

Przedmiotowe zasady oceniania
z języka niemieckiego
dla klas V i VI w Szkole Podstawowej w Wilkowie-Osiedlu

Uczeń powinien:

1. **poznawać słownictwo** związane z następującymi tematami:

klasa V

Kim jesteś?:

- dane personalne (przedstawianie się, miejsce zamieszkania, kraj pochodzenia)
- powitanie i pożegnanie
- liczby od 1 do 100
- określanie wieku
- podawanie numeru telefonu
- nazwy krajów
- nazwy ważniejszych miast niemieckich, austriackich i szwajcarskich

Moje zainteresowania:

- nazwy ulubionych i nie lubianych czynności

Rodzina:

- nazwy członków rodziny
- nazwy zawodów
- przymiotniki dla wyrażania opinii o osobach

Zwierzęta domowe:

- nazwy zwierząt
- nazwy kolorów
- cechy zewnętrzne zwierząt

Mój pokój:

- nazwy mebli
- przymiotniki, określające meble

Klasa VI

Jedzenie i picie:

- nazwy niektórych artykułów spożywczych i napojów
- opakowania
- zakupy w sklepie spożywczym

Czas wolny:

- zainteresowania, hobby

Człowiek:

- części ciała

- garderoba

Święta i uroczystości:

- słownictwo dotyczące Świąt Bożego Narodzenia
- czynności, określające wykonanie ozdoby świątecznej
- Święta Wielkanocne
- życzenia świąteczne, pieśni świąteczne

Dzień powszedni:

- nazwy dni tygodnia i pory dnia
- przebieg dnia i tygodnia
- czas zegarowy i czas trwania czynności

Szkoła:

- nazwy przedmiotów szkolnych , przyborów
- plan lekcji
- nazwy cech i czynności nauczycieli oraz uczniów

2. **ćwiczyć umiejętności** w zakresie czterech podstawowych sprawności językowych, obejmujących:

A. *rozumienie tekstu słuchanego*

B. *mówienie,*

C. *rozumienie tekstu czytanego,*

D. *pisanie,*

3. **poznać i stosować struktury gramatyczne:**

- przeczenie *nein* i *nicht*
- przeczenie *kein / keine* w mianowniku i bierniku
- rodzajnik określony i nieokreślony w mianowniku i bierniku
- zaimki osobowe
- forma grzecznościowa *Sie*
- zaimki dzierżawcze ,wyrażenie przynależności
- liczebniki główne do 100
- przymiotnik w funkcji orzecznika
- czasowniki regularne i nieregularne oraz rozdzielnie złożone
- przysłówek *gern* do wyrażenia własnych upodobań
- czasownik *möchten* w liczbie pojedynczej i mnogiej
- szyk wyrazów w zdaniu oznajmującym
- zdania pytające, tworzone przez inwersję
- zdania pytające, tworzone ze słówkami pytającymi: *wer, was, wo, woher, wie alt, wie*
- liczba mnoga rzeczowników
- przyimki *in, auf* z biernikiem
- tryb rozkazujący

4. **kształcić umiejętność pracy z różnymi rodzajami tekstów,**
5. **zdoberać podstawowe informacje** dotyczące Niemiec, Austrii i Szwajcarii w zakresie ich stolic, oraz świąt Bożego Narodzenia, świąt wielkanocnych.
6. **rozwijać umiejętności, wykraczające poza kompetencję językową, wchodzące w skład kompetencji kluczowych, jak:**
 - rozwijanie umiejętności wykonywania zadań w toku pracy własnej i zespołowej, twórczego rozwiązywania zadań problemowych, samodzielnego wyszukiwania i gromadzenia potrzebnych informacji poprzez planowanie i realizowanie projektów językowych
 - rozwijanie umiejętności autokontroli i oceny własnego uczenia się poprzez rozwiązywanie testów samooceny.

Ogólne zasady oceniania

W klasie piątej i szóstej podstawą oceny ucznia jest jego postawa na zajęciach: zaangażowanie, aktywna praca indywidualna, w parze oraz w grupie.

1. Wiedza i umiejętności uczniów będą sprawdzane możliwie jak najczęściej, np. po każdej przeprowadzonej lekcji, po szeregu lekcji na dany temat.
2. Kontrola wiedzy i umiejętności uczniów będzie przyjmować dwie formy: ustną i pisemną, dzięki czemu uczeń ma możliwość otrzymania pełnej i systematycznej informacji na temat przebiegu swojego procesu uczenia się.
3. Ocenie podlega również umiejętność dokonywania autokontroli i oceny własnego uczenia się poprzez rozwiązywanie testów i zadań samooceny. Ocena tych umiejętności uzupełnia ocenę kompetencji językowej ucznia.
4. Praca w grupie, w której uczeń realizuje projekty, rozwiązuje zadania, prowadzi dialogi, uczestniczy w grach i zabawach językowych, umożliwia dokonanie oceny, zarówno przez nauczyciela, jak również przez uczniów wzajemnie, a jednocześnie jako umiejętność, wchodząca w skład kompetencji kluczowych, podlega ocenie. Kształtuje ona bowiem w uczniu różnorodne kompetencje społeczne.
5. Podczas lekcji języka niemieckiego oceniana jest również aktywność uczniów. Nauczyciel odnotowuje ją w dzienniku, o czym powiadamia ucznia. Za różne formy aktywności ucznia, jak: dobrowolne zgłaszanie się do odpowiedzi, samodzielne wykonywanie dodatkowych zadań, pomoc innym uczniom w rozwiązywaniu zadań, rozumieniu zagadnień i ćwiczeniu sprawności językowej, pomoc w organizowaniu projektów językowych, gier i zabaw itp., mogą być przyznawane plusy (3 plusy – ocena bardzo dobra).
6. Udział w konkursach przedmiotowych, w zależności od uzyskanych wyników, wpływa na podwyższenie oceny końcowej.
7. Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych za każdą sprawność językową: *rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie ze zrozumieniem i pisanie*. Mogą być one sprawdzane za pomocą następujących form:
 - odpowiedź ustna
 - aktywność na lekcji (indywidualna, w parze i w grupie)
 - prace plastyczno-językowe
 - kartkówka z aktualnego materiału.
8. Nauczyciel może zaproponować uczniowi poprawę danej oceny. Termin jest ustalany przez nauczyciela.

9. Uczeń może dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić brak przygotowania do zajęć tzn. brak podręcznika, ćwiczeń, zeszytu, nieprzygotowanie do odpowiedzi ustnej.

11. Brak podręcznika, ćwiczeń, zeszytu jest odnotowany w notesie nauczyciela minusem. Pięć minusów to ocena niedostateczna z przygotowania do zajęć.

12. Negatywna aktywność ucznia, tj. notoryczne przeszkadzanie nauczycielowi w prowadzeniu zajęć, a innym uczniom w zdobywaniu wiedzy i umiejętności oraz brak reakcji na uwagi nauczyciela mogą zostać odnotowane minusem; trzy minusy to ocena niedostateczna z postawy na zajęciach.

13. Oceny częściowe mogą zawierać plusy lub minusy.

14. Wszystkie oceny są jawne.

15. Rodzice/ opiekunowie otrzymują informację o postępach ucznia poprzez dziennik elektroniczny, podczas zebrań klasowych i rozmów indywidualnych z nauczycielem.

Szczegółowe kryteria oceniania

Sprawności językowe:

A. Rozumienie ze słuchu.

Kryteria oceny rozumienia ze słuchu:

Ocena celująca:

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- bez trudu rozumie wypowiedzi niemieckojęzyczne, nawet jeśli zawarte są w nich nowe struktury leksykalno – gramatyczne, na podstawie kontekstu sytuacyjnego oraz związków przyczynowo – skutkowych.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- bez trudu rozumie prostą wypowiedź niemieckojęzyczną, zawierającą znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzianą przez różne osoby
- rozumie sens prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy, jak zadawanie pytań, wyrażanie prośby, swojego zdania na dany temat, zgody na coś lub odmowy, poleceń itp. oraz prawidłowo na nie reaguje, nie popełniając błędów leksykalnych i gramatycznych
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- w pełni rozumie proste instrukcje nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dobra:

Uczeń:

- w znacznym stopniu rozumie prostą wypowiedź niemieckojęzyczną, zawierającą znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzianą przez różne osoby
- rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy, jak zadawanie pytań, wyrażanie prośby, swojego zdania na dany temat, zgody na coś lub odmowy, poleceń itp. oraz prawidłowo na nie reaguje, a drobne błędy gramatyczne i leksykalne

nie zakłócają komunikacji

- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- rozumie proste instrukcje nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- rozumie dużą część prostej wypowiedzi niemieckojęzycznej, zawierającej znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzianej przez różne osoby
- przeważnie rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy, jak zadawanie pytań, wyrażanie prośby, zdania na dany temat, zgody na coś lub odmowy, poleceń itp. oraz przeważnie prawidłowo na nie reaguje; błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają w znaczącym stopniu komunikacji
- wyszukuje większość szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- rozumie większą część prostych instrukcji nauczyciela, formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- rozumie niewielką część wypowiedzi w języku niemieckim różnych osób, zawierających słownictwo i struktury gramatyczne, które powinny być mu znane
- przeważnie rozumie ogólny sens tylko niektórych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy, jak zadawanie pytań, wyrażanie prośby, zdania na dany temat, zgody na coś lub odmowy, poleceń itp. oraz często reaguje na nie nieprawidłowo; błędy gramatyczne i leksykalne powodują nierzadko zakłócenie komunikacji
- wyszukuje jedynie niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- rozumie niektóre proste instrukcje i polecenia nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i zazwyczaj prawidłowo na nie reaguje.

Ocena niedostateczna:

Uczeń :

- ma problemy ze zrozumieniem najprostszych wypowiedzi w języku niemieckim, zawierających słownictwo i struktury gramatyczne znane mu, bądź nie rozumie ich wcale
- rozumie ogólny sens bardzo nielicznych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy, jak zadawanie pytań, wyrażanie prośby, zdania na dany temat, zgody na coś lub odmowy, poleceń itp., lub nie rozumie ich wcale; ma problem z prawidłowym reagowaniem na nie lub nie reaguje wcale
- nie potrafi wyszukać szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- nie rozumie prostych instrukcji i poleceń nauczyciela, formułowanych w języku niemieckim i nie reaguje na nie.

B. Mówienie.

Kryteria oceny mówienia:

Ocena celująca:

Uczeń

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą,
- tworzy wypowiedzi ustne o wysokiej jakości gramatyczno-leksykalnej, płynne i oryginalne, prezentuje ciekawe ujęcie tematu.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- swobodnie zdobywa informacje i udziela ich w typowych sytuacjach dnia codziennego, nie popełniając przy tym błędów językowych i gramatycznych,
- swobodnie wyraża swoje myśli, zdanie na jakiś temat, używając bogatego słownictwa i poprawnych struktur gramatycznych,
- bezbłędnie reaguje na zaistniałą sytuację (wyraża żal, zachwyt, proponuje coś do jedzenia i picia oraz reaguje na propozycję),
- potrafi bezbłędnie i płynnie opowiadać o sytuacjach, określonych w zakresie tematycznym oraz opisywać wygląd zwierząt, pokoju, mebli, sposób wykonania ozdoby świątecznej na podstawie informacji, prezentowanych w różnych formach,
- płynnie inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę w sytuacji bezpośredniego kontaktu z rozmówcą, dotyczącą typowych sytuacji,
- potrafi stosować środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji
- swobodnie recytuje wiersz, śpiewa piosenki, również mimo niedociągnięć wokalnych, prezentuje swoją rolę w sztuce teatralnej,
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są całkowicie poprawne, bez błędów w wymowie i intonacji.

Ocena dobra:

Uczeń:

- zdobywa informacje i udziela ich w typowych sytuacjach dnia codziennego, nieliczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji,
- wyraża swoje myśli, zdanie na dany temat, używa dość bogatego słownictwa i poprawnych struktur gramatycznych,
- potrafi dość płynnie opowiadać o sytuacjach, określonych w zakresie tematycznym oraz opisywać wygląd zwierząt, pokoju, mebli, sposób wykonania ozdoby świątecznej na podstawie informacji, prezentowanych w różnych formach, a nieliczne błędy leksykalne i gramatyczne nie wpływają na obniżenie jakości wypowiedzi,
- inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę w sytuacji bezpośredniego kontaktu z rozmówcą, dotyczącą typowych sytuacji, a nieliczne błędy językowe nie utrudniają komunikacji,
- prawie zawsze stosuje środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji,
- bez większych problemów recytuje wiersz, śpiewa piosenki, również mimo niedociągnięć wokalnych,
- swobodnie, choć z drobnymi błędami prezentuje swoją rolę w sztuce teatralnej
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są poprawne, bez istotnych błędów w wymowie i intonacji.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- z pomocą nauczyciela lub innych uczniów zadaje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi, używa przy tym prostego słownictwa i prostych form gramatycznych, również nie do końca poprawnych,

- potrafi wyrazić w prosty sposób swoje myśli, zdanie na dany temat, choć widoczne są błędy leksykalne i gramatyczne,
- potrafi formułować proste wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu
- potrafi nawiązać rozmowę w prostej sytuacji komunikacyjnej, ma jednak problemy z jej utrzymaniem i zakończeniem ,
- potrafi w ograniczonym stopniu stosować środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji
- recytuje wiersz, śpiewa piosenki, mimo zakłóconej płynności i błędów fonetycznych
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają błędy, które nie powodują jednak niezrozumienia wypowiedzi,
- błędy leksykalne, gramatyczne w nieznacznym stopniu utrudniają komunikację.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- potrafi w ograniczonym stopniu zadawać pytania i udzielać odpowiedzi, ma przy tym znaczne problemy z ich trafnością, poprawnością gramatyczną, leksykalną i fonetyczną,
- jedynie ze znaczną pomocą nauczyciela wyraża w prosty sposób swoje myśli, swoje zdanie na jakiś temat, popełniając przy tym liczne błędy językowe,
- potrafi formułować proste wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu,
- tylko częściowo potrafi nawiązać rozmowę w prostej sytuacji komunikacyjnej, ma problemy z jej utrzymaniem i zakończeniem.
- w swoich próbach formułowania wypowiedzi posługuje się schematami,
- ma znaczne problemy ze stosowaniem poznanych środków leksykalnych i gramatycznych adekwatnie do sytuacji,
- ma trudności z recytacją wiersza, zaśpiewaniem piosenki,
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają liczne błędy, które często powodują niezrozumienie wypowiedzi,
- błędy leksykalne, gramatyczne i fonetyczne utrudniają komunikację.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie potrafi zadawać pytań i udzielać odpowiedzi,
- nie potrafi wyrażać swoich myśli, swojego zdania na dany temat z powodu zbyt ubogiego zasobu leksykalno – gramatycznego,
- nie potrafi formułować najprostszych wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu,
- nie potrafi nawiązać, utrzymać i zakończyć rozmowy w prostej sytuacji komunikacyjnej,
- jego wypowiedź, jeśli już zaistnieje, nie zawiera wymaganej ilości niezbędnych informacji,
- nie potrafi stosować poznanych środków leksykalnych i gramatycznych adekwatnie do sytuacji,
- ma znaczne trudności z recytacją wiersza, zaśpiewaniem piosenki, przygotowaniem roli do sztuki teatralnej,
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają znaczące błędy, które uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi,
- błędy leksykalne, gramatyczne i fonetyczne uniemożliwiają komunikację.

C. Sprawność czytania ze zrozumieniem.

Kryteria oceny czytania ze zrozumieniem:

Ocena celująca:

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- bez problemu rozumie teksty użytkowe i informacyjne na podstawie kontekstu sytuacyjnego oraz związków przyczynowo – skutkowych nawet jeśli występują w nich struktury gramatyczno – leksykalne.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- bez trudu rozumie proste teksty: list / e-mail, notatkę, ankietę, formularz, ogłoszenie, wywiad, wizytówkę, plan miasta, drzewo genealogiczne, kartkę z życzeniami, sztukę teatralną, wiersze i piosenki
- sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekście.

Ocena dobra:

Uczeń:

- rozumie ogólnie większość prostych tekstów: listów / e-maili, notatek, ankiet, formularzy, ogłoszeń, wywiadów, wizytówek, planów miast, kartek z życzeniami, drzew genealogicznych, sztukę teatralną, wierszy i piosenek
- potrafi znaleźć większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów: list / e-mail, notatkę, ankietę, formularz, ogłoszenie, wywiad, wizytówkę, plan miasta, kartkę z życzeniami, drzewo genealogiczne, sztukę teatralną, wiersze i piosenki
- znajduje część potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- rozumie nieliczne proste teksty, jak: list / e-mail, notatkę, ankietę, formularz, ogłoszenie, wywiad, wizytówkę, plan miasta, kartkę z życzeniami, drzewo genealogiczne, sztukę teatralną, wiersze i piosenki
- potrafi odnaleźć nieliczne potrzebne informacje w tekście.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie rozumie prostych tekstów
- nie potrafi odnaleźć potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

D. Pisanie.

Kryteria oceny sprawności pisania:

Ocena celująca:

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- tworzy wypowiedzi pisemne, o wysokiej jakości gramatyczno-leksykalnej, płynne i oryginalne, prezentuje ciekawe ujęcie tematu.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- bez trudu dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje poznane słowa i wyrażenia
- bezbłędnie odpowiada pisemnie na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- bez trudu pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie tematycznym, notatki, listy/e-maile, życzenia świąteczne, stosując urozmaicone słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi
- potrafi wyczerpująco przedstawiać dialogi w formie pisemnej
- w sposób wyczerpujący przekazuje informacje w formie pisemnej
- tworzy wypowiedzi bezbłędne lub robi nieliczne błędy.

Ocena dobra:

Uczeń:

- dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje większość poznanych słów i wyrażen
- poprawnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie tematycznym, notatki, listy/e-maile, życzenia świąteczne, stosując dość urozmaicone słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi
- potrafi konstruować dialogi w formie pisemnej
- w sposób wyczerpujący przekazuje informacje w formie pisemnej
- tworzy wypowiedzi z niewielkimi ilościami błędów, które nie mają wpływu na obniżenie jakości wypowiedzi pisemnej.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- ma trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnym zapisie poznanych słów i wyrażen
- przeważnie poprawnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie tematycznym, notatki, listy/e-maile, życzenia świąteczne, stosując proste słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi
- potrafi konstruować dialogi w formie pisemnej, choć charakteryzują się one częściowym brakiem płynności
- w sposób niepełny i nieprecyzyjny przekazuje informacje w formie pisemnej
- tworzy wypowiedzi ze znacznymi ilościami błędów leksykalnych, ortograficznych i gramatycznych, które powodują częściowe zakłócenie komunikacji i wynikają z niewystarczającego opanowania materiału.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- ma znaczące trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnym zapisywaniu poznanych słów i wyrażen, nie potrafi często poprawnie uzupełnić brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach
- odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia w sposób niepełny
- ma trudności z pisaniem prostych wypowiedzi pisemnych: notatek, listów i e-maili, stosuje przy tym ubogie słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi, są to jednak wypowiedzi niespójne i nielogiczne
- ma problem z konstrukcją logiczną dialogów w formie pisemnej
- nie przekazuje informacji w formie pisemnej w sposób wyczerpujący
- tworzy wypowiedzi ze znacznymi ilościami błędów, które umożliwiają przekazanie informacji w ograniczonym stopniu.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie dostrzega różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu, nie potrafi poprawnie uzupełnić brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach
- nie jest w stanie w sposób pełny odpowiadać na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa i struktur leksykalno - gramatycznych, nie potrafi pisać prostych wypowiedzi pisemnych
- próbuje w sposób odtwórczy tworzyć wypowiedzi pisemne, jednak jego wypowiedź nie zawiera informacji niezbędnych do przekazania wymaganych treści
- nie posiada umiejętności budowania prostych zdań
- posiada niewystarczający zasób słownictwa do przekazania informacji w tekście pisany
- nieodpowiednio dobiera słownictwo
- robi liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne.

Dostosowania wymagań edukacyjnych:

DYSLEKSJA

Dostosowania wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasad prezentacji materiału: - wprowadzanie licznych powtórzeń, zobrazowań, egzemplifikacji (przykładów z własnego doświadczenia), - wydłużenie czasu na zrozumienie prezentowanych treści materiału, - przekazywanie treści za pomocą konkretów, - mobilizowanie uczniów do przygotowywania tablic z prostymi lub bardziej złożonymi zasadami ortografii i gramatyki języka obcego w celu utrwalania materiału, - wyrabianie nawyku korzystania ze słowników, - rozłożenie obowiązującego materiału na mniejsze partie.

2. Form sprawdzania wiedzy i umiejętności: - formułowanie krótkich i precyzyjnych poleceń w pracach klasowych, testach i kartkówkach; - w przypadku poleceń złożonych, łączących umiejętności i sprawności należy wyćwiczyć umiejętność dzielenia tekstu polecenia na kolejne czynności, - uzyskiwanie informacji zwrotnej od uczniów na temat poziomu zrozumienia poleceń oraz zrozumienia prezentowanych treści, - wydłużanie czasu na odpowiedź i prace pisemne, - unikanie głośnego czytania w obecności całej klasy tekstów nowych - unikanie czytania zbyt długich tekstów, pisanie dyktand, uczenia się tekstów na pamięć (zwłaszcza długich) poprzez dawanie możliwości nauczania się ich czytania.

3. Zasad oceniania: - stosownie zasady oceniania rzeczywistych indywidualnych postępów w nauce, a nie stanu faktycznego, - ocenianiu nie podlegają błędy ortograficzne, - stosownie różnego rodzaju wzmocnień, tj. pochwała, zachęta, - naprowadzanie podczas wypowiedzi ustnych poprzez pytania pomocnicze, - unikanie omawiania błędów w obecności całej klasy.

ZABURZENIA PERCEPCJI SŁUCHOWEJ

Dostosowania wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasad prezentacji materiału: - zapewnienie siedzenia w pierwszej ławce, -zwracanie się twarzą do ucznia podczas omawiania materiału, - sprawdzanie zrozumienia poleceń słownych, - zapisywanie na tablicy słów kluczowych i nowych pojęć,

2. Form sprawdzania wiedzy i umiejętności: - unikanie oceniania intonacji czytanych treści, - unikanie oceniania rozumienia treści przeczytanego przez ucznia tekstu, -dążenie do częstego oceniania prac pisemnych w formie testów z wariantami do wyboru.

3. Zasad oceniania: - unikanie obniżania oceny za przekręcanie nowych słów lub za problemy z wypowiedziami słów dłuższych, -nie uwzględnianie błędów wynikających z faktu zaburzonej percepcji słuchowej przy ocenie prac pisemnych, - branie pod uwagę trudności z zapisem głosek dźwiękopodobnych oraz trudności w analizie zdań na wyrazy , wyrazów na sylaby i głoski w pisaniu ze słuchu, - nie ocenianie błędów ortograficznych w wypracowaniach, - stosowanie różnego rodzaju wzmocnień, tj. pochwała, zachęta, - ograniczanie w wypowiedzianiu się na określony temat do kilku prostych zdań, - naprowadzanie podczas wypowiedzi ustnych poprzez pytania pomocnicze, - unikanie omawiania błędów w obecności całej klasy.

ZABURZENIA PERCEPCJI WZROKOWEJ

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasad prezentacji materiału: -nie krytykowanie ucznia, jego brzydkiego pisma, powolnego tempa pracy, niezręcznych ruchów, - wydłużanie czasu na opanowanie nowego materiału, - przygotowanie pomocy do lekcji tak, aby obrazowo przedstawić to, czego uczeń nie może sobie wyobrazić.

2. Form sprawdzania wiedzy i umiejętności: - tolerowanie przestawiania i opuszczania liter, mylenia liter i wyrazów o podobieństwie graficznym, - tolerowanie błędnego odczytywania wyrazów lub opuszczania końcówek, - dostosowanie sprawdzianów w formie testu z lukami, testu wyboru o wydłużonym czasie wykonania, - nie ocenianie prac pisemnych od strony graficznej.

3. Zasad oceniania: - ocenianie prac pisemnych pod kątem umiejętności motywowania i wyciągania wniosków oraz walorów merytorycznych pracy, - ocenianie przygotowania ucznia do zajęć i jego zaangażowania.

ZABURZENIA ORIENTACJI PRZESTRZENNEJ I LATERALIZACJI

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasad prezentacji materiału: -nie strofowanie za brak orientacji w związku ze słabą orientacją w schemacie własnego ciała, - udzielanie uczniowi czasu do namysłu, - wprowadzanie ćwiczeń doskonalących orientację w schemacie własnego ciała.

2. Form sprawdzania wiedzy i umiejętności: - odpytywanie ustne, - udzielanie czasu do namysłu i delikatne naprowadzanie podczas odpowiedzi ustnej,

3. Zasad oceniania: - przy ocenie prac pisemnych uwzględnienie możliwości występowania błędów graficznych, tj. mylenia kształtu liter lub braku drobnych elementów liter, także mylenia znaków graficznych różniących się położeniem w stosunku do osi pionowej (p – g – q) i poziomej (m – w, u – n, b – p, d – g), - nie ocenianie graficznej strony pisma, - ocenianie zadań klasowych pod względem merytorycznym, nie graficznym.