Bystrica

Dátum konania stretnutia: 24.03.2021

Trvanie stretnutia: od 15.00 hod. do 18.00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	PaedDr. Ľubica Daňková		GAS BB
2.	PhDr. Jana Findrová		GAS BB
3.	Mgr. Simona Kostiviarová		GAS BB
4.	PhDr. Iveta Onušková		GAS BB
5.	PhDr. Anna Slivková		GAS BB
6.	PhDr. Marcela Slančíková		GAS BB

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia